**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету литературное чтение для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования и программы для общеобразовательных учреждений (Программа по предмету «Литературное чтение». Авторы:Н.А. Чуракова, О.В. Малаховская), утверждённой Минобрнауки РФ.

Преподавание ведётся по учебнику Агаркова, Н. Г. Учебник по обучению грамоте и чтению : Азбука : 1 класс : учебник / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков ; под ред. М. Л. Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2011; Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : учебник / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

 **Цели и задачи курса**

 Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

 Основная **метапредметная цель,** реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

 В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые **предметные задачи:**

* духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
* духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
* литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
* библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом для образовательных учреждений предмет изучается на базовом уровне в объеме 2-х часов в неделю. В 1 классе курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели), что не соответствует количеству часов по авторской программе. С целью приведения в соответствие с авторской программой в рабочую программу были внесены изменения.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по безотметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся:

индивидуальная работа по карточкам**,** устный опрос,пересказ текста, тесты, анализ произведения, проверка техники чтения.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

 **В результате обучения в начальной школе** будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. Выпускник:

* сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
* накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
* получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
* овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением их эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

**Содержание**

**Обучение грамоте (чтение) – 44ч.**

**Подготовительный период (5ч)**

Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определѐнной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чѐм-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ текста на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

**Основной, звукобуквенный период (35ч.)**

**Гласные звуки – 7ч**

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения, Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учѐтом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определѐнный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания,формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный или полный пересказ, воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твѐрдости-мягкости) – 5ч**

 Согласные звуки [м, м`, н, н`, л, л`, р, р`, й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы. язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твѐрдости-мягкости на письме при помощи букв гласных – «а. о. у. э. ы.»для твѐрдых и «и» для мягких. Приѐм последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование

согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ⁪`) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ⁪) – твѐрдые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков и их смыслоразличительной функции в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил. Нил - ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твѐрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й`] на конце и в середине слова (май, майка).

Приѐм орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й`] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «е, ѐ, ю, я» и мягкого знака «ь».

**«Работа» (функция) букв «я, ѐ, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова – 5ч**

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ѐ. е. ю» ([но] - но; [н`о] - нѐ; [ру] - ру; [р`у] - рю; [ла] - ла; [л`а] - ля; [мэ] - мэ; [м`э] - ме).Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ѐ, е. ю». Упражнение в чтении слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твѐрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных):яЯ, ѐЁ, юЮ, еЕ, ь.

**Парные звонкие и глухие согласные-14ч**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д`], [т]-[т`], [з]-[з`], [с]-[с`], [г]-[г`], [к]-[к`], [в]-[в`], [ф]-[ф`], [б]-[б′], [п]-[п′] по признаку твѐрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д′-т′, з-с, з′-с′, г-к, г′-к′, в-ф, в′-ф′, б-п, б′-п′] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твѐрдости-мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: дД, тТ, зЗ, сС, гГ, кК, вВ, фФ, пП, жЖ, шШ.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар-шар, Лушалужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путѐм замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевѐртышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й′] после разделительных «ь» и «ъ» знаков.

Обозначение на письме звука [й′] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь+е, ѐ, ю, я, и; ъ+е, ѐ, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й′], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й′], перекодирование еѐ в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

**Непарные глухие мягкие и твѐрдые звуки [х, х′, ч′, щ′, ц] -4ч**

Отработка артикуляции звуков [х, х′, ч′, щ′, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твѐрдости-мягкости. Упражнение в чтение слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше, шо, шѐ, че, чо, чѐ. Що, щѐ, ЧК, чн, чт,щн, щр. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: хХ, чЧ, щЩ, цЦ.

**Заключительный период (4ч.)**

**Литературное чтение – 21ч**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении трудных слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и, в связи с этим, давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трѐм его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всѐ началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем всѐ завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Стихи и проза.

Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература (13ч).

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки). Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов.

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы. Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение. Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитикосинтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

**КРУГ ЧТЕНИЯ**

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка». Русские писатели и поэты: М. Горький «Воробьишко». Современная русская и зарубежная литература Поэзия А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А.Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, Дж. Ривз.

Проза Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Береза»; Д. Биссет «Под ковром»; Н. Друк «Сказка».

