**ГБУ ГППЦ ДОгМ**

**Дополнительная образовательная программа**

 **«В мире творчества»**

 Составитель:

 Васильева Светлана Геннадьевна

педагог дополнительного образования

 **Возраст детей: 5-7 лет**

 Срок реализации: 1 год

Москва 2015 г.

**Содержание**

1.Пояснительная записка ……………………………………………3-9

2. Учебный план программы …………………..................................9-10

3.Учебно-тематический план программы ……………………….10-14

4.Содержание разделов и тем …………………………………….14-31

5.Методическое обеспечение ……………………………………..32-33

6. Литература ………………………………………………………...34

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «В мире творчества» является программой дополнительного образования и имеет художественно-эстетическую направленность.

Для общества в целом важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. С помощью взрослого осуществляется преемственная связь поколений и помощь детям в освоении общечеловеческого ценностного опыта отношений к добру и злу, правде и лжи, прекрасному и безобразному, к любви и ненависти. Изобразительная деятельность помогает ребёнку упорядочить полученные знания и представления о мире, помогает в образной форме выразить свои знания, несмотря на нехватку слов. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа (композиции) выразительными средствами. Под влиянием взрослых осуществляется движение от простого образа к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа к осознанию его внутреннего смысла.

В данной программе собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие ребенку выбрать занятие по душе. Ребенок постепенно повышают свой уровень знаний, и совершенствует мастерство. Впоследствии это помогает ему самостоятельно организовать свой досуг, помочь маме, занявшись с младшим братом или сестрой, изготовить самостоятельно подарки для близких, родных и друзей.

Программа составлена на основе:

 1.Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

4.Письма Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Программа «В мире творчества» является модифицированной. В основу программы положены: программа Лыковой И.А. «Цветные ладошки» и дополнительная образовательной программы объединения «ИЗО» под ред. Сергеевой Е.Ю., также разработки и опыт работы других авторов по проблеме художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (Казаковой Р.Г., Комаровой Т.С., Утробиной К.К.). Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Лыкова И.А. разработала интегрированные занятия, в которых сочетаются различные виды изобразительного искусства и художественной деятельности. На занятиях активно используется детская литература, соответствующая тематике изучаемого материала. Вся работа по программе строится с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом. В соответствии с этим содержание занятий может корректироваться. В программе «Цветные ладошки» и в дополнительной образовательной программе объединения «ИЗО» обучение построено «от простого к сложному», материал изложен в последовательной форме, с постепенным расширением и усложнением от возраста к возрасту. Все занятия направлены на развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Такой принцип работы по изобразительной деятельности подходит к организации занятий в условиях нашего центра.

Программа «В мире творчества» ориентирована на формирование эстетического отношения к окружающей действительности, развитие познавательной активности, любознательности и развитию художественно-творческих способностей детей. По программе дети занимаются разными видами художественной деятельности: рисованием (рисование предметов, сюжетное рисование и рисование по мотивам известных сказок), лепкой (лепка предметов, рельефная лепка и сюжетная лепка), аппликацией. Все виды художественной деятельности взаимосвязаны между собой. Это развивает органы восприятия, обогащает сенсорный опыт и закрепляет знания об основных формах предметов, объектов природы и развивает эстетическое восприятие.

На занятиях ребенок учится сравнивать и классифицировать объекты, а также рассуждать. Работая над изображением с натуры, ребенок работает по образцу и по заданному правилу. Он учиться выделять признаки предмета и находить способы действия над изображением. Стимулируется самостоятельность детей и творчество в изобразительной деятельности. Все задания даются в доступной и интересной детям форме. Каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный собственными силами. Этот подход повышает самооценку ребенка и мотивирует кдальнейшему обучению изобразительной деятельности. Полученные на занятиях знания и навыки пригодятся в дальнейшем детям для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

**Цель программы:** развивать интерес к художественной деятельности, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы, формировать у детей через художественное творчество эстетическое отношение к окружающему миру.

**Задачи программы:**

1.Выявлять творческие способности детей. Развивать изобразительные

навыки.

2. Формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником.

3. Формировать умение работать в коллективе. Доброжелательно оценивать свою и чужую работу, оказывать помощь друг другу.

4.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

5. Развивать нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, умение планировать свою деятельность и др.

6. Воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата.

7. Развивать эмоциональную сферу, повышать самооценку.

8. Развивать мелкую моторику.

9. Формировать бережное отношение к природе (собирать вы­сохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

10.Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

**Условия реализации программы**

**Адресность:** охватывает детей дошкольного возраста: 5-7 лет.

**Продолжительность**: данная программа рассчитана на 1 год обучения: 72 занятия.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Формы организации деятельности**: групповые занятия.

Количество детей в группе: 5-10 человек. Группы формируются по возрастному принципу и с учётом индивидуальных психофизических особенностей детей. Дети набираются в студию без учета художественных способностей и тестируются педагогом для выявления уровня самооценки и уровня развития творческой активности ребенка. Занимаясь в группе, дети выполняют как индивидуальные, так и коллективные композиции. В группе ребенок учится взаимодействовать с другими детьми и согласовывать коммуникативные усилия.

На занятиях используются следующие формы и методы работы: наблюдения, беседы, использование образцов художественной литературы, творческие и проблемные ситуации, игры, обследования предметов, показ, выставки и др., которые определяются видом деятельности, а также особенностями развития ребенка. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы. Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средств.

