МОУ Нижнемактаминская школа №1

 Муниципальный конкурс «Нестандартный урок».

 (Разработка урока для 5 класса)

 Подготовила учитель

 Сафина Рамзия Анваровна.

**Альметьевск 2011г.**

 **Древнегреческая школа.**

*Ролевая театрализованная игра.*

 Игра проводится в течении одного урока при изучении в V или VI классе темы «Культура Древней Греции V-IV вв. до н. э.».

 **Цель игры** – познакомить школьников с греческим алфавитом, языком и основами математики Эллады, дать представление о школах Древней Греции.

 **Оборудование игры.** Учителю понадобится картонные таблички с изображениями 24 букв греческого алфавита (можно использовать буквы сделанные из дерева или выпеченные из теста), а также элементы древнегреческой одежды (лавровый венок, накидка, широкий воротник с орнаментом-меандром и т. П.). Каждого школьника нужно снабдить картонной или деревянной табличкой, покрытой воском (парафином), и палочкой с заостренным концом, имитирующей стиль.

**Подготовительный этап.**

 Каждый ученик выбирает себе имя греческого мальчика и, написав его на картонке, прикрепляет к одежде. Мальчики, носящие имена греческого происхождения (Александр, Евгений, Никита, Леонид и т.д.), могут их сохранить. Затем изготавливаются восковые таблички и стили.

 Если позволяет размер кабинета и число играющих можно придать классной комнате вид античной школы, убрав парты, сдвинув стулья, подобно скамьям, и с помощью цветного мела или бумаги изобразить колонны храма, античный пейзаж, создать образ портика, где обычно занимались греческие школьники.

**Ход игры.**

 Урок начинается *вступительным словом учителя.*

 *Хайрете, пайдес! Калой кай агатой!* (Здравствуйте, дети! Прекрасные и совершенные!) Сегодня, в день ранней весны, когда оживает жизнь и ваши старшие братья вернулись с каникул, я, грамматист Беотий, ввожу вас в свою школу. Будьте усердны, бойтесь наказания. Приходите сюда, едва поднимется солнце, а уходите не раньше первых сумерек. Не шалите – розги всегда лежат перед вами. Не толкайтесь, не пристало здесь играть ни в бронзовую муху, когда один тычется во все стороны с завязанными глазами, как заболевший осел, а остальные визжат и разбегаются; ни в хитринду, когда вы сажаете товарища на пол, скачете вокруг и задираете его, а он хватает вас, но не может сойти с места. А самое сильное наказание будет назначено игроком в эфедрисму, потому что священные стены храма знаний – не для диких прыжков ребенка с товарищем на закорках.

Вы начинаете учиться, и весь наш маленький гордый город – оплот Эллады в варварских землях – с надеждой смотрит на будущих граждан, ожидая, что вы вырастете опорой родины и приумножите ее славу и богатство.

А теперь перестаньте дрожать, оторвитесь от своих рабов-педагогов, сядьте прямо, и начнем урок.

 Учитель открывает разворот доски (или снимает с нее покрывало). На доске мелом двух цветов написан греческий алфавит и название каждой буквы (по-русски):

Αα – альфа Ιι – иота Ρρ – ро

Ββ – бета Κκ – каппа Σς – сигма

Γγ – гамма Λλ – ламбда Ττ – тау

Δδ – дельта Μμ – мю Υυ – и псилон

Εε – эпсилон Νν – ню Φφ – фи

Ζζ – дзета Ξξ – кси Χχ – хи

Ηη – эта Οο – о микрон Ψψ – пси

θΘ – тета Ππ – пи Ωω – о мега

 Учитель прочитывает алфавит, указывая на каждую букву. Затем он или один из учеников раздает ребятам букву из печенья. (Это подлинный прием. Весьма часто использовавший греческими и римскими преподавателями; он так нравится детям, что не стоит жалеть времени на изготовление сладостей. Эту работу можно поручить и кому-нибудь из родителей – при условии сохранения тайны.) Каждый ребенок, получив свою букву, опознает её; алфавит прочитывается еще раз: каждый называет доставшуюся ему букву, когда приходит его очередь.

 Затем алфавит читается третий раз – хором; дети глядят на учителя и стараются как можно реже обращаться за подсказкой к записям на доске.

 Учитель предлагает ребятам послушать, как прекрасна может быть эллинская речь, составленная всего из двадцати четырех только что выученных букв.