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение 1 класс»**

**Планируемые предметные результаты**

**Учащиеся должны знать / понимать:**

* звуки русского языка делятся на гласные – ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртосмыкатели, образующиеся с наличием преграды, согласные делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные- на ударные и безударные;
* слово представляет собой единство звучания и значения;
* звучащее слово делится на слоги, один из которых(ударный) произносится с большей силой и длительностью;
* звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов(кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами – тоже условными значками;
* основные слова называют предметы, их признаки, действия, неосновные, то есть слова – помощники (предлоги, союзы) служат для связи слов в предложении; графические символы их обозначения;
* устное высказывание членится на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;
* элементы- линии и элементы шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;
* форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении; формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении, наизусть 3-4 стихотворения разных авторов; содержание произведений, прочитанных в классе.

**Уметь:**

* акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
* при анализе использовать практические приемы определения звонкости- глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
* делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
* читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
* перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
* читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
* отличать прозаическое произведение от стихотворного;
* различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов; восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы); находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения.
* структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка – звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определѐнной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;
* графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;
* форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих еѐ элементов;
* иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями.
* читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения); Использовать приобретѐнные знания и умения в практической деятельности, для того чтобы:
* анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка и моделировать их с помощью соответствующих символов;
* применять приѐмы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания

 **Планируемые личностные результаты**

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научится, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

* Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
* Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
* Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

 **Планируемые метапредметные результаты**

 **Личностные:**

* мотивация учебной деятельности через оказание помощи героям, которые в этом нуждаются, через обращение к читательскому опыту школьников;
* ценностное отношение к природному миру;
* смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: особое восприятие мира, характерное для поэтов, а также для всех людей, которые любят и чувствуют природу.

**Познавательные:**

* умение работать с двумя источниками информации;
* умение проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного;
* развитие способности к осмысленному и внимательному чтению;
* умение осуществлять анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков;
* установление причинно-следственных связей: между поступком человека и реакциями на него;
* умение применять правила, пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

**Регулятивные:**

* умение следовать точной инструкции учителя и условным обозначениям учебника и тетради;
* умение осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности;
* проявление волевой саморегуляции как способности к волевому усилию.

**Коммуникативные:**

* умение слушать и вступать в диалог, высказывать свою точку зрения;
* умение строить монологическое высказывание;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
* умение обосновывать собственное мнение и позицию;
* умение адекватно учитывать позицию собеседника.

**Система оценивания**

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуман­ным и направленным на развитие личности ребенка.

 При использовании безотметочной системы оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др. На начальной ступени обучения рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, которая включает разнообразные методы оценивания:

 - наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием навыков чтения, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений);

- оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах (участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини-исследований и т.д.);

- тестирование (как правило, для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);

 - оценку открытых ответов (т.е. даваемых учеником в свободном формате) – как устных, так и письменных;

- оценку закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом);

 - оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений учащихся и т.п.).

 Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается самим сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, самим выбрать или даже придумать задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

 **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 1 класса**

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Выставление цифровой отметки по технике чтения не рекомендуется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х мин, чтобы получить результат чтения за минуту число слов необходимо разделить на затраченное время.

Примечание. Более высокая степень точности диагностики темпа чтения достигается при подсчете знаков (букв и пробелов): подсчитывается количество знаков и результат делится на длину среднего слова - 6,4 знака.

**Оценивание навыка чтения вслух в 1-м классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общая оценка | Способ чтения | Темп чтения, при котором осознает текст | Чтение без ошибок | Осознанность чтения |
| "Справился" | Слоговой способ чтения | 25 - 30 сл/мин | Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Понимание значения отдельных слов и предложений |
| "Не справился" | Слоговой способ чтения | Менее 25-30 сл/мин | Более 4 ошибок(искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений) | Непонимание значений отдельных слов и предложений. |

Учебно-методический комплект:

1.Г. Агаркова, Ю. А. Агарков ; под ред. М. Л. Каленчук. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

2.Агаркова, Н. Г. Азбука. 1 класс: методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

3.Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : учебник / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

4.Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : хрестоматия / Н. А. Чуракова. – М. : Академкнига/Учебник, 2011;

