Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Улыбка» с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей

(МДОАУ д/с «Улыбка»)

**Конспект**

**Игровой -образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

Подготовил

Штанько Е.В.

**Пыть-Ях**

**2015г.**

**Тема:** «Школа модной одежды»

**Цель:** Расширять [представления](http://50ds.ru/music/9122-stsenariy-novogodnego-muzykalnogo-predstavleniya-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-i-nachalnoy-shkoly.html) детей об окружающем мире.

**Задачи:**

* Формировать  [у детей](http://50ds.ru/psiholog/7855-razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-rannego-vozrasta-kak-odin-iz-metodov-razvitiya-rechi.html) отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении.
* Обобщить [знания](http://50ds.ru/logoped/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) детей о  натуральных и искусственных видах ткани , об их происхождении.
* Воспитывать [бережное отношение](http://50ds.ru/vospitatel/1151-zanyatie-na-temu-berezhnoe-otnoshenie-k-prirode--podgotovitelnaya-gruppa.html) к вещам, как результату труда людей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
* [Развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) и активизировать речь детей .
* Воспитывать мотивацию к познавательной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие

социально – коммуникативное развитие

познавательное развитие

физическое развитие

художественно-эстетическое развитие;

**Вид детской деятельности:**

Игровая   
Коммуникативная   
Познавательно-исследовательская   
Восприятие художественной литературы

Двигательной

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослых и детей

**Форма проведения**: игра - эксперимент

**Оборудование:**   картинки с изображением предметов одежды карточки с заданиями, цветные карандаши, сюжетные картинки с изображением детей (или сказочных персонажей) в разных по назначению видах одежды (праздничный наряд, школьный или парадный костюм и т. д.), скатерть на стол, образцы тканей, поднос на каждого ребёнка, лупа на каждого ребёнка.

**Предварительная работа**:

* + Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
  + Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Лён»
  + Составление коллекции тканей из льна и хлопка.
  + Создание галереи моделей.
  + Объявление для родителей:

**Словарная работа**: модельеры, дизайнеры, художник-модельер.

**Методические приемы**: беседа, дидактические игры, вопросы-ответы, показ, объяснения.

**ХОД:**

1. **Создание мотивации к занятию:**

 - Ребята, посмотрите какое чудесное утро, сколько гостей к нам пришло. Давайте,  поприветствуем друг друга и гостей словами:

                   Доброе утро

                   Скорей проснись

                   Солнцу шире улыбнись.  (улыбнуться)

- Ребята, а давайте поздороваемся с солнышком: (пальчиковая гимнастика)

                   Смотрит солнышко в окошко

                   Светит в нашу комнатку

                   Мы захлопаем в ладоши

                   Очень рады солнышку

- Я вам прочитает отрывок из произведения С.Я. Маршака

«Вот какой рассеянный»  (начало).

- Ребята, скажите пожалуйста:

– Что надевал на себя человек рассеянный? (*Дети перечисляют.)*  
– Как  можно назвать все эти предметы, одним словом? *(Одежда.)*  
– Дорогие ребята, как красиво вы сегодня одеты, какая на вас разная, модная. разноцветная одежда. А сейчас я предлагаю вам назвать вещи, которые сегодня на вас одеты *(дети описывают свою одежду).*  
– Ребята, а что вы знаете об этих предметах одежды ? Конечно, вы хотите уточнить и дополнить свои знания, не правда ли? Я с удовольствием помогу вам в этом.

**2. Постановка проблемной ситуации**

– Из какого материала сделана одежда? *(Ответы детей.)*  
– Совершенно верно, одежду, которую мы носим, шьют  из ткани.  
– Какие свойства ткани вы знаете? *(Ответы детей.)*  
– Конечно, ткань прочная, легко шьется, не расползается в воде, ее можно стирать, гладить, она теплая, сохраняет температуру тела, защищает от холода, дождя и ветра.

А, сейчас я вам расскажу немного о тканях:

Когда цветёт лён – всё поле в голубых цветочках. Отцветёт лён – тут же его и срезают, раскладывают на земле и ждут. Пока волокна льна плотно склеены расскроятся. Затем лён расчёсывают на отдельные волокна, а из этих волокон прядут льняные нити, из нитей ткут ткань.

У льняных тканей есть ещё одна особенность. Из толстых льняных нитей делают полотно которое называют холстом. На нём художники пишут свои картины масляными красками, а масло, на котором замешены краски, выжимают из семян льна.

Скажите, что шьют из льняных тканей?

Скатерти, полотенца, постельное бельё, летнюю одежду.

