**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление   
уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство   
межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха   
в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям   
современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык»  
 занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает   
его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки   
самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует   
овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано   
на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой   
деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми  
 умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** –   
освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса   
и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике   
как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы   
выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа,   
национально-культурной специфики русского языка, владение нормами   
русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование   
речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого   
этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит   
в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика,   
воспитание культурного человека, владеющего нормами   
литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства   
в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск   
информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое   
и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен   
в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.   
Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает   
на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации   
***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла   
отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы,   
обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором –   
дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические   
единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие   
культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны   
или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся   
не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление   
о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом,   
процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка   
в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно   
связанными друг с другом.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы,   
с учетом особенностей региона, Лицея**

Программа реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования   
речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого   
ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой

к жизни.

Миссия лицея

МБОУ «Лицей №1» - это уникальное образовательное пространство   
самоопределения, саморазвития, самосовершенствования каждого   
обучающегося.

**Цель: *Создание условий для формирования выпускника социально   
активного, способного к нравственному самоопределению и саморазвитию,   
путём внедрения деятельностных технологий.***

**Изучение русского языка в МБОУ «Лицей №1» направлено   
на достижение следующих целей:**

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного   
  отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения   
  и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие   
  готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах   
  русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать   
  языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия   
  ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

**Задача**, которая должна быть решена при обучении русскому языку,   
состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной   
стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его   
богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей,   
а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение   
основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:**   
способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь *(умение слушать)* и печатное слово *(умение читать)*; грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения *(умения говорить и писать)*. Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход   
к языковому явлению: анализ **значения, формы и функции**.

Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трёх-сторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом

Большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи   
элементов **русского речевого этикета.**

Отличительная особенность данного курса - внимание к **вопросам   
истории русского языка,** целенаправленное обращение к **этимологии.**

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению.   
Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала (он   
обозначается знаком \*), расширяющего основное содержание программы   
и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися.

Дифференцированный подход к обучению выражается и в том, что   
в разделе программы «Употребление языковых единиц в речи; применение   
полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности;   
совершенствование речевой деятельности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальному учебному процессу.

Программа реализует **культуроведческий аспект** в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений   
по истории языка и русистики, информации о русских учёных-лингвистов,   
материалов по этимологии.

Программа составлена с учётом **принципа преемственности** между   
основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней   
школой.

Цели обучения русскому языку в старших классах согласуются  
 и с важной задачей, связанной с необходимостью готовить учеников к выпускному экзамену. Независимо от формы его проведения (Единый государственный экзамен или традиционные формы проведения устного и письменного   
экзамена по предмету) старшеклассники должны продемонстрировать   
результаты освоения родного языка.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создаёт условия и для реализации в процессе обучения **надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.** В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать и расширять круг **общеучебных умений, навыков, способов   
деятельности,** которые базируются на речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих результативную коммуникацию: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её содержания и адекватности поставленной цели; развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной целью (**ознакомительное** чтение – с целью определения основного содержания текста; **изучающее** – с целью полного понимания информации; **просмотровое** – с целью первичного ознакомления с представленной в тексте информацией; **поисковое** – с целью извлечения искомой информации и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Таким образом, в процессе изучения русского (родного) языка в старших   
классах совершенствуются основные общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры   
устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),   
**интеллектуальные** (умение сравнивать и сопоставлять, анализировать   
и синтезировать, абстрагировать и обобщать, оценивать и классифицировать), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),   
**организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Следовательно,   
создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие   
личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их   
эмоционально-волевой сферы, логического мышления; формирование   
представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка;   
формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых   
для успешной учебной и трудовой деятельности.

**Нормативные правовые документы, на основании которых   
разработана рабочая программа**

* Закон «Об образовании» РФ;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
* Единый квалификационный справочник должностей руководителей,   
  специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики   
  должностей работников образования»);
* Федеральный компонент государственных образовательных стандартов   
  начального общего, основного общего и среднего (полного) общего   
  образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 (в ред. от 19.10.2009 года, с изменениями   
  от 31.01.2012 года);
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного   
  общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России   
  от 17.12.2010 года № 1897;
* Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы   
  для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих   
  программы общего образования, утвержденные приказом Министерства   
  образования Российской Федерации от 09.03.2004 года № 1312 (в ред. приказа Минобрнауки России от 03.06.2011 года № 1994);
* Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных)   
  к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях,   
  реализующих образовательные программы общего образования и имеющих   
  государственную аккредитацию, утвержденные приказом Минобрнауки   
  России;
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части   
  минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных   
  помещений, утвержденные приказом Минобрнауки России от 04.10.2010   
  № 986;
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части   
  охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденные приказом   
  Минобрнауки России от 28.12.2010 года № 2106;
* Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации   
  обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденные постановлением   
  Главного государственного санитарного врача Российской Федерации   
  от 29.12.2010 года № 189;
* Авторская программа С.И.Львовой «Программы по русскому языку   
  для обще-образовательных учреждений. 5 – 11 классы: о курс, элективные   
  курсы /3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009;
* Положение «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих   
  программ учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в муниципальном   
  бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей № 1»», утвержденное   
  приказом директора от 30.01.2013 №29;
* Учебный план МБОУ «Лицей №1».

**Место предмета в базисном учебном плане**

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю)

Учебник «Русский язык» для 8 класса в двух частях является частью УМК по русскому языку для 8 класса общеобразовательной школы (под редакцией С.И.Львовой, В.В.Львова, 2009 г., «Мнемозина»).

Поскольку в календарном учебном графике 34 учебные недели,   
то планирование откорректировано следующим образом:

102 часа определено на урочную деятельность, 3 часа на внеурочную.   
Часы внеурочной деятельности включены в IV четверть (раздел «Повторение   
изученного»). Темы данных часов:

1. «Словосочетание как единица синтаксиса»
2. «Строение простого предложения»
3. «Предложение осложнённой структуры»

## Содержание тем учебного курса

3 ч в неделю

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | | | **Количество часов** | **Контрольные работы (часы)** | **Диктанты**  **(часы)** | **Изложения**  **(часы)** | **Сочинения**  **(часы)** |
| **1.** | **Русский язык – национальный язык русского народа.** | | | **2** |  |  |  |  |
| **2.** | **Повторение изученного в 5 – 7 классах** | | | **7** |  | 1 | 1 |  |
| **3.** | **Функциональные разновидности русского языка** | | | **14** | 1 |  | 2 |  |
| **4.** | **Синтаксис и пунктуация** | | | **69** |  |  |  |  |
| 4.1. | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики | | | 2 |  |  |  |  |
| 4.2. | Словосочетание как единица синтаксиса | | | 3 |  |  | 1 |  |
| 4.3. | Предложение как единица синтаксиса | | | 12 |  |  |  |  |
|  | 1. | *Основные признаки предложения* | | 1 |  |  |  |  |
|  | 2. | *Основные виды предложений* | | 5 |  |  |  |  |
|  | 3. | *Структура предложения* | | 6 |  | 1 |  |  |
| 4.4. | Односоставные предложения | | | 15 |  |  | 2 |  |
| 4.5. | Простое осложнённое предложение | | | 37 |  | 1 | 1 | 1 |
|  | 1. | | *Предложения с однородными членами предложения* | 8 |  |  |  |  |
|  | 2. | | *Предложения с обособленными членами предложения* | 20 | 1 |  | 2 |  |
|  | 3. | | *Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями* | 9 | 1 |  |  |  |
| **5.** | **Повторение изученного** | | | **13** | **2** |  |  |  |

**Русский язык – национальный язык русского народа (2 ч)**

Язык как основное средство общения. Русский язык как государственный язык РФ, как средство межнационального общения. Роль языка в мире.

**Повторение изученного в 5 – 7 классах (7 ч)**

Слово как основная единица языка. Лексика активного и пассивного   
употребления. Лингвистические словари. Трудные случаи орфографии.   
Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки   
завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки),   
выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи   
пунктуации

**Функциональные разновидности русского языка (14 ч)**

Функциональные разновидности языка. Основные сферы общения.   
Задачи речи. Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

Разговорная речь. Особенности разговорной речи, основные жанры.

Синтаксические средства разговорной речи.

Официально-деловой стиль речи. Особенности содержания официально-делового стиля, основные жанры.

Синтаксические особенности официально-делового стиля.

Публицистический стиль. Цель, сфера применения.

Основные жанры публицистического стиля речи.

Интонационные и синтаксические особенности публицистического стиля

Язык художественной литературы. Особенности по цели высказывания, средства выразительности

**Синтаксис и пунктуация. (69 ч)**

***Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 ч)***

Пунктуация как раздел лингвистики. Синтаксис как раздел лингвистики

***Словосочетание как единица синтаксиса (3 ч)***

Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру   
выражения главного слова. Виды словосочетаний по способу связи. Средства связи слов в словосочетании.