5.Малаховская, О. В. Литературное чтение. 1 класс : тетрадь для самостоятельной работы / О. В. Малаховская. – М. : Академкнига/Учебник, 2011.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Четверть** | **Названия тем** | **Количество часов** |
| I четверть18 часов (9 нед х 2 часа) | Подготовительный период  | 5 часов |
| Основной, звукобуквенный период Гласные звуки  | 7 часов |
| Основной, звукобуквенный периодСогласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твѐрдости-мягкости)  | 5 часов |
| II четверть14 часов (7 нед х 2 часа) | Основной, звукобуквенный период«Работа» (функция) букв «я, ѐ, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова  | 5 часов |
| Основной, звукобуквенный периодПарные звонкие и глухие согласные | 9 часов |
| III четверть18 часов (9 нед х 2 часа) | Основной, звукобуквенный периодПарные звонкие и глухие согласные | 5 часов |
| Основной, звукобуквенный периодНепарные глухие мягкие и твѐрдые звуки [х, х′, ч′, щ′, ц]  | 4 часа |
| Заключительный период  | 4 часа |
| Литературное чтение | 5 часов |
| IV четверть 16 часов (8 нед х 2 часа) | Литературное чтение | 16 часов |
|  |  | **ИТОГО: 66 часов** |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Тип****урока** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** | **план** | **факт** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Подготовительный период 5 ч** |
| 1 | Вводный урок. Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка»  | Изучение нового материала | Получит возможность научиться правильно сидеть за партой, работать с книгойПолучит возможность научитьсясоставлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации | К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. Уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности П.: Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания при работе со сказкой. Умение использовать знаково-символические средства, иллюстрирующие условия учебного труда в классе. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельностии формирование личностного смысла ученияСформированность мотивации к обучению и познанию |  |  |
| 2 | Сказка «Колобок». «Как хлеб на стол пришёл».Текст. Предложение. | Изучение нового материала | Ученик научитсяособенностям разныхфольклорных жанров. Получит возможность научитьсясоставлять рассказы из 3-4 предложенийна основе иллюс-трации, соотносить иллюстрации с частями текста | П.: Умение анализировать содержание текста и находить недостающие фрагменты. Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение слушать собеседника. |  |  |
|  3 | «Доброе дело». «Попугай».Слова-предметы.Живые и неживые предметы  | Введение новых знаний | Ученик научится различать структурным единицам языка: слово, предложение, текст.Получит возможность научитьсясоставлять рассказы из 3-4 предложенийна основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек |  П.: Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель Р.: Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. К.: Умение строить монологическое высказывание. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельностии формирование личностного смысла учения |  |  |
|  4 | «Неудачная прогулка». Слова-действия. «Догадливая лягушка». Слова-признаки. | Введение новых знаний | Ученик научится различатьструктурным единицам языка: слово, пред­ложение, текст.Получит возможность научитьсясоставлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, создан­ной на уроке речевой ситуации с использованиемсоответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предме­тов; составлять предложе­ния на основетематиче­ских иллюстраций | П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов Р.: Уметь удерживать учебную задачу. Взаимоконтроль. Планирование учебного сотрудничества. К.: Умение строить понятные для партнера высказывания. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Сформированность мотивации к обучению и познанию |  |  |
| 5 | «Зимние заботы»,«Наши гости».Слова-помощники. Текст. Предложение. | Комбинированный | Ученик научится структурным единицам языка: слово, пред­ложение, текст.Получит возможность научитьсясоставлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, создан­ной на уроке речевой ситуации с использованиемсоответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предме­тов; составлять предложе­ния на основетематиче­ских иллюстраций | П.: Формирование умения читать дидактические иллюстрации. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (конверт для конструирования, наборное полотно). Р.: Взаимоконтроль, контроль своей деятельности по ходу и по результатам выполнения заданий. К.: Уметь формулировать свои затруднения. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельностии формирование личностного смысла учения |  |  |
| **Основной, звукобуквенный период****Гласные звуки 7 ч** |
| 6 | Звук [а], буквы А, а | Введение новых знаний | Ученик научится различать гласный звук [а],буквы А, а, которыми он обозначается. Получит возможность научитьсяакцентированно произносить звук [а] в за­данной последова-тельно­сти в слове, выделять его среди других звуков; узна­вать и выделять на слухиз ряда звучащих и произносимых слов только те,в которых есть определённый гласный звук | П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Сформированность мотивации к обучению и познанию |  |  |
| 7 | Звук [о], буквы О, о | Введение новых знаний | Ученик научится различатьгласный звук [о],буквы О, о, которыми он обозначается.Получит возможность научитьсяакцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков | П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Осознают потребность в систематическом чтении. |  |  |