  Теперь рассмотрим хлопчатобумажную ткань-ситец и сравним её с льняной тканью. Чем же они отличаются?

Ситец легче, тоньше, чем льняная ткань.

Хлопчатник любит тепло и растёт на юге. Как созреет хлопчатник, лопаются коробочки, а в каждой из них – будто кусочек ваты. Пускают на поле хлопчато - уборочный комбайн. Собирают хлопок и раскладывают на солнце сушить. Затем вяжут в тюки и везут на прядильную фабрику. Там его разрыхляют, очищают от семян, расчёсывают и прядут в хлопчатобумажные нити.

Что же шьют из хлопчатобумажной ткани? Постельное бельё, нижнее бельё, сорочки, рубашки, платья, халаты.

– А кто-нибудь знает, как делают шелк? ***Шелк***дают специальные гусеницы шелкопряды. *(Показ картинки.)*Вы когда-нибудь видели паука в паутине? Паук плетет тонкую паутину, а шелкопряд шелковую нить. Таких гусениц специально разводят и питаются они  листьями одного дерева Тутового, оно растет только в теплолюбивых странах. Шелк приятен на ощупь, в одежде из шелка не жарко летом.   
– А сейчас, я вам расскажу про ***трикотаж***, очень много одежды мы носим из этого материала. Трикотаж – это  вязанное полотно, которое вяжут из разных  нитей: хлопка, льна, шерсти. Если внимательно рассмотреть трикотажную ткань, то можно увидеть косички, петельки, а не переплетения, как на льняной, хлопчатобумажной, шерстяной ткани.  
– Ткани, о которых мы говорили ***натуральные***, они сделаны из того, что есть в природе. Но люди придумали и ***искусственные*** ткани. Они придуманы для того, чтобы улучшить свойства ткани. Например: куртки, которые вы носите, должны отталкивать воду они тоже сшиты из синтетических материалов.

– Кто  придумывает одежду? *(Ответы детей.)*  
– Одежду придумывают художники – модельеры, дизайнеры.  
– Как вы думаете, легко ли создавать одежду?

- А хотите попробовать сами создать одежду?Тогда мы  с вами открываем

***«Школу модной одежды»*** и превратимся в художников-модельеров, сами будем учиться создавать одежду для девочек и мальчиков .  
– Я – директор  «Школы модной одежды», а вы мои помощники и мы начинаем работу. Скажите, пожалуйста, как называется одежда, которую мы носим в разное время года? *(Одежда бывает зимняя, летняя, осенняя и весенняя.)*Сейчас мы попробуем подобрать одежду, которую носят к разное время года. *(Воспитатель предлагает взять на столе картинку с одеждой и встать рядом с картиной того времени года, к какому она относится.)*  
– Как называется одежда для зимы? Перечислите зимнюю одежду. *(Зимняя одежда – это шубы, пальто, пуховики, комбинезоны).*  
– Как называется одежда для лета? Перечислите летнюю одежду. *(К летней одежде относятся – сарафаны , платья, шорты, футболки, гольфы)*  
– Как называется одежда, которую мы носим весной? Перечислите весеннюю одежду.  *(К весенней одежде относятся куртки, плащи, колготки, перчатки).*  
– Как называется одежда, которую мы носим осенью? Перечислите осеннюю одежду. *(К осенней одежде относятся куртки, пальто, колготки, перчатки.)*  
– Итак, мы с вами вспомнили, что одежда бывает летняя,  зимняя, осенняя и весенняя. В любое  время года мы можем быть дома, в гостях, заниматься спортом, отдыхать. Для каждого случая – своя одежда. (Молодцы).

**Физкультминутка**

*Дети имитируют движения в соответствии со стихотворением.*

Ох, испачкалась одежда,   
Мы ее не берегли,  
Обращались с ней небрежно,   
Мяли, пачкали в пыли.  
Надо нам ее спасти   
И в порядок привести,  
В тазик воду наливаем,   
Порошок мы насыпаем,   
Всю одежду замочили,  
Пятна тщательно потрем  
Постираем, прополощем,   
Отожмем ее, встряхнем.  
А потом легко и ловко  
Всё развесим на верёвках.  
А пока одежда сушится,  
Мы попрыгаем, покружимся.

- У нас сегодня в группе работает несколько центров для вас.

1. Центр речевого развития

2. Центр экспериментирования

3. Центр искусства

-Давайте с вами определимся, кто в каком, будет работать.