***Предложение как единица синтаксиса (12 ч)***

***Основные признаки предложения (1)***

Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные,   
семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание.

***Основные виды предложений (5 ч)***

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений   
по характеру выражения отношения к действительности.

Виды предложений по наличию второстепенных членов. Виды   
предложений по наличию необходимых членов предложения.

Предложение как элемент текста. Слово-предложение.

***Структура предложения (6 ч)***

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ.

Морфологические способы выражения подлежащего.

Морфологические способы выражения разных видов сказуемого.

Способы связи сказуемого с подлежащим.

Предложения распространенные и нераспространенные. Синонимия   
нераспространенных и распространенных предложений.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения   
(определение).

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения   
(дополнение).

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения   
(обстоятельство).

Культура речи. Правильное построение простого предложения.

***Односоставные предложения* (15 ч)**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений.

Типичные модели назывных предложений. Именительный представления.

Типичные модели односоставных глагольных предложений (определённо-личное).

Типичные модели односоставных глагольных предложений (неопределённо-личное).

Типичные модели односоставных глагольных предложений (обобщённо-личное).

Типичные модели односоставных глагольных предложений (безличное).

Морфологические средства выражения главного члена в безличном   
предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив.

***Простое осложнённое предложение* (37 ч )**

***Предложения с однородными членами предложения* (8 ч)**

Однородные члены предложения, их признаки.

Способы связи однородных членов предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений   
с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Особенности интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

***Предложения с обособленными членами предложения* (20 ч)**

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения со значением   
добавочного сообщения.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Обособленные определения.

Обособленные приложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложения с обособленными определениями.

Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Интонационные и пунктуационные особенности предложения с обособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложения с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот.

Интонационные и пунктуационные особенности предложения со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложения с уточняющими членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

***Предложения с вводными конструкциями,   
обращениями и междометиями (9 ч)***

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения   
предложений с обращениями и междометиями.

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания,   
воздействия на собеседника.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению.

Вводные предложения.

Вставные конструкции.

*Предложения с обращениями.* Обращение и способы его выражения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений   
с обращением.

Основные функции обращения.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями.

**Повторение изученного (13 ч )**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**за курс 8 класса**

Учащиеся должны:

знать/понимать определения основных изученных в 8 классе языковых   
явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои   
ответы, приводя нужные примеры; уметь: РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:   
АУДИРОВАНИЕ:

* дифференцировать главную и второстепенную информацию,   
  известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* определять принадлежность аудируемого текста к типу речи   
  и функциональной разновидности языка;
* рецензировать устный ответ учащегося;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой   
  на определение темы и основной мысли сообщения;

ЧТЕНИЕ:

* прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия,   
  содержания эпи­графа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи   
  по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению   
  и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся   
  отечественных лингвистах;

ГОВОРЕНИЕ:

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики   
  и позиции автора ис­ходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно   
  вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

ПИСЬМО:

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные   
  тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* создавать сочинение – описание произведения живописи, рассуждение   
  на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами   
  повествования или рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать   
  характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика,   
  экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция,   
  риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку,   
  автобиографию;

ТЕКСТ:

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи,   
  портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов   
  произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения   
  орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки,   
  опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
* пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных   
  словарей;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики,   
  правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь   
  иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи   
  и речевых задач высказывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, осно­ванные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, поль­зоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

* применять орфографические правила;
* объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь   
  на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные пред­ложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, одно­родными и обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при про­ведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство   
  усиления вырази­тельности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 8-ом классе следующие:

* диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Прове­ряю себя»);
* тест;
* проверочная работа с выборочным ответом;
* комплексный анализ текста;
* подробное и выборочное изложение;
* изложение с элементами сочинения-рассуждения;
* сочинение - описание памятника;
* сочинение на морально-этическую тему;
* публичное выступление по общественно-важным проблемам;
* сочинение-рассказ на свободную тему;
* устное высказывание на лингвистическую тему.

**Результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами являются:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка   
   в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств   
   личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное   
   отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту   
   русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами являются:**

1. владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников;   
  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой,   
  в том числе и на электронных носителях;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст   
  с заданной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной   
  и письменной форме; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни
2. взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого   
   общения, совместного выполнения какого-либо задания.

**Предметными результатами являются:**

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка;
2. освоение понятий лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили,, язык художественной литературы; жанры стилей и разговорной речи;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Нормы оценки призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям,   
умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

* единые критерии оценки различных сторон владения устной   
  и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической   
  и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
* единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
* объём различных видов контрольных работ;
* количество отметок за различные виды работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям,   
над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках   
русского языка проверяются:

1. знание полученных сведений о языке;
2. орфографические и пунктуационные навыки;
3. речевые умения.
4. **ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний   
учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При ответе ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильное определение   
   языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только   
   по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм   
   литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же   
требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же   
исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом изложении материала.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание   
основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части   
соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующих материалов.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но   
и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником   
на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1. **ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической   
и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными   
по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается для 5 класса – 90-100 слов.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов   
с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 15-20 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечить выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество   
проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 12 различных   
орфограмм и 2-3 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь   
изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктанте должно быть не более 5 слов с непроверяемыми и трудно-проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально   
обучались.

До конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слова;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания,   
искажающие звуковой облик слова (рапотает, дулпо, мемля).

При оценке диктантов важно учитывать характер ошибки. Следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях,   
   образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными   
   и причастиями, выступающего в роли сказуемого;
5. в написании и и ы после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора   
правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще, колют,   
борются) и фонетических ( пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода- воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая   
следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление   
неверного написания на правильное) оценка снижается на один балл. Отличная   
оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5**» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии   
в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических   
и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок,   
при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, при 6 орфографических   
и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные   
и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при   
выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 5 орфографических ошибок, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются 2 оценки: за каждый вид работы.

Оценка выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее   
половины заданий.

**Оценка «2**» ставится за работу, в которой не выполнено более половины   
заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка **контрольного словарного** диктанта.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 5 и более ошибок.

1. **ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения   
правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки   
обучающихся.

Примерный объём текста для подробного изложения – 100-150 слов.

Примерный объём классного сочинения – 0,5-1 страница. Объём   
сочинения зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются:

* умение раскрывать тему;
* умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
* соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая   
ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е.  
 за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда   
проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом   
случае первая оценка (за содержание и речь) ставится в литературу.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим   
критериям:

* соответствие работы теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оце-нка | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием  используемых синтаксических конструкций, точностью  словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.   В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании  и 1-2 речевых недочёта. | 1 орфографическая,  или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме  (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются  единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной  выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочётов  в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. | * 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; * 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; * 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических,  а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности  изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | * 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; * 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибки; * 7 пунктуационных при отсутствии  орфографических  ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании  и до 7 речевых недочётов | * 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; * 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок; * 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок; * 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок;   А также 7 грамматических ошибок |

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность,   
   оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения   
   об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые а разделе «Оценка диктантов».
5. **ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного   
характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

* степень самостоятельности учащегося;
* этап обучения;
* объём работы;
* чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5»   
и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратностью записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или   
отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов данного класса, для оценки «4» допустимо и два исправления ошибок

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении   
определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа   
возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. **ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка, она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее   
арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся   
оценкам, отражающим степень владениями навыками (орфографическими,   
пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность   
не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

1. **ОЦЕНКА ТЕСТОВ**

«5» - выполнено 90-100%

«4» - 70-89%

«3» - 50-69%

«2» - менее 50%

**Входной диктант по теме «Орфография и пунктуация»**

Приближение бури

Буря неотвратимо надвигалась. Солнце медленно садилось, постепенно исчезая за линией горизонта, закат разгорался пурпуром, и его жидкое пламя разливалось по серому небу. Ветер усиливался, и синева моря становилась всё глубже и холоднее. Тёмную поверхность его прорeзали белые гребни пенных валов, и сразу стало казаться, что таинственная и зловещая глубь океана   
настойчиво пытается выглянуть наружу.

На небе тоже водворялась торопливая тревога. Облака, вытянувшись длинными полосами, летели от востока к западу и там загорались одно   
за другим, как будто ураган кидал их в жерло огромной раскалённой печи.

Отдалённый берег давно утонул в густом тумане, брызгах и сумерках   
приближающегося вечера. Море ревело глубоко и протяжно, и мощные угрюмые валы катились к озарённому заходящим солнцем горизонту.

112 слов

(*По В. Короленко*)

**Языковой анализ**

Задания

* + - 1. Проведите фонетический разбор слов *исчезая* (I вариант) и *жидкое*(II вариант) из второго предложения текста.
      2. Из последнего предложения первого абзаца выпишите все наречия. Укажите их морфемный состав.
      3. Составьте схемы последнего предложения первого абзаца (I вариант)   
         и последнего предложения второго абзаца (II вариант).