|  8 | Звук [у], буквы У, у | Введение новых знаний | Ученик научится различатьгласный звук [у],буквы У, у, которыми он обозначается.Получит возможность научитьсяакцентированно произноситьзвук [у] в заданной последова­тельности в слове, выде­лять его среди других зву­ков; подбирать слова с за­данным гласным звуком | П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Проводить сравнение, выбирая верное решение (что общего у этих слов?). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка и самопроверка. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней. |  |  |
| 9 | Звук [э], буквы Э, э.Повторение пройденного  | Введение новых знаний | Ученик научится различать гласный звук [э],буквы Э, э которыми он обозначается. Получит возможность научиться акцентирование произносить звук [э] в заданной последова-тельности в слове, выделять его среди других звуков | П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |  |
| 10 | Звук [ы], буква ы | Введение новых знаний | Ученик научится различатьгласный звук [ы],букву ы, которой он обозначается.Получит возможность научиться акцентирование произносить звук [ы] в заданной последовательно­сти в слове, выделять его среди других звуков | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение, выбирая верное решение (сравните звуковые модели, какую особенность нового звука вы отметили?). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Осознают, соотносят поступки и события с принятыми нормами поведения. |  |  |
|  11 | Звук [и], буквы И, и.И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | Введение новых знаний | Ученик научится различать гласный звук [и], буквы И, и, которыми он обозначается; две работы буквы и.Получит возможность научиться акцентированнопроизносить звук [и] в заданной последо-вательности в слове, выделять его среди других звуков | П.: Умение работать с дидактическими иллюстрациями. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка, контроль (по карточкам). К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы. | Способность находить выходы из проблемных ситуаций |  |  |
| 12 | Гласные звуки – ртораскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].Работа гласных букв. Слог. Ударение. | Введение новых знаний. Закрепление. | Ученик научится различать что гласные звуки ртораскрыватели, произносящиеся без пре­грады в ротовой полости*,* что звуча-щее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; рольгласных звуков в процессеслогообразования.Получит возможность научиться делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпии-чески на основе гра-фических схем слов | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам слов, из которых выделяется звук, обозначаемый новой буквой).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Взаимопроверка. К.: Предлагать помощь и сотрудничество. Умение вести устный диалог при ответах на вопросы.  | Способность находить выходы из проблемных ситуаций |  |  |
| **Согласные сонорные звуки 5 ч** |
|  13 | Звуки [м], [м'], буквы М, м | Введение новых знаний | Ученик научится различать буквы М, м, согласные звуки.Получит возможность научиться читать в схемах и текстах буквенную за­пись слов по слогам и орфоэпически | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей (твердость и мягкость звуков). Формирование умения работать по условным обозначениям Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Определим цели нашего урока). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк).  | Усвоение правил безопасного. здорового образа жизни: |  |  |
| 14 | Звуки [н], [н'], буквы Н, н | Введение новых знаний | Ученик научится различать буквы Н, н, согласные и гласные звуки.Получит возможность научиться читать в схемахзвуковую запись слов по слогам и орфоэпически | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (какими звуками отличаются модели этих двух слов?). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Формирование умения работать по условным обозначениям. Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (Сравните столбики слогов и обсудите свои наблюдения). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (определение по рисункам предметов, которые можно назвать словом «оно», «они»). Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (при работе в группах) и самоконтроль (чтение со звательной интонацией). К.:Умение строить монологическое высказывание. | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |  |
| 15 | Звуки [л], [л'], буквы Л, л | Введение новых знаний | Ученик научится различать буквы Л, л.Получит возможность научитьсяпри анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных слов (работа на цветном фоне – розовом и желтом).Проводить сравнение, выбирая правильный ответ (сравнивают пары слов по звучанию и значению). Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Какие цели мы поставим сегодня?). Взаимоконтроль (при работе в группах). К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (при работе в группах). | Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |  |
| 16 | Звуки [р], [р'], буквы Р, р | Введение новых знаний | Ученик научится,что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.Получит возможность научиться перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Умение работать с дидактическими иллюстрациями (нанесение рисунка с объясняемым словом) Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль. К.: Умение строить монологическое высказывание. Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при работе в группах).  | Сформированность уважительного отношения к другому человеку |  |  |
|  17 | Звук [й'], буквы Й, й | Введение новых знаний | Ученик научится, что согласные делятся на твёрдые и мягкие,звонкие и глухие; буквы Й, й.Получит возможность научиться перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графическойв буквенную и наоборот.Читать слова с непарным согласнымзвуком [й1] на конце и в середине слова |  |  |
| **Работа» (функция) букв «я, ѐ, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова-5 ч** |
