**Основные направления и содержание работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ОНР ΙΙΙ уровня**

**Учитель-логопед МБДОУ детский сад №32**

**Белянская Наталья Андреевна**

Говоря о предпосылках оптической дисграфии в предыдущем параграфе, мы пришли к выводу о необходимости разработки и апробирования упражнений по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи ΙΙΙ уровня. Для этого считаем целесообразным изучить и проанализировать основные направления работы по профилактике оптической дисграфии у старших дошкольников с ОНР ΙΙΙ уровня в разработках специалистов и ученых.

У детей с ОНР ІІІ уровня отмечается наличие предпосылок оптической дисграфии. В частности, в силу структуры дефекта, у данной категории детей в большей степени страдают такие функции как зрительное восприятие и зрительно-пространственная ориентировка. Это проявляется в снижение скорости восприятия предметов, трудности в узнавании и сравнении букв, графически сходных, недифференцированность понятий «справа», «слева», неправильная передача пространственного положения предмета.

Проблемой профилактики оптической дисграфии занимались известные специалисты: Корнев А. Н. , Парамонова Л. Г. , Садовникова И. Н. и другие.

Следует отметить, что в настоящее время нет единой методики по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ОНР ІІІ уровня. Существующие методики охватывают либо школьный возраст, либо предназначены для детей с нарушением интеллекта.

Анализ методики Е.В. Мазановой, показал, что при устранении дисграфии необходимо: уточнить и расширить объем зрительной памяти, развивать зрительное восприятие и представления, развивать зрительный анализ и синтез, развивать зрительно-моторные координации, формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения, учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.[26]

Анализ работ Л.Г.Парамоновой показал, что профилактику оптической дисграфии следует направлять на преодоление отставания в развитии у ребёнка зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза (работа идёт именно над тем, что у ребёнка не сформировано) и на развитие способности к «оречевлению» пространственных признаков. При этом необходимо работать над тем, что у ребенка не сформировано.

В данной методике автором разработан комплекс специальных упражнений, включающий в себя четыре направления:

* развитие представления о форме и величине предметов;
* работа над пространственными предлогами;
* ориентировка в правой и левой сторонах пространства;
* узнавание букв в усложненных условиях.
* Работу по профилактике оптической дисграфии И.Н.Садовникова предлагает начинать с уточнения оптико-пространственных дифференцировок на действиях с картинками, геометрическими фигурами, мозаикой.

Эффективной логопедическая работа с детьми будет считаться тогда, когда будут учтены сроки начала работы и будет соблюдена комплексность упражнений по профилактике ошибок на письме. Так же следует подключить к выполнению домашних заданий родителей.

По мнению М.А. Поваляевой количество дисграфических ошибок резко сократится, если еще в дошкольном возрасте с ребенком в игровой форме будет проводиться комплекс профилактических мероприятий, направленный на развитие зрительно-пространственной ориентировки, на нахождение сходных и отличительных элементов у игрушек, предметов, букв, на упражнение в наиболее целесообразном образовании букв из счетных палочек, шнурка, и другого материала, а так же на развитие мускульной и зрительной памяти (обведение пальчиком буквы, составление ее из палочек, лепка из пластилина, выкладывание из шнуровки).

Для предупреждения оптических ошибок Корнев А.Н. предлагает выстраивать работу в следующей последовательности:

* развитие зрительно-пространственного восприятия и наглядно-образного мышления;
* формирование изобразительно-графических способностей;
* упрочение звукобуквенных связей.

Согласно данной методике, в ходе развития зрительно-пространственного восприятия, ребенка необходимо учить планомерному последовательному анализу изображений и конструкций. Основные значимые элементы изображения или фигуры выделяются сначала на предметном уровне, с помощью шаблона, а затем эти действия переводятся в мысленный план.

На этапе формирования изобразительно-графических способностей А.Н. Корнев считает целесообразным работу проводить в двух направлениях:

* развитие графо-моторных навыков;
* овладение графической символизацией.