1. Из предложения *На небе тоже водворялась торопливая тревога* выпишите союз и проведите его морфологический разбор.
2. Выпишите последнее предложение текста и проведите его синтаксический разбор.
3. Проведите лексический разбор слов мощный (I вариант) и угрюмый   
   (II вариант) из последнего предложения текста.

**Итоговая контрольная работа по теме «Повторение»**

***Вариант 1***

*1. В каком слове звуков больше, чем букв?*

А) Изваяние; Б) взлететь; В) корабельные; Г) губернии.

*2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?*

А) Рассмотреть; Б) незабываемый;

В) заселил; Г) посолённый.

*3. Какое из перечисленных слов имеет значение «придерживающийся строгих правил»?*

А) Принципиальный; Б) пунктуальный;

В) дотошный; Г) дисциплинированный.

*4. В каком слове ударение падает на первый слог?*

А) Настроены; Б) известность;

В) побережье; Г) бунинское (стихотворение).

*5. В каком предложении есть причастие?*

А) Не дожидаясь возвращения хозяев, Малеев покинул дом.

Б) Дом, окружённый трёхметровым забором, казался неприступной

крепостью.

В) Город, погрузившись во тьму, постепенно засыпал.

Г) Есть что-то бунинское в этом городке, в его греческих домах и в

тончайших сетях, которые разостланы на побережье.

*6. В какой строке во всех случаях пропущена буква* ***е****?*

А) Пр\_зидент, расст\_лить, подозрева\_мый, за синеющ\_м морем;

Б) пр\_клонный, зам\_рание, отрабатыва\_мая смена, на открывш\_мся форуме;

В) пр\_казать, пр\_рекаться, ореш\_к, он гон\_ится.

Г) пр\_возмочь, подв\_ргать, повел\_вать, завистл\_вый.

*7. В какой строке во всех словах нужно писать* ***ь****?*

А) Навзничь, роскош\_ный, восем\_надцать, об овеч\_ей шкуре;

Б) постич\_, шест\_сот, сплош\_, бан\_щик;

В) фальш\_, развлеч\_, наотмаш\_, сем\_сот;

Г) съеш\_, невтерпёж\_, печ\_ник, плащ\_.

*8. В каком слове после шипящей пропущена буква* ***о****?*

А) Деш\_вый; Б) груш\_вый;

В) трущ\_ба; Г) ж\_лудь.

*9. В каком слове пропущена одна буква* ***н****?*

А) Окружё\_\_ый забором; Б) трава скоше\_\_а;

В) уединё\_\_ый уголок; Г) сваре\_\_ое яйцо.

*10. В каком словосочетании тип связи примыкание?*

А) Тотчас остановиться;

Б) ищет что-нибудь;

В) постоять на крыльце;

Г) фонтанами брызг.

*11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)*

А) Это стихотворение единственное из трёх имеющее название.

Б) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.

В) Жизнь прекрасна и удивительна.

Г) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и мысли.

*12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?*

А) Тоска железная, дорожная свистела сердце разрывая…

Б) Век девятнадцатый железный, воистину жестокий век!

В) Лишь раз гусар, рукой небрежною облокотясь на бархат алый, скользнул

по ней улыбкой нежною…

Г) Ночью ветер злится, да стучит в окно.

*13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

Завтра (1) может быть (2) отменят занятия. Он иногда (3) может быть (4) настоящим мошенником.

А) 1, 2, 3, 4; Б) 2,4; В) 3, 4; Г) 1,2.

*14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?*

А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и

глядя в море.

Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.

В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

*15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания?*

А) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они

вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».

В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».

Г) «А как вас величать?» - спросила помещица.

**Текст**

(1)Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2)Да потому, что те­левизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть по­удобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и ин­тереснее, чем многие передачи. (4)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Опре­делите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.

(9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным для вас?

*(Д.С.Лихачёв)*

*15. Какое слово пишется слитно с* ***не****?*

*16. Определите часть речи слова* ***поудобнее*** *в предложении 2.*

*17. Выпишите из текста деепричастия.*

*18. Из предложений 4-8 выпишите частицы.*

*19. Из первого предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.*

*20. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не со­гласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументи­руйте.*

***Вариант 2***

*1. В каком слове звуков больше, чем букв?*

А) Вчера; Б) пятью; В) змея; Г) иногда.

*2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?*

А) Приуралье; Б) запоздалый;

В) застенчивый; Г) пренебрегать

*3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?*

А) Принципиальный; Б) влиятельный;

В) актуальный; Г) грандиозный.

*4. В каком слове ударение падает на первый слог?*

А) Занявший; Б) начать; В) конченный; Г) досуг.

*5. В каком предложении есть деепричастие?*

А) Вдруг мимо меня, погоняемый мальчишками, промчался табун.

Б) Благодаря моему находчивому другу мне удалось защитить свою честь.

В) Тот, что жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято

верует в животворящий, полный разума русский язык.

Г) В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.

*6. В какой строке во всех случаях пропущена буква* ***и****?*

А) Пр\_следование, бл\_стеть, обожа\_мый, за синеющ\_м лесом;

Б) пр\_большой, зап\_рали, оглуша\_мый, перед замёрзш\_м озером;

В) пр\_задуматься, огурч\_к, он дыш\_т, над виднеющ\_мся лесом;

Г) пр\_возмочь, подв\_ргать, вид\_мый, побывать в оранжер\_е.

*7. В какой строке во всех словах нужно писать* ***ь****?*

А) Нареж\_те, наотмаш\_, пят\_сот, в волч\_ей стае;

Б) береч\_, фонар\_щик, роскош\_, девят\_сот;

В) не переч\_те, шалаш\_, восем\_надцать, заяч\_я капуста;

Г) съеш\_, фарш\_, вскач\_, сем\_надцать, лебяж\_и перья.

*8. В каком слове после шипящей пропущена буква* ***о****?*

А) Ш\_пот; Б) ж\_лудь; В) ч\_порный; Г) ч\_тный.

*9. В каком слове пропущена две буквы* ***нн****?*

А) огурцы собра\_\_ы; Б) жаре\_\_ое мясо;

В) ква\_\_ая капуста; Г) замороже\_\_ая рыба.

*10. В каком словосочетании тип связи примыкание?*

А) отправляется дальше;

Б) отправляется в дорогу;

В) вернуться из школы;

Г) бумага для записей.

*11. В каком предложении нужно поставить тире?*

А) Волга самая большая река в Европе.

Б) Снег словно сахар.

В) В саду растут разные деревья груши сливы яблони.

Г) Но час настал и ты ушла из дому.

*12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?*

А) Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум.

Б) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу, и не изменяя

направления своего пути.

В) Иногда мёртвой змеёй проплывает жердь, или бревно.

Г) Звёзды начали мёркнуть и небо стало заволакиваться тучами.

*13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

*Мы (1) по его мнению (2) заблудились (3) и он (4) к великому огорчению (5)совсем растерялся и не знал, что предпринять.*

А) 1, 3 Б) 2, 3, 4 В) 4,5 Г) 1,2,3,4,5.

*14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?*

А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и

глядя в море.

Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.

В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

*15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания ?*

А) «А как вас величать?» - спросила помещица.

Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они

вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».

В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».

Г) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

**Текст**

(1) Я давно заметил одно печальное обстоятельство: нынешнее оскудение природы отнюдь не повысило в людях ответственности за доверенный им мир, не сделало их добрее, бережнее к меньшим братьям и к зелёной жизни. (2) Никого не смущает, что ромашки попали в число подлежащих охране, то есть исчезающих растений. (3) Это наша-то русская ромашка, ещё недавно крывшая бело-золотым ковром поляны и луга! (4) Но, попав в природу, люди по-прежнему собирают их в букеты, плетут ромашковые венки, а по весне обрывают ландыши и ночные фиалки, а ведь с ними дело обстоит ещё хуже нежели с ромашками. (5) И хоть бы кто задумался: а что останется нашим детям, не говоря уже о внуках? (6)Поля без ромашек, леса без благоуханных ландышей – пустой, лишённый всякой красоты и аромата, голый мир.

(7) Нет, похоже, все озабочены одним: побольше урвать сегодня, пока ещё цветут какие-то цветочки, что-то летает в небе, что-то плавает в воде. (8) Слепая браконьерская жадность владеет душами.

(*Ю.Нагибин)*

*16. Определите часть речи слова* ***подлежащих*** *в предложении 2.*

*17. Выпишите из текста наречия в сравнительной степени.*

*18. Из предложений 4-8 выпишите вводное слово.*

*19. Из 4-го предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.*

*20. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте.*

***Бланк ответов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| А |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Б |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Г |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перечень учебно-методического и материально-технического   
обеспечения образовательного процесса**

Учебник входит в состав УМК по русскому языку для 8-го класса обще-образовательной школы (под редакцией С.И. Львовой). Отличительные его   
особенности – ориентация на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, связь родного языка с другими школьными предметами. Учебник построен так, что каждый урок русского языка становится уроком развития речи. Содержание учебника соответствует новому образовательному стандарту по русскому языку.