| 18 | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного  | Введение новых знаний | Ученик научится различать буквы Я, я; гласные и согласные звуки. Получит возможность научиться читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов. | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке на тему «Гроза»). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
|  19 | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного | Введение новых знаний | Ученик научится, что буквы Ё, ё в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. Получит возможность научиться читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 20 | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного  | Введение новых знаний | Ученик научится, что буквы Ю, ю в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. Получит возможность научиться перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологи(составление двух рассказов по каждой иллюстрации). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (проверка гласных звуков, обозначающих твердость предшествующих согласных в слоге, выставленных на наборном полотне | Мотивация учебной деятельности на основе имеющихся знаний (Какую работу выполняет буква ю?).  |  |  |
|  21 | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного | Введение новых знаний | Ученик научится,что буквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука.Получит возможность научиться производить звукобуквенный анализ слов | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение текущей страницы с предыдущими).Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Формулирование и удержание учебной задачи (Над чем нам нужно подумать на уроке, что узнать?). Взаимоконтроль (Соседи по парте проверьте друг у друга работы). К.: Умение строить монологическое высказывание (составление рассказа по картинке). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (конструирование букв, при чтении строк). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 22 | Буква «ь» – показатель мягкости согласных звуков | Введение новых знаний | Ученик научится,что буква ь служитдля обозначения мягкостисогласных.Получит возможность научиться читать слова с буквой ь | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Применение установленных правил в планировании способа решения. К.: Умение строить монологическое высказывание | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу (Что необычного вы заметили сегодня на странице «Азбуки»?). |  |  |
| **Парные звонкие и глухие согласные- 14 ч** |
| 23 | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Д, д | Введение новых знаний | Ученик научится, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д.Получит возможность научиться читать слова и предложения с изученными буквами | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное. Выполнение заданий с использованием материальных объектов. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек»); работа на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Самоконтроль (по звуковой модели, по опорным словам) и взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание (отвечают на вопросы). Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.  |  |  |
|  24 | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Т, т  | Введение новых знаний | Ученик научится, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; различать буквы Т, т,Получит возможность научитьсяотвечать на вопросы по прочитанному произведению | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Формирование умения искать информацию в учебной книге Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группах).  К.: Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (групповая работа).  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.  |  |  |
| 25 | Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы З, з  | Введение новых знаний | Ученик научится, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; различать буквы 3, з.отгадывать загадки | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск слов с новыми звуками [з][з,] в стихотворении. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (поиск слов со звуками [з][з,], поиск женских и мужских имен в предложениях). К.: Умение строить монологическое высказывание.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 26 | Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы С, с Чтение текста «Сосна»  | Введение новых знаний | Ученик научится, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы С, с. Получит возможность научиться производить звукобуквенный разбор слова | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объекта с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполняют модели слов и предложений по предложенным условным обозначениям). К.: Умение строить монологическое высказывание.  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
|  27 | Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Г, г  | Введение новых знаний | Ученик научится,что слово представляет собой единствозвучания и значения; буквы Г, г.Получит возможность научиться произносить в быстром темпе скороговорки | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Не дразни гусей»).Выполнять действия по заданному алгоритму (деление слова на слоги, определение ударного слога, определение ударного гласного, поиск согласных).Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 28 | Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы К, к Чтение текста «Зайка»  | Введение новых знаний | Ученик научитсяразличать,буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки.Получит возможность научитьсячитать слова, предложения, тексты с изученными буквами | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и раз- личное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Соседи Кондрата»).Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов) | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 29 | Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы В, в  | Введение новых знаний | Ученик научится, различать буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки.Получит возможность научитьсядекламироватьстихотворения, читатьтекст с изученными буквами; отвечать на вопросы,составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования).Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.  |  |  |
