Овладение речью является первым и важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие ребенка, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности. Ограниченность речевого общения отрицательно влияет на формирование личности ребенка, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально–волевой сферы, приводит к развитию нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Все это сказывается на школьной адаптации, успеваемости, а в дальнейшем – на выборе профессии. Заикание, как показывают статистические данные, является одним из распространенных, сложных и длительно протекающих речевых нарушений у детей. Оно характеризуется сложным симптомокомплексом
и в ряде случаев невысокой эффективностью коррекции. Возникая в период наиболее активного формирования речи (2–6 лет), заикание ограничивает коммуникативные возможности ребенка, искажает формирование личности, затрудняет социальную адаптацию. Изучение заикания в течение длительного времени проводилось с клинических, физиологических, психо-
логических, психолингвистических и психолого–педагогических позиций.
Указания на необходимость комплексного воздействия и серьезные попытки его применения при заикании мы впервые встречаем в трудах отечественных авторов – И.А. Сикорского (1889) и И.К. Хмелевского (1897). И.А. Сикорский в лечении заикания включал: а) гимнастику речи (система упражнений для дыхания, голоса, артикуляции, различных форм речи); б)
психотерапевтическое лечение (создание соответствующих условий, окружающих больного, последовательное усложнение речевых занятий, воздействие на настроение больного и пр.); в) фармацевтическое и динамическое лечение (медикаменты, физиотерапия, двигательные
упражнения). Многоплановость лечебного воздействия по И.А. Сикорскому, впервые стала комплексной системой преодоления заикания.
Под современным комплексным подходом к преодолению заикания мы понимаем лечебно–педагогическое воздействие на разные стороны психофизического состояния заикающегося разными средствами и разными специалистами. В комплекс лечебно–педагогических мероприятий для заикающихся детей входят лечебные препараты и процедуры, психотерапия, логопедические занятия, лечебная физкультура и ритмика, воспитательные мероприятия. Цель этих мероприятий: устранение или ослабление
судорог и сопутствующих расстройств голоса, дыхания, моторики; оздоровление и укрепление нервной системы всего организма в целом; избавление ребенка от неправильного отношения к своему речевому дефекту, от психологических наследий в виде страха, конфузливости за свою неполноценную речь; перевоспитание его личности; формирование правильного социального поведения.
Логопед, как основной специалист по преодолению речевых нарушений речи, организует
совместную медико–педагогическую работу необходимых специалистов (врачей, воспитателей, ритмиста, инструктора по ЛФК, музыкального работника ит. д.), использующих свои методы и средства при воздействии на заикающихся. Другими словами, логопед пользуется консультациями и соответствующей помощью разных специалистов в своей коррекционно–
воспитательной работе с заикающимися детьми. Опыт работы с заикающимися детьми позволяет заключить, что весь лечебно–педагоги-
ческий комплекс по характеру его воздействия условно можно разделить на две составные части: лечебно–оздоровительную и коррекционно -воспитательную.
Основной задачей лечебно–оздоровительной работы, которую проводит и направляет врач, является укрепление и оздоровление нервной системы и физического здоровья заикающегося, устранение и лечение отклонений и патологических проявлений в их психофизическом состоянии (ослабление и снятие речевых судорог, расстройств вегетативной нервной системы, нарушений моторики и д.р.).
Основной задачей коррекционно–воспитательной работы, которую проводит и направляет учитель–логопед, является устранение речевых дефектов (перевоспитание неправильной речи) и психологических изменений у заикающихся.
Логопедические занятия являются основной формой логопедической работы, т. к. наиболее полно выражают непосредственное коррекционно–воспитательное воздействие на заикающегося (прямое логопедическое воздействие). Все другие формы работы логопеда составляют систему косвенного логопедического воздействия, т. к. по сути, они способствуют,
дополняют или закрепляют результаты прямого логопедического воздействия. Преимущественной формой в коррекции заикания являются групповые занятия, на которых используется коллектив сверстников для тренировки речевого общения и воспитания правильных навыков поведения ребенка в коллективе.
Работа по коррекции заикания направлена на формирование речевого дыхания, развития координации и ритмизации движений, обучение ситуативной речи на материале коротких, а затем развернутых фраз, нормализацию просодической стороны речи, переход к спонтанной
речи через обучение самостоятельной контекстной речи. В работе с детьми активно используется прием двигательной ритмизации речевого высказывания: во время проговаривания различного по сложности речевого материала дети производят похлопывания кистью руки, притопывание ногой, движения пальцами рук, задающие темп и регулирующие ритм речевых движений.