***Литература для учителя***

1. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.: Просвеще­ние, 2005.
2. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход / М. Бройде. -М.: Айрис-Пресс, 2001..
3. Кабанова Н.М.Тесты. Русский язык. 8 класс. Учебно-методическое пособие для учителей и учеников. – М.: Центр тестирования МО РФ,2006
4. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 8 класс. - М.: Просвеще­ние, 2006.
5. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 классы. - М.: Мнемозина, 2003.
6. Львова С.И. Уроки словесности.5-9 классы.М.: Дрофа.2005
7. Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом для 5-9 классов. М.:Мнемозина.2003г.
8. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ Сфера,2006
9. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 кл.» / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской – М.: Дрофа, 2006
10. Поханова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы.8 класс.М.: Дрофа.2005г.
11. Уроки русского языка в 8 классе: поурочные планы по программе М.М.Разумовской. I , II полугодие / сост. О.А.Финтисова – Волгоград: Учитель, 2007

**Литература дл*я учащихся***

1. Львова С.И.Русский язык. 8 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – 3-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2009.
2. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку: 8 класс / Г. А. Богданова. -М.: Просвещение, 2010.
3. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2005.
4. Русский язык. Тематический контроль. Под редакцией И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012.

**Учебно-методическое обеспечение   
и электронные образовательные ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Электронные  ресурсы** | **Адрес** |
| Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» | <http://www.gramota.ru> |
| Коллекция «Диктанты русский язык» Российского общеобразовательного  портала | <http://language.edu.ru> |
| Культура письменной речи | <http://www.gramma.ru> |
| Крылатые слова  и выражения | <http://ruslit.ioso.ru> |
| Опорный орфографический компакт: пособие  по орфографии русского языка | <http://yamal.org/ook/> |
| Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник | <http://rusgram.narod.ru> |
| Система дистанционного обучения «Веди» - Русский язык | <http://vedi.aesc.msu.ru> |
| Электронные пособия  по русскому языку для школьников | <http://learning-russian.gramota.ru> |
| Справочная служба  русского языка | <http://spravka.gramota.ru> |
| Тесты по русскому языку | <http://likbez.spb.ru> |
| Сдаем ЕГЭ. Русский язык. 1С: Репетитор. 2007 | Адрес в Интернете: <http://obr.1c.ru/product.jsp?id=455> |
| 1С:Репетитор. Тесты  по пунктуации | Адрес в Интернете: <http://obr.1c.ru/product.jsp?id=11> |
| «Уроки русского языка  Кирилла и Мефодия.  8 – 9 классы». | АдресвИнтернет: <http://www.nmg.ru/rubrs.asp?rubr_id=318&gid=0&page=2> |
| **Русский язык. Электронный тренажер. Орфография.  Развитие речи. Пунктуация. Комплект цифровых образовательных ресурсов.** | Адрес в Интернете: <http://www.mon.gov.ru>  Адрес в Интернете: <http://www.edu.ru> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание тем учебного курса. Таблица тематического распределения часов на ступень обучения** | | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | |  |
|  |  | | | | | | | | | | | |  |  | | |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| **Раздел учебного курса, количество часов** | | | | | | | Организация учебного процесса | | | | | | | Основные виды учебной деятельности обучающихся | | |
| №  п/п | | | Тема урока  (раздела) | | | Часы | Тип урока.  Формы занятий | Элементы содержания | | | Практическая часть.  Формы контроля | | ЦОР |
| **8 класс (105 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **Раздел 1. Русский язык – национальный язык русского народа** **(2 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка РФ и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества.  **Метапредметные:** способность определять цели предстоящей учебной деятельности, участвовать в речевом общении, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, извлекать информацию  из различных источников; развитие мышления.  **Личностные:** понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования. | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Русский язык – национальный язык русского народа | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная работа | | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ, один из мировых языков | Словарный диктант | | Презентация | | Определять основную мысль текста, строить устное высказывание | | |
| 2 | | | | Русский язык  как национальное достояние русского народа | | 1 | *Урок-викторина.*Коллекти-вная, групповая работа | | Русский язык как язык межнационального общения. Русский язык как национальная ценность | Анализ текста | | Презентация | | Строить устное высказывание, приводить аргументы | | |
| **Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах** **(7 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; разновидности словарей, умение ими пользоваться; орфографические и пунктуационные правила; умение писать подробное изложение.  **Метапредметные:** овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему, взаимодействие  с окружающими людьми в процессе речевого общения, способность правильно излагать свои мысли в устной  и письменной речи, соблюдать нормы построения текста; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их и редактировать собственные тексты.  **Личностные:** осознание ценности русского язык; потребность сохранить чистоту русского языка. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | Слово как основная единица языка | | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок.  Коллекти-вная, индивиду-альная работа | | Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков. Лексика активного  и пассивного употребления. | Самостоятельная работа.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Диск | | Определять роль слова в форми-ровании и выра-жении мыслей, чувств, эмоций; классификаци-ровать словарный состав русского языка | | |
| 4 | | | | Слово как основная единица языка | | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок.  Коллекти-вная, индивиду-альная работа | | Разновидности лингвистических словарей. Различение слов разных частей речи. Грамматические омонимы | «Зрительный» диктант | | Диск | | Работать с разными видами словарей. Устанавливать смысловые  и стилистические различия омонимов | | |
| 5 | | | | Разделы русской орфографии | | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок.  Коллекти-вная, групповая работа | | Разделы русской орфографии, основные принципы написания | Объясни-тельный диктант | | Презентация | | Определять морфемы в слове, виды орфограмм | | |
| 6 | | | | Слитные, раздельные и дефисные написания | | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок.  Коллекти-вная, само-стоятельная работа | | Правила, регулирующие слитное, раздельное, дефисное написание слов | Тест | | Презентация | | Объяснять условия слитного, раздельного  и дефисного написания слов | | |
| 7 | | | | *Развитие речи.* Подробное изложение. «Память о Кирилле  и Мефодии» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, само-стоятельная работа | | Тема, основная мысль.  План. Ключевые слова | Развитие речи.  Составление плана. Подробное  изложение текста | | Презентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Составлять план. Находить ключевые слова | | |
| 8 | | | | Функции знаков препинания | | 1 | Повторительно-обобщающий урок.  Коллекти-вная, само-стоятельная работа | | Функции знаков препинания. Знаки препинания в простом осложнённом предложении, в сложном предложении. Пунктуационное оформление диалога | Самостоятельная работа.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Аудио-запись | | Определять правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения,  в простом предложении (запятая, тире), в сложном предложении | | |
| 9 | | | | *Входной диктант*  по теме «Орфография  и пунктуация» | | 1 | Урок контроля.  Само- стоятельная работа | | Изученный материал  в 5-7 классах | Диктант.  Анализ текста | |  | | Писать диктант  в соответствии  с правилами орфографии  и пунктуации, изученными  в 5-7 классах | | |
| **Раздел 3. Функциональные разновидности русского языка (14 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** определение ситуации речевого общения, особенностей разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; умение писать сжатое изложение.  **Метапредметные:** владение разными видами чтения (поисковым, изучающим) текстов разных стилей и жанров, адекватное восприятие на слух этих текстов, умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; умение воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ).  **Личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | Функциональные разновидности русского языка | | 1 | Урок усвоения новых знаний. | Основные функции языка. Функциональные разновидности русского языка | | Анализ текста | | Презентация | | Определять стиль текста | | |
| 11 | | | | Разговорная речь | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная, парная работа | Признаки разговорной речи. Опознание разговорной речи. Создание текстов  с включением разговорной речи | | Словарный диктант.  Анализ текста | | Видео-урок | | Выявлять особенности разговорной речи. Знать основные жанры разговорного стиля. Создавать тексты  с включением разговорной речи. | | |
| 12 | | | | *Развитие речи.* Сжатое изложение. «Добрая память о людях» | | 1 | Урок развития речи.  Самостоятельная работа | Способы сжатия художественного текста-повествования | | Развитие речи.  Составление плана.  Сжатое изложение текста | | Презентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Находить ключевые слова. Знать способы сжатия текста | | |
| 13 | | | | Официально-деловой стиль речи | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Официально-деловой стиль речи и его жанры. Анализ текстов официально-делового стиля | | Словарный диктант.  Анализ текста | | Презентация | | Знать жанры официально-делового стиля речи. Выявлять его особенности. Анализировать тексты официально-делового стиля | | |