|  30 | Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Ф,ф | Введение новых знаний | Ученик научится различать буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки.Получит возможность научиться производить звукобуквенный разбор слова | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов). | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 31 | Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Б, б  | Введение новых знаний | Ученик научится, различать буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Получит возможность научиться читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по ил­люстрациям и схемам, пересказывать текст | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Выполнять действие по заданному алгоритму (найти слова, удовлетворяющие определенным условиям, разделить их на слоги, выделить ударный гласный в слове, отметить букву гласного, которая указывает на мягкость согласного). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей, через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе). Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (работа по алгоритму). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов). Формулировать свои затруднения, обращаться за помощью (отгадывание слов по звуковой схеме с использованием не более 3 вопросов).  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 32 | Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы П, п  | Введение новых знаний | Ученик научится, различать буквам П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки.Получит возможность научиться произносить в быстром темпе скороговорки, отгадыватьзагадки; читатьтекст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлятьпредложения поил-люстрациям и схемам, пересказывать текст | П.: Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков). Формирование умения искать информацию в учебной книге (обращение к тексту «Барбос на рыбалке»). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Взаимоконтроль (при работе в группе). К.: Умение строить монологическое высказывание. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника; строить понятные для партнера высказывания (групповая работа: обсуждение вопросов).  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 33 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж  | Введение новых знаний | Ученик научится, различатьбуквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки.Получит возможность научиться читать текстыи пересказывать их  | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой. Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное (сравнение звуков, слов, написанных на цветном фоне по звучанию и значению). Работа с текстом и иллюстрациями: работа на цветном фоне. Работа с текстом и иллюстрациями: поиск нужных частей текста, нужных строчек (текст «Медвежата и жук»). Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей. Р.: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (выполнение заданий по тексту «Медвежата и жук»). К.: Умение строить монологическое высказывание. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. |  |  |
| 34 | Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш | Введение новых знаний | Ученик научится, различать буквам Ш, ш; правила написаний: жи - ши. Получит возможность научиться производить звукобуквенный разбор слов | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звука, обозначаемого новой буквой. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (нас – наш). Работа с текстом и иллюстрациями: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек (С. Маршак «Жадина»). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне .Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению).  Р.: Ставить новые учебные задачи, адекватно использовать речь, выполнять учебные действия. К.: Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, формулировать собственное мнение и позицию.  | Развитие навыков сотрудничества через работу в парах («Жадина»). Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми («Жадина»). |  |  |
| 35 | Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами е, ё, ю, я | Введение новых знаний | Ученик научитсяв обозначении на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.Получит возможность научиться читать слова, предложения, тексты с изучен­ными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному. | П.: Формирование умения работать по условным обозначениям (прочти в ускоренном темпе, отгадай загадку). Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемыми сочетаниями букв. Работа с текстом: поиск слов с изученным сочетанием звуков, поиск нужных предложений («Моя семья»). Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, отвечая на вопросы учителя. | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация через обсуждение проблем взаимоотношений между детьми |  |  |
| 36 | Звук [й'] после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами е, ё, ю, я | Введение новых знаний |  |  |
| **Непарные глухие мягкие и твѐрдые звуки – 4ч** |
