Русский балет и государственные ансамбли народного танца прославили Россию на весь мир и являются частью культурного наследию нашей страны. Важно не только гордиться своей культурой, но и знать ее истоки, именно так возможно сохранить и приумножить культуру для последующих поколений.

Как зародился танец у древних славян?

Древние формы танца зародились в процессе практической трудовой деятельности народа. В них были отражены условия быта людей, их мироощущения. Труд первых земледельцев, их упорная борьба с природой отразились в плясках, воспроизводящих обработку земли, уход за посевами, сбор урожая.

От плясового фольклора берут свое начало многочисленные виды и жанры танца. Танец изменяется вместе с экономической, социальной и духовно-нравственной жизнью того народа, которому принадлежит. История русского народного танца неразрывно связана с историей русского народа и несет в себе отпечаток его эмоционального характера и условий его жизни.

В памятниках славянского искусства сохранились старинные изображения людей. К 6в. н.э. Относятся литые серебряные фигуры, где четверо мужчин подпоясанных рубахах, в штанах, стянутых у щиколоток, упираются в бедра руками. Ноги в коленях развернуты.



Русский народный танец делится на два основных жанра:

1. *Хоровод*
* Орнаментальные
* Игровые
1. Пляска
* Одиночная пляска
* Парная пляска
* Перепляс
* Массовый пляс
* Групповая пляска

***Государственные ансамбли народного танца:***

В 1937г. Игорем Моисеевым был создан первый ансамбль народного танца. Сегодня он известен на весь мир, как *«Государственный Академический ансамбль танца Игоря Моисеева».*

*Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка»* — хореографический ансамбль русского народного танца, созданный в 1948 году Надеждой Сергеевной Надеждиной.

История русского балета

Бале́т (франц. ballet, от лат. ballo — танцую) — вид сценического искусства, основными выразительными средствами которого являются неразрывно связанные между собой музыка и танец.

8 февраля 1673 г. при дворе царя Алексея Михайловича был поставлен первый в России балетный спектакль — «Балет об Орфее и Евридике».

История русского балета начинается с 1738 года. Именно тогда, благодаря прошению господина Ланде, появилась первая в России школа балетного искусства — известная ныне на весь мир Санкт-Петербургская Академия танца имени Агриппины Яковлевны Вагановой.

Национальное своеобразие русского балета начало формироваться в начале XIX века благодаря деятельности французского балетмейстера ***Ш.-Л. Дидло.***

Настоящий переворот в балетной музыке произвёл ***Чайковский***, который внёс в неё непрерывное симфоническое развитие, глубокое образное содержание, драматическую выразительность. Музыка его балетов ***«Лебединое озеро»(1877), «Спящая красавица»(1890), «Щелкунчик»(1892).***

В хореографии новаторство Чайковского было воплощено балетмейстерами ***Мариусом Петипа и Л. И. Ивановым*** положившими начало симфонизации танца.

 Крупный вклад в русское балетное искусство внёс ***М. М. Фокин*** существенно расширив круг идей и образов в балете, обогатив его новыми формами и стилями. Его постановки для «Русских сезонов» балетов ***«Шопениана», «Петрушка», «Жар-птица»*** и др. принесли славу русскому балету за рубежом. Завоевала мировую известность созданная Фокиным для Анны Павловой миниатюра ***«Умирающий лебедь»(1907).***

В 1909 г. начинаются ежегодные выступления артистов русского балета в Париже, организованные театральным деятелем ***С. Дягилевым.*** Большинство спектаклей в так называемых «Русских сезонах» поставлены Фокиным.

Русский балет через все сложные этапы своей истории сумел пронести и сохранить национальные особенности, опиравшиеся на демократические традиции русской культуры, рожденной народом. Эти традиции сохраняет и развивает русский балет.

Занятия по хореографии в ДОУ способствуют не только художественно- эстетическому развитию детей, но также прививают воспитанникам любовь к искусству танца. Так как именно в детстве ребенок получает самые яркие впечатления, способные повлиять на весь жизненный путь, и возможно именно ваш ребенок будущий Игорь Моисеев, Надежда Надеждина, Агриппина Ваганова, Мариус Петипа, Анна Павлова и т.д.