| 14 | | | | Официально-деловой стиль речи | | 1 | Урок за-крепления изученного  Групповая, индивидуальная работа | Создание текстов официально-делового стиля речи разных жанров | | Развитие речи.  Анализ текста | | Презентация | | Создавать тексты официально-делового стиля речи разных жанров. Соблюдать нормы построения текстов | | |
| 15 | | | | Научный стиль речи | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Особенности научного стиля и его жанров. Стилистический анализ текстов научного стиля | | Развитие речи.  Анализ текста | | Аудио-запись | | Выявлять  особенности научного стиля речи. Знать его основные жанры. Анализировать тексты научного стиля | | |
| 16 | | | | Научный стиль речи | | 1 | Урок закрепления изученногоКоллекти-вная, инди-видуальная работа | Особенности научного стиля и его жанров.  Подстили научного стиля | | Тест.  Анализ текста | | Аудио-запись | | Анализировать тексты научного стиля. Знать его особенности. Опре-делять подстили научного стиля | | |
| 17 | | | | Публицистический стиль речи | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная,  групповая работа | Особенности публицистического стиля и его жанров | | Тест.  Редактирование текста | | Видео-урок | | Знать особенности публицистического стиля речи, основные жанры данного стиля. Создавать собственные тексты публицистического стиля | | |
| 18 | | | | Публицистический стиль речи | | 1 | Урок закрепле-ния изученного  Коллекти-вная, парная работа | Жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | | Самостоя-тельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Знать особенности публицистического стиля речи, основные жанры данного стиля. Создавать собственные тексты публицистического стиля | | |
| 19 | | | | Публицистический стиль речи. Высказывание  на лингвистическую и морально-этическую тему | | 1 | *Урок-дебаты.*  Коллекти-вная,  самостоя-тельная работа | Особенности публицистического стиля и его жанров. Композиционно-смысловые особенности рассуждения | | Развитие речи.  Анализ текста | | Диск | | Создавать собственные тексты публицистического стиля на лингвистическую  и морально-этическую тему | | |
| 20 | | | | Язык художественной литературы | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Язык художественной литературы. Стилистический анализ художественных текстов | | Разученный диктант.  Анализ текста | | Видео-запись | | Выявлять особенности художественной литературы. Проводить стилистический анализ художественных текстов | | |
| 21 | | | | *Развитие речи.* Сжатое изложение «Осада города» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, самостоятельная работа | Способы сжатия художественного текста | | Развитие речи.  Составление сложного плана.  Сжатое изложение | | Презентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Находить ключевые слова. Знать способы сжатия текста | | |
| 22 | | | | **Контрольная работа № 1** по теме «Функциональные разновидности языка» | | 1 | Урок контроля.  Самостоятельная работа | Функциональные разновидности языка | | Контрольная работа.  Анализ текста | |  | | Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров | | |
| 23 | | | | Анализ контрольной работы. | | 1 | Урок коррекции знаний, умений  и навыков.  Коллекти-вная, самосто-ятельная работа | Анализ типичных ошибок | | Самостоятельная работа.  Работа с деформированным текстом | | Презентация | | Анализировать ошибки | | |
| **Раздел 4. Синтаксис и пунктуация (69 ч )**  **Синтаксис и пунктуация** **как разделы лингвистики (2 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** понимание роли синтаксиса и пунктуации в формировании и выражении мысли.  **Метапредметные:** способность свободно, правильно излагать свои мысли, способность участвовать в речевом общении, осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности.  **Личностные:** сознание ценности русского языка. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | Синтаксис  и пунктуация | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, парная работа | Синтаксис  и пунктуация как разделы лингвистики | | «Зрительный» диктант | | Презентация | | Овладеть основными понятиями синтаксиса и пунктуации. Понимать роль синтаксиса  и пунктуации в формировании и выражении мысли | | |
| 25 | | | | Синтаксис  и пунктуация | | 1 | *Урок-соревно-вание.*  Коллекти-вная, групповая работа | Интонационные средства синтаксиса. Синтаксические средства русского языка | | Самостояте-льная работа.  Объяснительный диктант | | Презентация | | Овладеть основными понятиями синтаксиса  и пунктуации. Понимать роль синтаксиса  и пунктуации  в формировании  и выражении мысли | | |
| **Раздел 5. Словосочетание как единица синтаксиса ( 3 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** распознавание словосочетания, главного и зависимого слова, видов словосочетаний; умение писать сжатое изложение.  **Метапредметные:** развитие способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений; умение вести самостоятельный поиск информации, сопоставлять и сравнивать, классифицировать; умение воспроизводить прослушанный текст; взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения.  **Личностные:** владение достаточным объёмом словарного запаса; осознавать свои эмоции. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | Словосочетание  как единица синтаксиса.  Виды словосочетаний | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Словосочетание  как единица синтаксиса. Виды словосочетаний  по степени связанности компонентов | | Предупре-дительный диктант | | Пре-зентация | | Распознавать словосочетания  в составе предложения; главное и зависимое слово; виды подчини-тельной связи. Группировать  и моделировать словосочетания  по заданным  признакам | | |
| 27 | | | | Употребление словосочетаний | | 1 | Урок  закрепле-ния изучен-ного.  Коллекти-вная, само-стоятельная работа | Виды словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания | | Разученный диктант.  Анализ текста | | Аудио-запись | | Распознавать нарушения норм сочетания слов  в составе словосочетаний | | |
| 28 | | | | *Развитие речи.* Сжатое изложение «Проверка на прочность» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, самосто-ятельная работа | Композиция. Сложный план. Способы сжатия текста | | Развитие речи.  Составление сложного плана.  Сжатое изложение | | Пре-зентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Находить ключевые слова. Знать способы сжатия текста | | |
| **Раздел 6**. **Предложение как единица синтаксиса (12 ч)**  **Основные признаки предложения** (1 ч)  Планируемые результаты.  **Предметные:** умение находить инверсию.  **Метапредметные:** развитие мышления; умение сопоставлять и сравнивать, создавать устные тексты.  **Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | Предложение как единица синтаксиса | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Речевое высказывание и речевая ситуация. Порядок слов  в предложении. Инверсия | | Объясните-льный диктант | | Видео-запись | | Определять признаки предложений, прямой и обратный порядок слов | | |
| **Раздел 7**. **Основные виды предложений (5 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** определять виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по наличию второстепенных членов.  **Метапредметные:** адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; умение сопоставлять  и сравнивать, анализировать; владение различными видами монолога и диалога.  **Личностные:** стремление к речевому самосовершенствованию | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | Виды предложений по цели высказывания  и по эмоциональной окраске | | 1 | Урок усво-ения новых знаний.  Коллективная работа, работа  в парах | Виды предложений  по цели высказывания  и по эмоциональной окраске. Риторические вопрос, восклицание, обращение как фигуры речи | | «Зрительный»диктант | | Презентация | | Распознавать виды предложений  по цели высказывания  и по эмоциональной окраске | | |
| 31 | | | | Утвердительные  и отрицательные предложения | | 1 | Урок усво-ения новых знаний.  Коллективная работа, самостоятельная | Экспрессивные средства выражения значения утверждения. Языковые средства выражения отрицания | | Самостоятельная работа.  Редактирование текста | | Аудио-запись | | Определять утвердительные  и отрицательные предложения,  их смысловые  и структурные различия | | |
| 32 | | | | Виды предложений по наличию второстепенных членов. Предложения полные и неполные | | 1 | Комбинированный урок.  Коллективная работа, работа в парах | Распространённые, нераспространённые предложения. Полные, неполные предложения | | Тест.  Анализ текста | | Презентация | | Различать и сопоставлять предложения распространённые  и не распространённые, полные и неполные | | |
| 33 | | | | Интонация предложения | | 1 | Комбинированный урок.  Коллективная, само-стоятель-ная работа | Элементы интонации | | Самостоятельная работа | | Аудио-запись | | Знать основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп | | |
| 34 | | | | Интонация предложения | | 1 | *Урок-путеше-ствие.*  Коллекти-вная работа, самосто-ятельная работа | Мелодика основных видов предложений в русском языке | | Словарный диктант.  Редактирование текста | | Аудио-запись | | Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания | | |
| **Раздел 8. Структура предложения** **(6 ч )**  Планируемые результаты.  **Предметные:** опознавание грамматической основы, способов выражения главных членов предложения; нахождение второстепенных членов предложения: распознавание видов определений, дополнений, обстоятельств» условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  **Метапредметные:** способность определять цели предстоящей учебной деятельности, оценивать достигнутые результаты; способность свободно и правильно излагать свои мысли; соблюдение основных правил орфографии  и пунктуации на письме.  **Личностные:** способность к самооценке. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | Грамматическая основа предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная, парная работа | Подлежащее  и сказуемое. Грамматическая основа в простом и сложном предложениях. Способы выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого | | Тест | | Диск | | Опознавать грамматическую основу простого  и сложного предложения. Определять способы выражения главных членов предложения. Различать виды сказуемого | | |