 Учитель читает начальные строки «Илиады»:

Μηνιν αειδε τεα Πηληιαδεω Αχιλληος

ουλομενουν η μυρι Αχαιος αλγε ευηκεν.

[Мэнин аэйде теа Пэлэиадо Ахиллеос

уломенун, hэ мюри Ахайос альгэ этэкен.]

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,

Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал…

 Учитель продолжает свою речь, обращенную к древнегреческим школьникам.

 Выучим сегодня несколько слов и попытаемся их записать. Даже вы. Дети колонии. Которые варварское наречие слышат чаще эллинского, легко сумеете освоить эти слова, потому что мы, греки, научили своему языку всю Ойкумену, а наших олимпийских богов и героев знают и чтут повсюду. Как звучит имя прекрасного бога, покровителя искусств? Правильно – Аполлон. А пишется оно так: Απολλον.

 (Учитель пишет на доске буквы, которые называют ученики.)

 А как по-гречески называется наука о прошлом? История. Как надо записать?

(Пишет слово Ιςτορια.)

Теперь научимся называть тех родных и любимых, кого мы каждый день видим в своем доме. Мама – по-гречески – ματηρ [матэр]; а как по-гречески папа? *Патэр.* Продиктуйте, как мне написать это слово. (Πατηρ.)

 А у кого-то дома радостно тявкает еще один член семьи – *кюне.* Как перевести? Собака. Запишем это слово – κυνη.

 Теперь каждый будет писать сам. Возьмите табличку, разделите ее вертикально чертой на четыре части. Напишите три последних слова.

 А теперь попробуйте обойтись без моей помощи. Возьмите таблички и стиль. Работайте прилежно, не забывая первое правило школьника – «Чаще переворачивая стиль!». Это означает, что надо постоянно проверять себя и вовремя исправлять ошибки. Сейчас я назову вам два слова по-гречески, а вы должны вслух перевести каждое на варварское наречие нашей колонии и самостоятельно записать его на табличках.

 (Можно предложить слова κοςμος – *космос*, πολις – *полис,* φιλοςοφια – *философия.*)

 Мы научились немного читать и писать, теперь начнем учится считать. Тем, кто был прилежен в изучении алфавита, нетрудно будет освоить новую премудрость, потому что наши буквы умеют в разных случаях быть то знаками речи, то цифрами и числами.

 Учитель вновь обращается к записанному на доске алфавиту: он ставит над нужными буквами титло, стирает названия букв и вместо них пишет числа:

α’ – 1 θ’ – 9 π’ – 80 ω’ - 800

β’ – 2 ι’ – 10 ρ’ – 100 ,α - 1000

γ’ – 3 κ’ – 20 σ’ – 200

δ’ – 4 λ’ – 30 τ’ – 300

ε’ – 5 μ’ – 40 υ’ – 400

ς’ – 6 ν’ – 50 φ’ – 500

ζ’ – 7 ξ’ – 60 χ’ – 600

η’ – 8 ο’ – 70 ψ’– 700

 Называя буквы γ’ (3), κ’ (20), ,α (1000), учитель просит предсказать, какое число обозначает следующая буква (чтобы дети угадали принцип, лежащий в основе обозначения).

 Учитель предлагает ребятам решить простую арифметическую задачу, используя древнегреческие обозначения чисел.

 Деметриос шалил на уроке и получил восемь ударов палкой, а Фотион опоздал на занятия и был наказан четырьмя ударами. Сколько ударов нанес учитель в течение урока?

 На доске появляется запись:

η’ + δ’ = ι’β’

 Далее можно предложить ребятам решить забавную задачу, в условиях которой используются имена учеников и какие-нибудь подробности из жизни играющего класса.

 После этого учитель завершает свой стилизованный урок.

 Ваш первый урок подошел к концу. Я отпущу вас отдохнуть. Помните о злокозненных играх, от которых я предостерегал вас. Завтра – пятый день месяца, праздник основателя города, и вы придете не в школу, а на торжества. Так пусть же все увидят, что вы стали образованные и взрослее, что вы *калой кай агатой.*

 Положите на мой стол таблички со своими именами. *Хайрете!*

 Ученики сдают на проверку таблички, прикрепив к ним булавками или клейкой лентой карточки со своими греческими именами (на обороте написаны реальные фамилии).