Павлова Надежда Ивановна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории

МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Космос»

города Балашова Саратовской области

Пояснительная записка

Музыкально-дидактическая игра «Дирижёр» разработана для детей старшего дошкольного возраста и предназначена для использования в процессе непосредственно образовательной деятельности, а впоследствии может быть использована в самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Цель: Развитие чувства ритма детей.

Задачи:

* Развивать ритмический слух, музыкальную память детей;
* Развивать слуховое внимание, умение воспроизводить предложенный ритмический рисунок;
* Закреплять умение игры в ансамбле;
* Развивать креативные способности детей;
* Побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных во время организованной музыкальной деятельности;
* Доставить детям радость от совместной творческой деятельности.

Игровой материал:

* Две деревянные палочки для отстукивания ритма
* Детские музыкальные инструменты по выбору музыкального руководителя в количестве 6-14 шт.

Предварительная работа: Разучивание музыкального приложения к игре «Дирижёр» (см. Приложение 1).

Описание и ход игры:

Для начала игры определяется ребенок – «дирижёр», остальные дети группы в произвольном порядке делятся на две команды. Одна команда с музыкальными инструментами в руках располагается в центре зала, лицом к «дирижёру», другая команда образует круг, взявшись за руки вокруг детей с инструментами в руках. Ребенок – «дирижёр» с двумя деревянными палочками в руках располагается за кругом.

Исполняется музыкальное приложение к игре (см.Приложение1), поют все дети и педагог. На вступление и слова игры «дирижёр» дети с инструментами в руках выполняют движение «пружинка», а дети, образующие круг двигаются по кругу, держась за руки.

Дети и педагог: «Мы в кружочек дружно встали, дирижёра мы позвали» Останавливаются, поворачиваются лицом к «дирижёру»: «Дирижёр!»

Дирижёр: «Это я! Повторяйте-ка, друзья!»

По окончании пения дирижёр отстукивает на деревянных палочках несложный по своему выбору ритмический рисунок. Дети, образующие круг повторяют предложенный «дирижёром» ритмический рисунок, хлопая в ладоши, затем этот же ритмический рисунок повторяют дети, стоящие в центре круга, играя на музыкальных инструментах.

Если ритмический рисунок воспроизведен детьми правильно, педагог хвалит детей, затем дети меняются ролями - игравшие на музыкальных инструментах отдают их детям, которые прохлопывали ритмический рисунок, а сами образуют круг, держась за руки. Игра повторяется.

Если же при воспроизведении ритма произошла ошибка, педагог говорит: «Дирижёр, наш дружок, повтори ещё разок».

На этапе знакомства с игрой роль «дирижера» может исполнять педагог. В самостоятельной музыкальной деятельности «дирижёр» выбирается при помощи детской считалочки.

Приложение 1