| 36 | | | | Составное именное сказуемое | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная работа, самосто-ятельная работа | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | | Самостоятельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Находить составное именное сказуемое. Определять способы его выражения | | |
| 37 | | | | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Урок усво-ения новых знаний.  Коллекти-вная рабо-та, само-стоятельная работа | Условия постановки или отсутствия тире между подлежащим  и сказуемым | | Работа  с деформи-рованным текстом | | Пре-зентация | | Определять условия постановки или отсутствия тире между подлежащим и сказуемым; правильно ставить тире | | |
| 38 | | | | Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Групповая, самостоятельная работа | Определение как член предложения. Виды определений и способы их выражения. Дополнение как член предложения. Виды дополнений и способы выражения | | Разученный диктант | | Видео-запись | | Находить опреде-ление, дополнение. Распознавать согласованные и несогласованные определения, прямые и косвенные дополнения | | |
| 39 | | | | Обстоятельство.  Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения | | 1 | Комбинированный урок.  Коллекти-вная работа, индиви-дуальная работа | Обстоятельство  как член предложения. Способы его выра-жения. Грамматические нормы, регулирующих координацию подлежащего  и сказуемого. Нормы, регулирующие правильное употребление второстепенных членов предложения | | Развитие речи.  Редактирование текста | | Аудио-запись | | Определять виды обстоятельств. Правильно согла-совывать глагол-сказуемое  с подлежащим, определения  с определяемыми словами. Исполь-зовать в речи синонимические выражения подле-жащего и сказуемого | | |
| 40 | | | | *Диктант* по теме «Главные  и второстепенные члены предложения» | | 1 | Урок контроля.  Самосто-ятельная работа | Орфографические и пунктуационные нормы Языковой анализ текста | | Диктант.  Анализ текста | |  | | Знать орфографические  и пунктуационные нормы. Проводить языковой анализ текста | | |
| **Раздел 9.** **Односоставные предложения** **(15 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** умение отличать односоставное предложение от двусоставного, определять виды односоставных предложений; писать изложение с творческим заданием.  **Метапредметные:** умение анализировать, сравнивать, сопоставлять; способность правильно излагать свои мысли  в письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; взаимодействие с окружающими людьми.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | Односоставные предложения  и их виды | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная работа, групповая | Двусоставные  и односоставные предложения. Виды односоставных предложений: именные, глагольные | | Самосто-ятельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Уметь отличать односоставные предложения  от двусоставных.  Понимать роль односоставных предложений  в тексте | | |
| 42 | | | | Односоставные предложения  и их виды | | 1 | Урок закрепле-ния изу-ченного  Коллективная работа, самосто-ятельная работа | Односоставные предложения и их виды. Главный член односоставного предложения | | Тест.  Редактирование текста | | Презентация | | Опознавать односоставные предложения, определять их виды и морфологические способы выражения главного члена | | |
| 43 | | | | Назывное предложение | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная работа, групповая | Назывное предложение. Грамматические особенности и стилистические функции. Именительный представления | | «Зрительный»диктант | | Аудио-запись | | Знать способы выражения главного члена  в назывных предложениях, особенности употребления таких предложений в речи. Уметь находить назывные предложения  в тексте; использовать эти предложения в собственной речи | | |
| 44 | | | | Назывное предложение | | 1 | *Урок-игра.* Коллекти-вная работа, индиви-дуальная работа | Различение односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений | | Анализ текста | | Аудио-запись | | Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения, находить их в тексте | | |
| 45 | | | | Определённо- личное предложение | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Индиви-дуальная работа | Односоставное определённо-личное предложение. Структурные  и смысловые особенности | | Самосто-ятельная работа | | Презентация | | Знать главные признаки определенно-личных предложений, уметь находить главный член ОЛП и  определять его форму, уместно  использовать определенно-личные предложения в речи | | |
| 46 | | | | Определённо- личное предложение | | 1 | Урок закрепле-ния изученного  Коллекти-вная, парная работа | Односоставное определённо- личное предложение. Структурные и смысловые особенности определённо-личных предложений | | Объясни-тельный диктант | | Презентация | | Уметь находить главный член ОЛП и определять его форму, уместно  использовать определенно-личные предложения в речи | | |
| 47 | | | | Неопределённо-личное предложение | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, парная работа | Односоставное неопределённо-личное предложение.  Его структурные  и смысловые особенности | | Самосто-ятельная работа | | Презентация | | Знать, чем может быть выражен  главный член односоставного  неопределенно-личного  предложения.  Уметь находить неопределенно-личныепредло-жения и определять их роль в тексте, использовать такие предложения  в устной и письменной речи | | |
| 48 | | | | Неопределённо-личное предложение | | 1 | *Урок-викторина.*Коллекти-вная, самосто-ятельная работа | Односоставное неопределённо-личное предложение.  Его структурные  и смысловые особенности | | Разученный диктант | | Презентация | | Уметь находить неопределенно-личные предложения и опреде­лять их роль в тексте, использо­вать такие предложения в устной и письменной речи | | |
| 49 | | | | Обобщённо-личное предложение | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, парная работа | Обобщённо-личное предложение.  Его функции в речи. Обобщённо-личное предложение  в современной лингвистике | | Тест | |  | | Уметь находить обобщённо-личные предложения и определять их роль в тексте, использо-вать такие предложения в устной и письменной речи | | |
| 50 | | | | Безличное предложение | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная, групповая работа | Односоставное безличное предложение. Способы выражения главного члена безличного предложения | | Работа с деформированным текстом | | Презентация | | Знать основные способы выражения главного члена  в безличных предложениях, особенности употребления безличных предложений в речи  Уметь находить безличные предложения в тексте, уместно использовать их в собственных высказываниях | | |
| 51 | | | | Безличное предложение | | 1 | Урок закрепле-ния изученного  Коллекти-вная, самосто-ятельная работа | Морфологические средства выражения главного члена  в безличном предложении | | Самостоятельная работа | | Диск | | Уметь находить безличные предложения  в тексте, уместно использовать  их в собственных высказываниях | | |
| 52 | | | | Использование слов категории состояния в качестве сказуемого безличного предложения | | 1 | Комбини-рованный урок.  Групповая, парная работа | Использование слов категории состояния  в качестве сказуемого безличного предложения | | Предупре-дительный диктант | | Презентация | | Находить слова категории состояния  в качестве сказуемого безличного предложения | | |
| 53 | | | | Использование слов категории состояния в качестве сказуемого безличного | | 1 | *Урок-соревнование.* Групповая, самостоятельная работа | Различение наречий, кратких прилагательных, слов категории состояния | | Тест.  Анализ текста | | Презентация | | Различать наречия, краткие прилагательные, слова категории состояния | | |
| 54 | | | | *Развитие речи.* Изложение  (с творческим заданием)  «Золотая полка» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, самостоятельная работа | Подробное изложение содержания художественно-публицистического текста. Рассуждение  на заданную тему | | Развитие речи.  Составление плана.  Изложение с творческим заданием | | Аудио-запись | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Находить ключевые слова. Отвечать письменно  на поставленный вопрос | | |
| 55 | | | | *Развитие речи.* Изложение  (с творческим заданием)  «Золотая полка» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, самосто-ятельная работа | Подробное изложение содержания художественно-публицистического текста. Рассуждение  на заданную тему | | Развитие речи.  Составление плана.  Изложение  с творческим заданием | | Аудио-запись | | Отвечать письменно  на поставленный вопрос | | |
| **Раздел 10. Простое осложнённое предложение (37 ч) Предложение с однородными членами** **предложения (8 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** опознавать предложения осложнённой структуры; уметь описывать произведение живописи.  **Метапредметные:** развитие мышления, воображения; умение сопоставлять, сравнивать; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; способность извлекать информацию из различных источников; соблюдение в процессе речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; умение создавать письменный текст; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации.  **Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 | | | | Простое осложнённое предложение. Понятие  об однородных членах предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Осложнённое предложение. Виды осложнения. Однородные члены предложения. Предложение, осложнённое однородными членами | | Самостоятельная работа.  Редактиро-вание текста | | Презентация | | Опознавать предло-жения осложнённой структуры; разгра-ничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Знать признаки одно-родности.Опреде-лять однородные члены | | |
| 57 | | | | Способы связи однородных членов предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, парная работа | Способы связи однородных членов. Фигуры речи  и стилистические приёмы, построенные на использовании однородных членов | | Словарный диктант | | Презентация | | Опознавать  и правильно интонировать предложения  с разными типами сочетаний однородных членов | | |