1. **Экспериментальная деятельность:**

Давайте возьмем лупу и посмотрим на  нити льняной  ткани, они очень тонкие. Опишите мне льняную ткань  *(Легкая, тонкая, гладкая.)*  Для пошива одежды какого времени года  можно использовать лен? *(Для летней. Она легкая, в ней не будет жарко летом.)*  Как называется одежда из льна? *(Льняная.)*

А теперь давайте по экспериментируем с тканями

* смять ткань и сравнить степень сминаемости;
* разрезать пополам каждый кусочек и сравнить легко ли работать ножницами;
* попытаться разорвать каждый кусочек пополам и сравнить степень усилий;
* опустить в емкость с водой и определить скорость впитывания влаги.
* Рассмотреть нити тканей (по толщине)

2. **Центр речевого развития:**

На доску вывешиваются картинки с изображением чемоданов – с буквами «С» и «Ш», а детям предлагаются картинки с изображением предметов одежды.

– Распределить одежду, в названии которой мы произносим звуки [C] и [Ш].(Свитер, сарафан – в первый чемодан с буквой «С», а рубашку и шапку – в чемодан с буквой «Ш».)

**3. Центр искусства:**

**-** Сегодня, я для вас приготовила выкройки сарафанов вамнужно придумать узор, что бы наш сарафан получился ярким и нарядным.

**Рефлексия:**

- Мы с вами хорошо по работали, давайте, возьмем все свои работы и соберемся в кружок и поделимся своими достижениями. Скажите, чем мы с вами сегодня занимались? Что вам понравилось? Что бы хотели бы еще узнать или сделать?.

**Самоанализ игровой – образовательной деятельности: речевое развитие**

**Тема:** Школа модной одежды.

**Цель:** Расширять [представления](http://50ds.ru/music/9122-stsenariy-novogodnego-muzykalnogo-predstavleniya-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-i-nachalnoy-shkoly.html) детей об окружающем мире.

**Задачи:**

* Формировать  [у детей](http://50ds.ru/psiholog/7855-razvitie-melkoy-motoriki-ruk-u-detey-rannego-vozrasta-kak-odin-iz-metodov-razvitiya-rechi.html) отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении.
* Обобщить [знания](http://50ds.ru/logoped/4851-logopedicheskie-znaniya-po-formirovaniyu-leksiko-grammaticheskikh-sredstv-yazyka.html) детей о  натуральных и искусственных видах ткани , об их происхождении.
* Воспитывать [бережное отношение](http://50ds.ru/vospitatel/1151-zanyatie-na-temu-berezhnoe-otnoshenie-k-prirode--podgotovitelnaya-gruppa.html) к вещам, как результату труда людей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
* [Развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) и активизировать речь детей .
* Воспитывать мотивацию к познавательной деятельности.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие

социально – коммуникативное развитие

познавательное развитие

физическое развитие

художественно-эстетическое развитие;

**Виды детской деятельности:**  Игровая   
 Коммуникативная   
 Познавательно-исследовательская   
 Восприятие художественной литературы   
 Музыкально-художественная

Двигательной

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослых и детей

**Форма проведения**: игра - эксперимент

**Оборудование:**   картинки с изображением предметов одежды карточки с заданиями, цветные карандаши, сюжетные картинки с изображением детей (или сказочных персонажей) в разных по назначению видах одежды (праздничный наряд, школьный или парадный костюм и т. д.), скатерть на стол, образцы тканей, поднос на каждого ребёнка, лупа на каждого ребёнка.

**Предварительная работа**:

* + Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
  + Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Лён»
  + Составление коллекции тканей из льна и хлопка.
  + Создание галереи моделей.
  + Объявление для родителей:

**Словарная работа**: модельеры, дизайнеры, художник-модельер.

**Методические приемы**: беседа, дидактические игры, вопросы-ответы, показ, объяснения.

Игровая – образовательная деятельность способствовала речевому развитию познавательным и физическим интересам детей.

На протяжении всей игровой-образовательной деятельности поддерживался интерес детей, формировались психические процессы:

Речь, внимание, мышление, воображение.

Детям было комфортно.

**Вывод:** цель достигнута, задачи реализованы.

***С.Я. Маршак***

**Вот какой рассеянный**

|  |
| --- |
| Жил человек рассеянный На улице Бассейной.  Сел он утром на кровать, Стал рубашку надевать, В рукава просунул руки - Оказалось, это брюки.  Вот какой рассеянный С улицы Бассейной!  Надевать он стал пальто - Говорят ему: не то. Стал натягивать гамаши - Говорят ему: не ваши.  Вот какой рассеянный С улицы Бассейной!  Вместо шапки на ходу Он надел сковороду. Вместо валенок перчатки Натянул себе на пятки. |