На этапе упрочнения звукобуквенных связей А.Н. Корнев считает необходимым формировать стабильный графический образ буквы (графемы).

А.Н. Корнев в своей методике по профилактике оптических ошибок рекомендует использовать следующие задания: лепка ребенком буквы из пластилина, вырезание буквы по контору нарисованному взрослым, «написание» широким жестом всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приемом постоянно, то в случае затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе – и ребенок мгновенно вспомнит ее), сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами, другими буквами.

Это запоминается им лучше, чем сравнения, предложенные логопедом,

конструирование (складывание) букв из элементов, вырезанных из картона, чеканка букв на фольге, реконструирование букв, то есть «переделка » одной буквы в другую, «достраивание» букв путем добавления к ним недостающих элементов.

Вышеназванные исследования, несмотря на различие подходов, представляют интерес, прежде всего в плане используемых методов.

С целью выяснения практической значимости проблемы профилактики оптической дисграфии у старших дошкольников с ОНР ІІІ уровня, мы провели анкетирование учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений. В опросе приняли участие 10 логопедов. Вопросы в анкете были направлены на выяснение того, проводят ли логопеды специальную логопедическую работу с дошкольниками для предупреждения возникновения оптических ошибок на письме в школьном возрасте и в чем специфика этой работы.

Анализ результатов анкеты показал, что 30% опрошенных логопедов проводят работу по профилактике оптической дисграфии, 70% в систему коррекционной работы не включают специально организованную работу по профилактике оптической дисграфии. Около 30% опрошенных указывают на то, что в настоящее время нет специально разработанных методик, для профилактики оптической дисграфии у детей 5-6 лет с ОНР ІІІ уровня; 20% логопедов объясняют это тем, что у них не хватает времени для проведения данной работы; 20% логопедов ссылаются на то, что большинство авторов, изучающих оптическую дисграфию, предлагают заниматься предупреждением возникновения данного нарушения только в школьном возрасте или предложенные ими методики не учитывают структуру дефекта детей с ОНР ІІІ уровня.

Анализ опыта работы учителей-логопедов МДОУ Детский сад №32«Родничок» г. Белово показал, что в своей работе логопеды используют игры и упражнения направленные на развитие зрительно-моторной координации, зрительного восприятия и зрительно-пространственной ориентировки и совсем не затрагивает такие компоненты как зрительная память и буквенный гнозис. В свою очередь эти два компонента играют немало важную роль в процессе письма. Упражнения проводятся фрагментарно, в большей степени используются в качестве минуток отдыха или в организационном моменте для сосредоточения внимания. В связи с этим, основной задачей нашей работы стала подборка, систематизация и апробация комплекса специальных упражнений по профилактике оптической дисграфии у детей старшей группы детского сада с ОНР ІІІ уровня.

Таким образом, анализ методик логопедической работы по профилактике оптической дисграфии у старших дошкольников с ОНР ΙΙΙ уровня позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время в логопедии существует большое количество работ, посвящённых профилактике оптической дисграфии, однако данные методические разработки охватывают либо школьный возраст, либо предназначены для детей с нарушением интеллекта и не охватывают категорию детей с ОНР ΙΙΙ уровня. Работа по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ОНР ΙΙΙ уровня должна проводиться поэтапно и включать в себя комплекс заданий и упражнений, способствующих уточнению и расширению объема зрительной памяти, развитию зрительного восприятия, развитию пространственной ориентировки, пространственного восприятия и зрительно-моторной координации.

В связи с этим в процессе работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с ОНР ΙΙΙ уровня выделяют следующие направления:

1. расширение объема зрительной памяти.

2. формирование зрительного восприятия.

3. формирование форм зрительно-моторных координаций;

4. формирование пространственной ориентировки;

5. формирование буквенного гнозиса.