**Нод: «Музыкальные бусинки»**

 **Старшая группа**

 **Составила: Сергиенко Ольга Михайловна**

**Задачи:**

Создавать условия для развития:

- певческих навыков (чистоты интонирования, правильного дыхания, четкой дикции, (ансамбля) слаженности);

- навыков игры на детских музыкальных инструментах;

- танцевальных умений;

- выразительности исполнения музыкальных произведений

- умений действовать в команде.

**Организация детских видов деятельностей:**

1. общение ребенка с взрослым;
2. общение ребенка со сверстниками;
3. исследовательская деятельность (исследовательская практика);

**Оборудование**:

1.Мультимедийная установка

2. Музыкальный центр

3. Мешочек с сюрпризом

4. Музыкальные инструменты (баян, фортепиано, детский шумовые инструменты)

**Ход образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап образовательной деятельности** | **Организация рабочего пространства** | **Деятельность взрослого** | **Деятельность детей** | **Психолого-педагогические условия/ Условия социальной ситуации развития** |
| Вводная часть (организационный и мотивационный момент) | Дети под музыку «Улыбка муз. В.Шаинского,заходят в зал.Незаметно для детей в зале появляется мешочек. | Музыкальное приветствие «Игра «Здравствуйте» Взрослый не обращает на мешочек внимание. | Дети самостоятельно обнаруживают новый предмет, собираются вокруг него, обращаются к взрослому с вопросами. | Условия для проявления поисковой активностиУсловия для развития самостоятельности и инициативыУсловия для принятия детьми решения |
|  | В.: Откуда здесь мог появиться мешочек? Кто его потерял?Что в нём находиться?Может ли он нам пригодиться? | Предположения детей.Дети, мама, медведь,.. | Условия для выражения детьми своих мыслей.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
|  | Взрослый предлагает исследовать мешочек какой он по цвету, размеру;какой он на ощупь;проверить, какой он по весу (легкий - тяжелый);проверить, какой звук издает, на что он похож, что может издавать такой звук. | Ответы и обследовательские действия детей. | Условия для развития исследовательских действий |
|  | М.р. Ребята вы знаете волшебные заклинания? Послушайте, какое заклинание знаю я. Как волшебной палочкой взмахнуЖеланье загадаю,Я верю в чудо,Потому всегда его встречаю! можно открыть мешочек?  | Сказать волшебные слова | Условия для выражения детьми своих мыслей.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности (устной речи). |
| На столе листочки с карандашами,  | В.: На мешочке написано, что открыть его смогут, отгадав загадку, и нарисовав правильный ответ «Семь сестрёнок очень дружныхКаждой песни очень нужных.Музыку не сочинишь,Если их не пригласишь | Дети отгадывают загадку, а ответ рисуют на бумаге | Условия для взаимодействия детей друг с другом.Условия для выражения детьми своих мыслей.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
| После того, как дети отгадали загадку, сказали волшебные слова, мешочек открывается.  |  М.р. давайте откроем мешочек и посмотрим Правильно мы нарисовали отгадку? Что вы нарисовали? | Дети отвечают: нотки,…. | Условия для развития исследовательских действий.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.Условия для взаимодействия детей друг с другом.Условия для самостоятельного выбора партнера по деятельности. |
| Дети проходят садятся на стульчики | М.р. Ой! Бусинки рассыпались прямо на столеИ наверно музыки больше не звучать?Помогите мне бусинки нотные собрать!Это волшебные бусинки похожие на нотки, которые любят играть, хотят вернуться в свой домик, поэтому они и спрятались в мешочек. Они всегда, со всеми играют в прятки, вот решили с нами поиграть. Ребята нотки у нас есть, но они не в своих домиках и музыку невозможно сыграть. А как их вернуть в свои домики? А что бы их поселить в домики свои линеечки мы с вами должны выполнить их задания и тогда они найдут своё место свою линеечку. Ребята, а для чего нам музыка?Я вам сегодня предлагаю выполнить задание наших ноток, тогда они найдут свои домики, что у нас будет?  | Предположения детей.(петь , танцевать , играть, чтобы было настроение весёлое, слушать Мы сможем сыграть музыку. | Условия для выражения детьми своих мыслей.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