| 58 | | | | Способы связи однородных членов предложения | | 1 | *Урок-путе-шествие.*  Коллекти-вная, самостоятельная работа | Пунктуационный анализ простых предложений, осложнённых однородными членами | | Самосто-ятельная работа | | Презентация | | Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах предло-жения с разными типами сочетаний однородных членов | | |
| 59 | | | | Однородные и неоднородные определения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, парная работа | Однородные  и неоднородные определения. Пунктуационный анализ предложений  с однородными и неоднородными определениями | | Разученный диктант.  Анализ текста | | Диск | | Опознавать одноро-дные и неодноро-дные определения. Правильно ставить знаки препинания при однородных членах предло-жения | | |
| 60 | | | | *Развитие речи.* Подготовка  к сочинению по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день» | | 1 | Урок развития речи.  Коллективная, само-стоятельная работа | Сложный план. Описание произведения живописи | | Развитие речи.  Составление сложного плана.  Сочинение | | Видео-урок | | Отбирать материал. Уметь описывать произведение живописи | | |
| 61 | | | | Обобщающие слова. Культура речи. Употребление однородных членов предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Использование обобщающих слов при однородных членах предложения. Пунктуационный анализ предложений с обобщающим словом. Правила конструирования предложений с однородными членами | | Самостоятельная работа. Развитие речи | | Аудио-запись | | Знать правила постановки знаков препинания в случае употребле-ния обобщающих слов при одноро-дных членах и уметь применять их на письме. Уметь интона-ционно правильно произносить пре-дложения с обо-бщающими слова-ми при одноро-дных членах | | |
| 62 | | | | **Диктант** по теме «Однородные члены предложения» | | 1 | Урок контроля.  Самосто-ятельная работа | Орфографические и пунктуационные нормы. Языковой анализ текста | | Диктант.  Анализ текста | |  | | Знать орфогра-фические и пункту-ационные нормы. Проводить язы-ковой анализ текста | | |
| 63 | | | | *Развитие речи.* Сжатое изложение «Личность Шахматова» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, само-стоятельная работа | Сжатое изложение текста художественно-публицистического стиля | | Развитие речи.  Составление плана.  Сжатое изложение | | Аудио-запись. Презентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Находить ключевые слова. Знать способы сжатия текста | | |
| **Раздел 11. Предложения с обособленными членами** **предложения** **(20 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** знать правила обособления определений, дополнений, обстоятельств, сравнительных оборотов, уточняющих и присоединительных членов предложения; умение писать изложение.  **Метапредметные:** взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации; умение создавать устные и письменные тексты; умение воспроизводить прослушанный текст; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их.  **Личностные:** обладать необходимым объёмом словарного запаса для свободного выражения мыслей. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | | | Понятие об обособленных членах предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Обособление  как смысловое, интонационное  и пунктуационное выделение группы членов предложения выделение членов предложения | | Словарный диктант | | Презентация | | Понимать, что такое обособление.  Знать правила обособления. | | |
| 65 | | | | Обособление определений | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Групповая, самостоятельная работа | Условия обособления определений. Опознавание обособленных определений | | Тест.  Редактиро-вание текста | | Презентация | | Знать правила обособления определений, применять их на письме. Уметь характеризовать разные признаки обособления: смы-словые, интона-ционные, грамма-тические, пункту-ационные; нахо-дить определения в предложении; выделять распро-страненные определения | | |
| 66 | | | | Обособление определений  и приложений | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, групповая работа | Опознавание обособленных определений  и приложений. Характеристика условий их обособления. Конструирование предложений с обособленными определениями  и приложениями | | Самосто-ятельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Знать правила обособления определений и приложений и применять их на письме. Уметь характеризовать разные признаки обособления: смысловые, инто-национные, грамм-матические, пунктуационные; находить опре-деления прило-жения в предло-жении; выделять их | | |
| 67 | | | | Обособление приложений | | 1 | Урок закре-пления изученного  Коллективная, парная работа | Условия выделении  на письме приложений. Правильное оформление на письме | | Самосто-ятельная работа.  Работа с деформированным текстом | | Презентация | | Находить приложения  в предложении; выделять их | | |
| 68 | | | | Обособление приложений | | 1 | *Урок-диспут.*  Коллекти-вная, самостоятельная работа | Условия выделения  на письме приложений. Правильное оформление на письме приложений и определений | | Разученный диктант.  Тест | | Диск | | Находить приложения  в предложении; выделять их | | |
| 69 | | | | *Развитие речи.* Сжатое изложение  (с творческим заданием)  «Певец родной природы» | | 1 | Урок развития речи.  Коллекти-вная, самосто-ятельная работа | Письменное изложение художественного текста. Описание произведения живописи | | Развитие речи.  Составление плана.  Изложение текста (сжатое) | | Презентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту.  Находить ключевые слова. Знать способы сжатия. Писать  ответ на поставленный вопрос | | |
| 70 | | | | *Развитие речи.* Сжатое изложение (с творческим заданием) «Певец родной природы» | | 1 | Урок развития речи.  Коллективная, самостоятельная работа | Письменное изложение художественного текста. Описание произведения живописи | | Развитие речи.  Составление плана.  Изложение текста (сжатое) | | Презентация | | Определять тему, основную мысль. Давать заглавие тексту. Находить ключевые слова. Знать способы сжатия. Писать ответ на поставленный вопрос | | |
| 71 | | | | Обособление обстоятельств | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллекти-вная, парная работа | Условия обособления обстоятельств. Опознавание обособленных обстоятельств | | Словарный диктант.  Анализ текста | | Презентация | | Знать правила обособления обсто-ятельств, выражен-ных дееприча-стными оборотами и существитель-ными в косвенных падежах. Уметь находить одино-чные и распро-страненные обсто-ятельства в предло-жении; применять правила при пись-менном оформле-нии текста | | |
| 72 | | | | Обособление обстоятельств | | 1 | *Урок-викторина.*Коллектив-ная, самосто-ятельная работа | Условия обособления обстоятельств. Правильное оформление предложений с обособленными обстоятельствами | | Тест.  Анализ текста | | Презентация | | Уметь находить одиночные и распространенные обстоятельства в предложении; применять правила при письменном оформлении текста. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами | | |
| 73 | | | | Обособление дополнений | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная, парная работа | Обособленные допол-нения как синтакси-ческие конструкции со значением включения, исключения,замещения. Условия обособления дополнений. | | Самостоятельная работа.  Редактирование текста | | Презентация | | Знать правила обособления дополнений  и применять их на письме | | |
| 74 | | | | Обособление дополнений | | 1 | *Урок-соревно-вание.*  Коллекти-вная, само-стоятельная работа | Условия обособления дополнений. Правильное оформление предложений  с обособленными дополнениями | | Тест.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Презентация | | Применять правила при письменном оформлении текста | | |
| 75 | | | | Обособление второстепенных членов предложения | | 1 | Повтори-тельно-обобща-ющий урок.  Групповая, самосто-ятельная работа | Условия обособления второстепенных членов предложения. Постановка выделительных знаков препинания | | Самостоятельная работа.  Анализ текста | | Аудио-запись | | Знать правила обособления второстепенных членов и применять их на письме | | |
| 76 | | | | **Контрольная работа№2** по теме «Обособление второстепенных членов предложения» | | 1 | Урок контроля.  Самостоятельная работа | Предложения  с обособленными членами | | Контрольная работа.  Редактирование текста | |  | | Сопоставлять обособленные  и необособленные  второстепенные члены предложения. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов | | |
| 77 | | | | Анализ контрольных работ | | 1 | Урок коррекции знаний, умений  и навыков.  Коллектив-ная, само-стоятельная работа | Анализ типичных ошибок | | Самостоятельная работа.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Презентация | | Анализировать ошибки, исправлять их | | |
| 78 | | | | Обособление сравнительных оборотов | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллектив-ная, парная работа | Сравнение и способы его выражения. Опознавание в тексте конструкции  со значением сравнения | | Словарный диктант | | Презентация | | Опознавать в тексте конструкции  со значением сравнения | | |
| 79 | | | | Обособление сравнительных оборотов | | 1 | *Урок-путе-шествие.*  Работа  в парах, самосто-ятельная работа | Условия обособления сравнительных оборотов. Правильное пунктуационное оформление предложений со сравнительными оборотами | | Самосто-ятельная работа.  Объясни-тельный диктант | | Презентация | | Знать условия обособления сравнительных оборотов.Правильно пунктуационно оформлять предложения  со сравнительными оборотами | | |
| 80 | | | | Уточняющие  и присоединительные члены предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллектив-ная, групповая работа | Уточняющие  и присоединительные члены предложения. Правильное пункту-ационное оформление предложений с уточня-ющими и выделитель-ными членами | | Самосто-ятельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Знать причины обособления, основные правила обособления уточняющих членов предло-жения и применять их на письме | | |
| 81 | | | | Уточняющие  и присоединительные члены предложения | | 1 | Урок закре-пления изученного  Коллектив-ная, самосто-ятельная работа | Правильное пунктуационное оформление предложений с уточняющими и выдели тельными членами | | Тест.  Предупре-дительный диктант | | Презентация | | Уметь характе-ризовать разные признаки обосо-бления: смысло-вые, интонацион-ные, грамма-тические, пункту-ационные; нахо-дить уточняяющие члены в предло-жении; выделять их | | |