| 37 | Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х | Введение новых знаний | Ученик научится, что согласные делятся на твёрдые и мягкие,звонкие и глухие; буквы X, х.Получит возможность научиться производить звукобуквенный разбор словУченик научится, что звук [ч'] всегдамягкий; буквы Ч, ч.Получит возможность научиться читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания чк-чн  | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный твердый глухой звук, конструирование печатной буквы, отгадай загадку, сравни пары слов по звучанию и значению). Умение работать с дидактическими иллюстрациями (соотнесение загадок и рисунков к ним). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Проводить сравнение вариантов ответов для выбора правильного (Выбери схему…). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Самоконтроль результата учебной деятельности (рисунок отгадки); контроль (найди и исправь ошибку в схеме слова). К.: Предлагать помощь и сотрудничество, строить понятные для партнера высказывания, обращаться за помощью, слушать собеседника (работа в группах). | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний. Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение такого качества характера, как храбрость . |  |  |
| 38 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч  | Введение новых знаний |  |  |
| 39 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ  | Введение новых знаний | Ученик научится, что звук [щ1] всегдамягкий; буквы Щ, щ. Получит возможность научиться писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; пересказывать текст | П.: Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых изучаемых новой буквой; выяснение общих черт непарных согласных. Работа с текстом: поиск слов с новым звуком, поиск нужных предложений («Лесная школа»). Выполнение заданий с использованием материальных объектов (наборное полотно, конверт для конструирования). Формирование умения работать по условным обозначениям (согласный мягкий глухой звук, конструирование печатной буквы, сравни пары слов по звучанию и значению, прочти в ускоренном темпе). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Р.: Умение следовать точной инструкции учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).  | Мотивация учебной деятельности при выполнении заданий на основе имеющихся знаний (слушая стихотворение В.Д. Берестова, найти и запомнить слова, содержащие изучаемый звук [щ']).  |  |  |
| 40 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц | Введение новых знаний | Ученик научится, что звук [ц] всегдатвёрдый; буквы Ц, ц.Получит возможность научитьсяпроизводить звукобуквенный разбор слов;декламировать стихотворные произведения | П.: Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения («Финиш», «Буксир») и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в парах и группах. Самоконтроль К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»).  |  |  |
| **Заключительный период -4ч.** |
| 41 | В. Берестов «Верблюжонок». Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского | Комбинированный | Ученик научится,*к* структуре родной речи,. русскому алфавитуПолучит возможность научиться выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | П.: Работа с текстом: поиск слов с изучаемым звуком, поиск нужных предложений, строчек, нужных частей текста («Что у нас во дворе?»). Формирование умения работать по условным обозначениям (сравни пары слов по звучанию и значению). Поиск нужных слов: работа на цветном фоне. Формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании одного и того же текста, выполняя различные упражнения и отвечая на вопросы. Взаимоконтроль при работе в парах и группах. Самоконтроль  К.: Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности (работа в группах и в парах).  | Смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: обсуждение проблемы взаимоотношений родителей и детей (В. Берестов «Верблюжонок»).  |  |  |
| 42 | Произведения о природе. «Белая акация» Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка»  | Комбинированный | Ученик научитсякструктуре родной речи, русскому алфавитуПолучит возможность научиться выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | П.: Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно К.:Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение | Воспитание чувства любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведении автора |  |  |
| 43 | Шуточные и игровые стихотворения для детей  | Комбинированный | Ученик научится, кструктуре родной речи, русскому алфавитуПолучит возможность научиться выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | П.: Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при перечитывании текста самостоятельно вполголоса, по цепочке, выразительно К.: Умение участвовать в коллективном обсуждении информации, формулировать собственное мнение | Воспитание чувства любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведении автора  |  |  |
|  44 | Творчество С. Маршака. Русский алфавит  | Комбинированный | Ученик научится, к структуре родной речи, русскому алфавитуПолучит возможность научиться выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | П.: Работа с текстом: перечитывание текста с разными задачами (поиск нужных частей текста, нужных строчек) (Б. Заходер «Песня игрушек»). Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения, необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Соотносить сюжет иллюстрации с соответствующим фрагментом текста. Р.: Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при слушании текста, перечитывании текста самостоятельно, а затем с интонацией, соответствующей содержанию и знакам препинания. К.: Умение выполнять работу по цепочке, проявлять активность во взаимодействии и слушать собеседника. | Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть  |  |  |
| **Уроки по учебнику «Литературное чтение****На огородах Бабы-яги – 5 часов** |
