Духовно-нравственный потенциал рассказов Андрея Платоновича Платонова

Ушакова Дарья

Российская Федерация, Тюменская область, г.Сургут, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Солнечная средняя общеобразовательная школа №1», класс 10.

**Аннотация.**

Данная проблема заключена в том, что многие критики превратно истолковывали творчество А.П. Платонова, отрицали эстетическую и нравственную ценность его рассказов. По результатам проведенного анализа и иследования, автор работы показывает суть духовно-нравственного потенциала, заложенного в произведениях писателя. **Практическая значимость работы** в том, что автор называет рассказы, содержащие эстетическую и нравственную ценность. Рассматривает возможность включения большинства рассказов для изучения в школьную программу по литературе.

**Актуальность** темы заключается в том, что многие вопросы изучения творчест­ва А. Платонова продолжают оставаться вне поля зрения исследовате­лей. Особенности художественного мышления писателя, огромный духовно-нравственный потенциал, заложенный в его рассказах, недостаточно полно изучены и поныне.

**Цель:** . Проанализировать произведения писателя и показать, как автор реализует свои замыслы в этих рассказах. И на примере рассказов о войне показать нравственную сущность человека, готового пожертвовать своей собственной жизнью ради спасения других людей, а на примере рассказов о труде показать духовную реализацию и гармоничное развитие человека в нравственной и эстетической сферах жизни.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме
2. Выявить эстетическую и нравственную значимость рассказов

 А.П. Платонова

1. Доказать, что духовность-основа личности, что многие рассказы писателя содержат духовно-нравственный потенциал.
2. Рассмотреть возможность включения большинства рассказов в школьную программу по литературе

**Методы исследования**: поисковый, теоретический, метод анализа и синтеза, социологический опрос.

**Основные результаты и их научная новизна.** В центре внимания писателя изображение сложного процесса духовного и нравственного развития человека, формирование гармонической, универсальной личности. А. Платонов в формах словесного творчества изображает нелегкий путь героя. Это путь героя к душевной внутренней цельности. Нелегко и непрос­то герою преодолеть центростремительные силы эгоцентризма, пробиться к другим людям.  Платоновский герой, постепенно переключая свою деятельность на другого человека, об­ретает самого себя как лицо, как личность. Писатель создает своего героя в аспекте пробуж­дения в нем нравственных сил, на первый план выдвигается проблема этических черт человека, признающего свою нравственную подлинную сущность. Поэтому в творчестве А. Платонова прекрасный образ выступает как символ нравственности, как выражение благородной и чистой человечности.