Работая над коррекцией темпа – ритмической стороной речи с детьми – логопатами, возникла потребность в использовании новых эффективных инновационных технологиях. В работе с дошкольниками мною были разработаны и внедрены в коррекционный процесс тренажеры ритмизации речи: «Лесенка и мячик», «Солнышко и капелька». Цель тренажёров:
нормализация речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, воспроизведение речевого материала в заданном темпе с опорой на наглядность.
«Лесенка и мячик»: перед ребенком лежит плоскостная лесенка до 10 ступенек, с мячиком на веревочке. Предлагаю детям сделать вдох и считать слитно до двух (взобраться на две ступеньки с мячиком), до 3,4,5–10. На каждой ступеньке останавливается мячик – и ребёнок произносит слово. Детям объясняю: «Когда мы поднимаемся или опускаемся по лесенке, мы
постоянно поднимаем ноги, не останавливаемся (чтобы быстрей дойти и не упасть). Фраза звучит слитно и ритмично. Речевой материал подбирается соответственно лексической теме и этапам коррекционной работы: «Мы идем, мы идем громко песенку поем»
«Солнышко и капельки». Принцип работы с пособием тот же, что и на лесенке. Перед ребёнком лежи солнышко с лучиками и капелька на верёвочке. На каждом лучике останавливается капелька «отдыхает», и ребенок произносит слова: считалки, загадки, дни недели и др.
«Перехват». Цель тренажёра: развитие чувства ритма, силы, и высоты голоса, координации движений, формирование интонационной выразительности речи. Описание: каждому ребенку даю в руки веревочку с 8–16 ощутимыми узелками и связанными концами. Проговаривая речевой материал, ребенок хватается за узелок на каждый ударный слог, тем самым, ритмизируя свою речь. Если узлов 8, то после второй строки перехват продолжается повтор-
но.
Я хватаюсь за веревку, правой ловко, левой ловко. За узлы ее беру – и играю и пою.
Речевой материал для работы с веревочкой подбирается соответственно лексической теме и этапам коррекционной работы. Выполнять задание с веревочкой можно и сидя и стоя. Необходимо следить, чтобы дети не напрягались и не поднимали плечи.
Одной из звеньев в цепочке комплексного подхода в устранении заикания является – обучение детей выделять гласные в слове (работать с опорой на гласные), особенно для тех детей, у которых наблюдаются речевые судороги на согласных звуках. Произнесение удлиненно гласных звуков облегчает речь, ритмизирует, снимает речевые судороги. Для эффективности
работы подключаю ведущую руку ребенка.
Для этого вида работы я разработала практический материал в виде индивидуальных листов. Это пособие является хорошим средством индивидуализации, снимает трудности в подборе наглядного материала к занятиям с детьми, а качество усвоения коррекционных этапов
возрастает.
Каждый лист представлен авторским речевым материалом и формами малого фольклора, рисунком, выполненным в цвете и его контурным изображением. Рядом с текстом напечатаны кружочки или палочки по количеству гласных букв. Дошкольник проговаривает речевой
материал, сопровождая текст нажатием на палочки или кружочки (шагает по кружочкам пальчиком), что ведет к снятию речевых судорог.
Используя листы, закрепляем с детьми цветовую гамму, развиваем мелкую моторику, ритмизируем речь, идет работа над психическими процессами (память, внимание, мышление), вырабатываем ритм внутренней речи.
Индивидуальные листы систематизированы по лексическим темам:
«Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Животные», «Цветы», «Насекомые».
Даю детям задания: «Послушай и отгадай загадку», «Слушай и нажимай на кружочки (шагай)», «Разукрась отгадку», «Повтори загадку, шагай по каждому кружочку».
Работа со всеми тренажерами – не игра, а упражнения для формирования правильной свободной от заикания речи. Главное – поддержать на занятиях высокий темп работы и интерес, не вызывая утомления у ребенка.
Список литературы
1.Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников: М.: Просвещение, 1983. 225с.
2.Неткачев Г.Д. Новый психологический способ лечения заикания. М.: Просвещение, 1999. 190с.
3.Селиверстов В.И. Заикание у детей. Учебное Пособие. М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. 250с.
4.Сикорский И.А. О заикании. Учебное пособие. С–Петербург, 1989. 200с.
5.Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. 180с.
6.Цвынтарный В.В. Радость правильно говорить. М.: ЗАО Изд–во Центр полиграф, 2002. 110с.