| 45. | Волшебные предметы и помощники. | Введение новых знаний | Знать смысл слова «докучать». Уметь работать с книгой. Знать законы докучной сказки.Уметь сочинять докучные сказки. Знать особенности построения считалок. Уметь рассказывать считалки. Знать приём олицетворения. Уметь разгадывать загадки. Знать приём сравнения и олицетворения. Уметь сочинять загадки. Знать жанр заклички, его особенности. Уметь осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. Уметь различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу. | Р: понимать цель и смысл выполняемых заданий; сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанраП: понимать фактическое понимание текста; поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературыК: входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию; | Положительное отношение к литературному чтению.Мотивация учебной деятельности через использование игрового момента , через оказание помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются  | ,  |  |
| 46. | Законы докучной сказки.«Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» | Введение новых знаний |  |  |
| 47. | Секреты считалок.Древние считалки. | Введение новых знаний |  |  |
| 48. | Тайны загадок. Как устроена загадка. | Комбинированный |  |  |
| 49. | Заклички: обращение к природе Трудности скороговорок. | Введение новых знаний |  |  |
| **Пещера Эхо – 4ч** |
| 50. | Созвучные хвосты слов.Г. Остер «Эхо». | Введение новых знаний | Уметь определять приёмы выразительности в процессе анализа текстов. Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведении. Знать понятие «рифма», название произведения. Уметь декламировать стихотворения; находить средства художественной выразительности в тексте: рифмы. Уметь отличать прозаическое произведение от стихотворного | Р: выполнять учебные действия на основе алгоритма действийП: выполнять несложные логические действия (сравнение и сопоставление)К: проявлять интерес к общению на уроке | Способность откликаться на добрые чувства при изучении литературных произведений |  |  |
| 51. | Созвучные концы слов.Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог».  | Введение новых знаний |  |  |
| 52. | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог». Различение жанров произведений. | Комбинированный |  |  |
| 53. | Рифма и смысл.Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). | Введение новых знаний |  |  |
| 54. | Шуточные стихи.И. Пивоварова.А. Дмитриев.Джеймс Ривз. | Комбинированный |  |  |
| **На пути в Волшебный лес -1 ч** |
| 55. | Сказка-цепочка.Русская народная сказка «Репка». | Комбинированный | Уметь рифмовать слова. Знать композиционные особенности кумулятивной сказки. | Р: выполнять учебные действия на основе алгоритма действийП: выполнять несложные логические действия (сравнение и сопоставление)К: проявлять интерес к общению на уроке | Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм. |  |  |
| **Клумба с Колокольчиками -2 ч** |
| 56. | Звучащие стихи.Е. Благинина.А. Усачёв.Джеймс Ривз. | Введение новых знаний | Уметь обнаруживать приём звукописи в прозаическом поэтическом текстах. | Р: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачейП: работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значковК:входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию | Основы для развития творческого воображения. |  |  |
| 57. | Звукопись в поэзии и прозе.М. Горький «Воробьишко». Комплексная работа | Введение новых знаний |  |  |
| **В лесной школе – 4ч** |
| 58. | Считалка, скороговорка или дразнилка? | Введение новых знаний | Знать малые фольклорные жанры: считалка, скороговорка.Уметь различать малые жанры фольклора: считалку, скороговорку.Уметь находить средства художественной выразительности в тексте, выразительно читать юмористические произведения. | Р: принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей; участвовать в оценке результатов деятельностиП: поиск и выделение необходимой информации; оценка смысла текста по его названиюК.:воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, понимать содержание вопросов и высказываний | Первоначальные представления о нравственных понятиях: доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом. |  |  |
| 59. | Чувство юмора в поэзии.Тим Собакин.Б. Заходер. | Введение новых знаний |  |  |
| 60. | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин.Э. Успенский. | Комбинированный |  |  |
| 61. | Фантазия в литературе.Б. Заходер | Комбинированный |  |  |
| **Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения -2 ч** |
| 62. | Особый взгляд на мир.И. Токмакова.С. Козлов. | Введение новых знаний | Иметь представление о стихотворном и прозаическом произведениях.Иметь представление о жанрах – рассказе, стихотворении. | Р: принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; установление причинно-следственных связей между характером текста и манерой чтенияП: выделять в тексте основные части, события, видеть их последовательность в произведенииК.:использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Интерес к чтению, мотивация обращения к книге; способность выражать свои эмоции в выразительном чтении. |  |  |
| 63. | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка». Выделение языковых средств художественной выразительности.Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. | Введение новых знаний |  |  |
| **На выставке рисунков Юрия Васнецова – 3ч** |
| 64. | Дразнилка, прибаутка или небылица. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. | Введение новых знаний | Знать жанры прибаутки и небылицы. Уметь соотносить текст с иллюстрацией. Знать жанры прибаутки, небылицы, дразнилки.Уметь находить в тексте парную рифму. Уметь понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста. | Р: обнаружение жанровых признаков небылицы; установление причинно-следственных связей между фольклорным текстом и художественной иллюстрациейП: различать малые фольклорные жанрыК.:использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | Положительное отношение к литературному чтению; формировать основу для эмоционального переживания художественного текста. |  |  |
| 65. | Искусство иллюстрации. Что видит художник. | Введение новых знаний |  |  |
| 66. | Рифмующиеся слова и изображения. | Комбинированный |  |  |