**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 17 «Искорка»**

Южноуральского городского округа

|  |
| --- |
| 457040, Челябинская область, г. Южноуральск, ул. Советской Армии, 10 А.  тел./ факс 8 (35134) 4-34-04, e-mail: iskorka1969@mail.ru |

ДЕТСКИЕ СЛЕЗЫ

*Кого растят жена с тёщей, просто не понимаю? Размазню и плаксу какого-то, а не будущего мужчину: упал - плачет, голос на него повысишь - плачет, ребята мячик отобрали - опять плачет. А тем бы только посюсюкать над парнем! В наше время так нельзя!*

*Мариночка у нас очень впечатлительная девочка. Чуть что, слёзы так и брызжут фонтаном. Дома-то она от нас слова грубого не слышит, а вот в детском саду, во дворе то и дело ребёнка до слез доводят. Я даже не могу сказать, что её обижают, просто такая нежная натура. А главное, очень долго успокоиться не может. Мы уж её и бромом с валерьянкой поили, не помогает. Может, её надо специалисту какому показать?*

У детского плача множество оттенков и смыслов, бывает:

|  |  |
| --- | --- |
| плач - испуг,  плач - обида,  плач-боль,  плач - желание,  плач - горе,  плач - способ привлечь внимание,  плач - недовольство,  плач - каприз, | плач - манипуляция,  плач - требование свободы,  плач дискомфорта,  плач непонятности другими,  плач - разочарование,  плач недостижения желаемого,  плач - осознание невозможности чего-либо и т. п.  (см. В. Д. Шадриков «Этюд о плаче») |

Только для постороннего уха плач – это неприятный раздражитель, своеобразная какофония звуков – от всхлипываний и прерывистого дыхания до завыва­ний и рёва. Близкие же люди умеют вычленить в нём не только призыв о помощи, но часто и конкретную причину, породившую слёзы. По тембру, громкости, модуляциям плача они умеют определить, что ребёнок упал и ушибся, что его обидели несправедливо, или он куда-то не успел.

Плач, слёзы лишь дополняют арсенал человеческих средств общения, делая его более разнообразным, гиб­ким и универсальным. Другое дело, что не всем доступны его приёмы, поскольку они сложны для понимания и правильной интерпретации. Тогда-то первые, неза­мутненные результатами неудачного взаимодействия со взрослыми, «такты» детского плача дополняются и искажаются оттенками обиды, разочарования, желания усилить вызванную реакцию.

Поэтому очень важно уметь по плачу ребёнка понять, чего он хочет, поскольку плачущий малыш говорит с трудом, если вообще на это способен, а мимика его ис­кажена общим выражением страдания. Если же взрос­лые любыми средствами стараются лишь прекратить этот процесс, поскольку слёзы, крики, плач детей действуют им на нервы, то они рискуют не просто увели­чить дистанцию между собой и ребенком, а воздвигнуть настоящую стену равнодушия и непонимания.

Однако есть дети, которые плачут явно чаще и боль­ше других. Известный чешский психолог образно на­зывает их «юдоль слез». Они исторгают слезы по любо­му поводу, сочувствуя персонажам любимой сказки или кинофильма, видя мертвого жука или птичку, слыша громкие, раздраженные возгласы, сталкиваясь с труд­ностями или несправедливостью, безутешно рыдают, испытав физическую боль, или вступая в конфликтное взаимодействие с кем-либо.

Папы и мамы таких ребят испытывают постоянную неуменьшающуюся тревогу за них. Но как помочь та­ким детям?

Простого, универсального рецепта здесь нет! Однако можно с уверенностью сказать, что чувствительность и ранимость являются признаками специфического психического склада таких детей, свойствами их не­рвной системы. Изменить эти врожденные особенности по своему желанию нельзя. И тем более здесь не помогут такие средства воспитательного воздействия, как уговоры, упреки, наказания, насмешки. Любые насиль­ственные меры вызовут лишь большую напряженность, волнение, а значит, ещё сильнее ослабят нервную систему ребёнка, отнимут у него силы, уверенность в себе.

Даже самые любящие родители не смогут оградить детей от всех жизненных неприятностей. Человека, пусть пока и маленького, нельзя постоянно держать под «стеклянным колпаком». Поэтому самая лучшая тактика в общении со сверхчувствительными детьми – это дать им право оставаться такими, какие они есть, не проявлять свою раздражительность и сверхозабочен­ность в ответ на их непрерывные слезы, рев и плач. (Чувство вины за ваше настроение лишь усугубит со­стояние такого мальчика или девочки.) А вот побыть с ним рядом, дать ему почувствовать вашу готовность прийти ему на помощь – это очень важно для ребенка. Можно попробовать переключить внимание малыша на что-то другое, но не абстрактное, а сугубо конкретное (другой вид деятельности, другой круг общения, дать ему простое, но чёткое предметное задание).

Может быть, кого-то из родителей, воспитателей успокоит тот факт, что чрезмерно высокая чувствитель­ность проходит со временем. Вряд ли кто-то останется слезливым, эмоционально незащищенным на всю жизнь. Когда у ребёнка начнут активно формировать­ся механизмы волевой регуляции своего поведения (обычно это происходит к 10-15 годам), то нежела­тельные эффекты исчезнут сами собой, без специаль­ных усилий со стороны взрослых.

Поэтому еще один совет мамам и папам, бабушкам и дедушкам таких детей - это терпение и еще раз терпе­ние. И не забывайте о том, что высокая эмоциональная чувствительность самым тесным образом связана с отзывчивостью, добротой, сердечностью, готовностью прийти на помощь, встать на защиту слабого, а это очень ценные человеческие качества!

Поэтому, как на странно звучит этот призыв, - прислушайтесь к детскому плачу, вникните в его смысл, а не пытайтесь как можно быстрее прервать его, осушить ребячьи слёзы. Плач и слёзы – это язык детского общения, так не будьте глухи к нему лишь потому, что разучились говорить на нём сами.