| 82 | | | | Культура речи. Употребление обособленных членов предложения | | 1 | *Урок-диспут.*  Коллектив-ная, самосто-ятельная работа | Правильное конструирование предложений  с обособленными членами. Редактирование готовых конструкций с использованием однородных членов | | Развитие речи.  Анализ текста | | Аудио-запись | | Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов | | |
| 83 | | | | Обособленные члены предложения | | 1 | Повтори-тельно-обобща-ющий урок.  Работа  в парах, самосто-ятельная работа | Обособленные члены предложения. Условия обособления членов предложения, правильное оформление предложений на письме | | Разученный диктант.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Пре-зентация | | Сопоставлять обособленные  и необособленные второстепенные члены предложения. Оценивать прави-льность построения предложений  с обособленными членами | | |
| **Раздел 12.** **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями** (**9 ч)**  Планируемые результаты.  **Предметные:** находить вводные слова, вводные предложения, вставные конструкции, обращения, правильно ставить при них знаки препинания.  **Метапредметные:** умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, ; взаимодействие с окружающими людьми  в процессе речевого общения; способность свободно излагать свои мысли; осуществлять речевой самоконтроль; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации.  **Личностные:** потребность сохранить чистоту русского языка. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | | | | Предложения  с вводными  и вставными конструкциями | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллектив-ная, парная работа | Вводные и вставные конструкции. Распознавание вводных и вставных конструкций. Определение значений этих конструкций. Оформление  их на письме | | Самосто-ятельная работа.  Редактиро-вание текста | | Видео-запись | | Понимать функции вводных и вставных конструкций в речи. Опознавать и пра-вильно интониро-вать предложения с вводными словами и вводными конструкциями. Знать группы вводных слов и предложений по значению | | |
| 85 | | | | Вводные конструкции  и члены предложения | | 1 | Урок закре-пления изученного  Коллектив-ная, само-стоятельная работа | Различение вводных конструкций и членов предложения | | Словарный диктант.  Анализ текста | | Презентация | | Сопоставлять предложения  с вводными словами и предло-жения с созву-чными членами предложения | | |
| 86 | | | | Предложения со вставными конструкциями | | 1 | *Урок-игра.*  Индивидуальная работа | Вставные конструкции. Использование вводных и вставных конструкций в речи | | Самостоятельная работа.  Редактирование текста | | Презентация | | Моделировать и использовать в речи предложения с вводными и вставными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей выска-зывания | | |
| 87 | | | | Обращение. Использование обращений в художественной речи | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Коллективная, парная работа | Обращение. Опознавание обращений. Оформление предложений  с обращениями на письме. Функции обращения в речи. Обращение в устной  и письменной речи | | Развитие речи.  Словарный диктант | | Аудио-запись | | Понимать осно-вные функции обращения. Опо-знавать и прави-льно интонировать предложения с распространёнными и нераспростра-нёнными обращениями | | |
| 88 | | | | Различение обращений и членов предложения | | 1 | Комбини-рованный урок.  Коллектив-ная, само-стоятельная работа | Обращение  и его смысловые, интонационные, пунктуационные особенности. Различать обращение и члены предложения | | Самостоятельная работа.  Редактирование текста | | Диск | | Опознавать и правильно инто-нировать предло-жения с обраще-ниями. Различать обращение и члены предложения | | |
| 89 | | | | **Контрольная работа № 3** по теме «Предложения осложнённой структуры» | | 1 | Урок контроля.  Самостоятельная работа | Предложения осложнённой структуры | | Контрольная работа.  Анализ текста | |  | | Определять предло-жения с вводными конструкциями, обращениями | | |
| 90 | | | | Анализ контрольных работ | |  | Урок коррекции знаний, умений  и навыков.  Коллектив-ная, само-стоятельная работа | Анализ типичных ошибок | | Самостоятельная работа.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Пре-зентация | | Находить  и исправлять ошибки | | |
| 91 | | | | Предложения  с междометиями  и частицами | | 1 | Урок усво-ения новых знаний.  Коллектив-ная, групп-повая работа | Междометия, частицы, их значение и употребление в речи. Оформление предложений  с междометиями  и частицами на письме | | Тест.  Предупреди-тельный диктант | | Пре-зентация | | Определять грамматические особенности междометий. Оформлять пре-дложения с междо-метиями и части-цами на письме | | |
| 92 | | | | Предложения  со словами *да, нет* | | 1 | Урок усвоения новых знаний.  Групповая, самостоятельная работа | Предложения  со словами *да, нет.* Правильное пунктуационное оформление предложений  со словами *да, нет* | | Самостоятельная работа.  «Зрительный» диктант | | Пре-зентация | | Правильно пунктуационно оформлять предложения  со словами *да, нет* | | |
| **Раздел 10.** **Повторение изученного (13 ч**)  Планируемые результаты.  **Предметные:** определять виды словосочетаний,односоставных предложений; опознавать предложения осложнённой структуры.  **Метапредметные:** овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; совместное выполнение заданий; участие в спорах, обсуждениях4 соблюдение основных правил орфографии и пунктуации, умение находить ошибки и исправлять их.  **Личностные:** обладать достаточным объёмом словарного запаса и объёмом грамматических и речевых средств  для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 93 | | | | | Словосочетание  как единица синтаксиса | 1 | Повтори-тельно-обобща-ющий урок.  Коллектив-ная, групповая работа | Содержание раздела «Синтаксис». Виды словосочетаний. Конструирование словосочетаний  с разными типами подчинительной связи | | Разученный диктант.  Анализ текста | | Презентация | | Распознавать словосочетания  в составе предложения; главное  и зависимое слово; виды подчини-тельной связи. Группировать  и моделировать словосочетания  по заданным признакам | | |
| 94 | | | | | Словосочетание  как единица синтаксиса | 1 | *Урок-викторина.*Самосто-ятельная работа | Содержание раздела «Синтаксис». Виды словосочетаний. Конструирование словосочетаний  с разными типами подчинительной связи | | Самостоятельная работа.  Редакти-рование текста | |  | | Распознавать нарушения норм сочетания слов  в составе словосочетаний. | | |
| 95 | | | | | Строение простого предложения | 1 | Повторительно-обобщающий урок.  Коллективная, парная работа | Предложение как единица синтаксиса. Синтаксический анализ предложений | | Тест.  Работа с деформированным текстом | | Диск | | Опознавать грамматическую основу простого и сложного предло-жения. Определять способы выражения главных членов предложения. Различать виды сказуемого | | |
| 96 | | | | | Строение простого предложения | 1 | *Урок-путе-шествие.*  Индиви-дуальная работа | Предложение как единица синтаксиса. Синтаксический анализ предложений | | Самосто-ятельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Определять способы выражения главных членов предложения. | | |
| 97 | | | | | Односоставные предложения | 1 | Повторительно-обобщающий урок.  Групповая, парная работа | Односоставные предложения и их виды. Главный член односоставного предложения | | Самосто-ятельная работа.  Объясни-тельный диктант | | Презентация | | Уметь отличать односоставные предложения от двусоставных.  Понимать роль односоставных предложений в тексте | | |
| 98 | | | | | Односоставные предложения | 1 | *Урок-диспут.*  Парная, самосто-ятельная работа | Односоставные предложения и их виды. Главный член односоставного предложения | | Тест.  Анализ текста | | Диск | | Опознавать односоставные предложения, определять их виды и морфологические способы выражения главного члена | | |
| 99 | | | | | Предложения осложнённой структуры | 1 | Повтори-тельно-обобща-ющий урок.  Коллектив-ная, парная работа | Предложения осложнённой структуры. Синтаксический  и пунктуационный анализ предложений осложнённой структуры | | Самостоятельная работа.  «Зрительный» диктант | | Презентация | | Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предло-жения и предло-жения осложнённой структуры | | |
| 100 | | | | | Предложения осложнённой структуры | 1 | *Урок-соревнование.*  Работа в парах, самостоятельна я работа | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений осложнённой структуры | | Самостоятельная работа.  Анализ текста | | Презентация | | Знать признаки однородности.  Знать правила постановки знаков препинания  в случае употребле-ния обобщающих слов при одноро-дных членах и уметь применять  их на письме | | |
| 101 | | | | | Предложения осложнённой структуры | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок.  Работа в парах, самостоятельная работа | Синтаксический  и пунктуационный анализ предложений осложнённой структуры | | Тест.  Объясни-тельный диктант | | Аудио-запись | | Находить предложения осло-жнённой структуры в тексте. Знать правила постановки знаков препинания  в предложениях осложнённой структуры | | |
| 102 | | | | | **Контрольная работа** №4 по теме «Повторение» | 1 | Урок контроля.  Самостоятельная работа | Темы раздела «Синтаксис» | | Контрольная работа.  Анализ текста | |  | | Знать изученный материал по теме «Синтаксис» | | |
| 103 | | | | | **Итоговая контрольная работа№4**  по теме «Повторение» | 1 | Урок контроля.  Самостоятельная работа | Темы раздела «Синтаксис» | | Контрольная работа.  Анализ текста | |  | | Уметь применять изученный материал  на практике | | |
| 104 | | | | | Анализ контрольной работы | 1 | Урок коррекции знаний, умений  и навыков.  Коллектив-ная, само-стоятельная работа | Анализ типичных ошибок | | Самосто-ятельная работа.  Редакти-рование текста | | Презентация | | Анализировать ошибки, исправлять их | | |
| 105 | | | | | Анализ контрольной работы Подведение итогов года | 1 | Урок коррекции знаний, умений  и навыков.  Коллектив-ная, самосто-ятельная работа | Анализ типичных ошибок Итоги работы за год | | Самостоятельная работа.  Работа  с деформи-рованным текстом | | Презентация | | Исправлять ошибки | | |