|  |  | Вместе с взрослым дети приходят к выводу, что бусинки похожи на нотки, если нотки находятся в своих домиках, линеечках, то можно сыграть музыку. Дети рассказали, зачем нужна нам музыка  |  |
| Основная часть | Дети смотрят на экран | М.р. Слушайте задание первой нотки: Назовите что нарисовано на картинках? Молодцы и первая нотка зовут её «ДО» заселяется на свою линеечку. | Дети называют музыкальные инструменты.Дети ставят нотку «ДО» в свой домик | Условия для взаимодействия детей друг с другом.Условия для проявления поисковой активности |
| Вдруг дети слышат стук | Ребята что за стук? Давайте повторим его (прохлопаем в ладоши, протопаем ножками, прохлопаем по спинке товарищу как массаж) это нотка просилась к себе домой разрешения войти на свою линеечку  | Дети обсуждают. Прохлопывают, топают, легко хлопают друг другу по спине.Дети ставят нотку «РЕ» на линеечку | Условия для проявления поисковой активностиУсловия для выражения детьми своих мыслей.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
| Обращает внимание на картинку с заданиями на экране. | М.Р. показывает на картинку, дети называют инструментыМ.р. А как назвать эти инструменты одним словом, какие они? А я вам предлагаю сыграть на этих инструментах весёлую мелодию попробуем?Правильно ребята молодцы. и с этим заданием вы прекрасно справились. Здорово поиграли, молодцы! Поселим нотку в свой домик? | Дети. (Балалайка, ложки, трещотки, гармошка)Русские народные инструментыДети импровизируют на инструменах.Дети ставят третью нотку «МИ» на нотный стан | Условия для проявления поисковой активностиУсловия для развития самостоятельности и инициативыУсловия для выражения детьми своих мыслей.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
|  |   | .  | Условия для проявления поисковой активностиУсловия для развития самостоятельности и инициативы в исследовательской деятельностиУсловия для взаимодействия детей друг с другом.Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности. |
| Совместно приходят к выводу, Балалайка, ложки, трещотки, гармошка «Русские народные»инструменты |
| Музыкальный руководитель исполняет мелодию на фортепиано, дети слушают |  М.р. сейчас я попробую, сыграть мелодию из 4 нот может кто- то из вас угадает эту мелодию М.р. Играет мелодию песни «Улыбка» Молодцы, ребята угадали мелодию, ставим нотку «ФА» в свой домик | Ответы детей. «Улыбка»Дети ставят третью нотку «ФА» на нотный стан | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.Условия для выражения детьми своих мыслей. |
|  | Дети встают в круг | М.р.Бусинка одна катилась и в игру превратилась 1,2,3,4,5 – предлагаю поиграть. В какую игру желаете поиграть?  | Дети предлагают игру по их желанию«Осень по садочку ходила»«Пугало» [1] Дети ставят следующую нотку «СОЛЬ» на свою линеечку | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.Условия для взаимодействия детей друг с другом. Условия для развития самостоятельности и инициативы в игровой деятельностиУсловия для поддержки развития режиссерской игрыУсловия для закрепления цветов |
| Заключительная часть | Музыкальный руководитель предлагает ребятам выполнить пальчиковую гимнастику,  | М.р. Вот ладошка вот кулак Ты умеешь делать так? Пальчиковая гимнастика «Улитка» [3] Нотку «ЛЯ» мы ставим, домик закрываемТрудно нам без музыки петь и танцеватьМы сложили бусинку в нотную тетрадьСнова чудной музыки рады все друзьяИ терять нам бусинки больше нам нельзя. Ставим нотку «СИ» Ребята, Зачем мы сегодня заселяли наши нотки на линеечки в домик? М.р. мне хочется узнать, как вы сами оцениваете свою работу. Кто считает, что хорошо поработал, пусть споёт «А», а кто считает , что ещё не всё получается, споёт «О» Ребята какой мы звук больше услышали «А»  Молодцы! Мы все сегодня здорово потрудились! До свидания, ребята! | Дети выполняют пальчиковую гимнастику  Дети ставят последнюю ноткуОтветы детей: Чтобы получилась музыкаДети под музыку возвращаются в группу | Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.Условия для развития навыков самооценки  |

Литература:

1. «Музыкальный руководитель» №5 20010г. с.-12
2. «Праздник каждый день» И. Новоскольцева, И. Каплунова2008г.с.-8
3. Журнал «Музыкальная палитра» №4 2006г. с.-25

 4. «Музыка отдыха» Н. МатвееваС,-2