Методика занятий направлена на освоение способов изображения предметов окружающих ребенка в жизни, на умение выражать сюжетно – игровой замысел на освоение изобразительных и технических навыков в рисовании, лепке, аппликации. Для более эффективности достижения цели в изобразительной деятельности в работу включаются нетрадиционные техники в рисовании (оттиск пробкой, методом тычка, полусухой жесткой кисточкой, ватными палочками, оттиск печатками) и в аппликации (обрывание и скатывание бумаги). Занятия по программе предусматривают продуктивные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию; и планируются в соответствии с сезоном и природными особенностями.

 Структура занятия.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная частьобеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия.

При реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на темы, в зависимости от успеваемости ребенка или членов группы.

#### **Требования к результату освоения программы**

**5-7 лет**

##### **Рисование**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* правила безопасности и личной гигиены.
* название материалов и инструментов и их назначение;
* основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
* названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
* значение орнамента в образе художественной вещи, где его применить в жизни

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
* создавать художественный образ;
* определять темные и светлые цвета, получать простые оттенки (от основного к более светлому);
* рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
* изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**Лепка**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* как пользоваться набором стек;
* как передавать пластический образ в лепке (пропорции, характерные особенности).
* как лепить посуду ленточным способом;
* как лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
* лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
* Как применять орнамент в жизни.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* пользоваться набором стек;
* передавать пластический образ в лепке (пропорции, характерные особенности), самостоятельно выбирать способы лепки.
* лепить посуду ленточным способом;
* лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
* лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
* создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
* устойчиво устанавливать поделки на подставку.
* применять орнамент в жизни

##### **Аппликация**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* правила безопасности и личной гигиены.
* навыки и приемы рационального вырезания;
* симметричное вырезание;
* вырезание из гармошки;
* прием обрывания, аппликацию с кантом;
* основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
* базовые формы, принятые в оригами;

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
* составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
* выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
* выполнять поделки из готовых геометрических тел;
* работать по готовой выкройке.

**Критерии и система оценки творческих работ.**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ребенок пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы. Аккуратность всей работы.

*При оценивании работ учитывается возраст детей и их индивидуальные психофизические особенности.*

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а  главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть  всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

**Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.**

**Учебный план программы (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| 1 | Знакомство | 2 ч | 0,5 ч  | 1,5 | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос  |
| 2 | Основная часть:рисованиелепкааппликация | 68 ч44 ч13 ч11 ч | 8,55,5 ч2 ч1 ч | 59,5 ч38,5 ч11 ч10 ч  | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| 3 | Подведение итогов | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| Итого | 72 ч | 9,5 ч | 62,5 ч |  |

 **Учебно-тематический план программы (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| **1** | **Знакомство** | **2 ч** | **0,5 ч**  | **1,5** | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 1.1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | устный опрос, игровые ситуации, наблюдение  |
| 1.2 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,4 ч | 0,6 ч | диагностический рисунок, наблюдение |
| **2** | **Основная часть** | **68 ч** | **8,5** | **59,5** | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
|  | **Рисование** | **44 ч** | **5,5 ч** | **38,5 ч** |  |
| 2.1 | «Натюрморт с яблоками» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.2 | «Трамвай» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 2.3 | «В гостях у сказки «Репка»». | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.4 | «Дворец» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.5 | «Мебель: шкаф, стол, стул»» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.6 | «Сосновый лес» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.7 | «Человек» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.8-2.9 | «В гостях у сказки «Двенадцать месяцев»» | 2 ч | 0,25 ч | 1, 75 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.10-2.11 | «Золушка» | 2 ч | 0,25 ч | 1, 75 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.12 | «Ожерелье» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.13-2.14 | «Кони на водопое» | 2 ч | 0,25 ч | 1, 75 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.15-2.16 | «Рождество» | 2 ч | 0,25 ч | 1, 75 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 2.17 | «В морских глубинах»  | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.18 | «В зимнем саду» | 1ч | 0,125 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.19 | «Дом Деда Мороза» | 1ч | 0,125 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.20 | «Свободная тема» | 1 ч | 0,075 ч | 0,92 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.21 | «На Луне» | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.22 | «Огород» | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.23 | « Зимняя ночь» | 1ч | 0,125 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.24 | «Олень» | 1ч | 0,125 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.25 | «Весна» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.26 | «Гроза» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.27 | «Нарядная кофточка» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.28 | «Портрет мамы» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.29 | «Вид с окна» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.30 | «Салют | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.31 | «Платок» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.32 | «Пингвин» | 1 ч | 0,125 ч | 0,875 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.33-2.34 | «Портрет деда» | 2 ч | 0,25 ч |  1, 75 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.35 | «Тюлень» | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.36 | «Веселая поляна» | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.37 | «Ветка с грушами» | 1ч | 0,125 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.38-2.39 | «Орнамент в круге» | 2 ч | 0,25 ч | 1,75 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.40-2.41 | «На полянке» | 2 ч | 0,25 ч | 1, 75 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.42 | «Чашка для мамы» | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.43 | «Радуга над моим домом» | 1 ч | 0,125 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.44 | «Утро» | 1ч | 0,125 ч | 0,87 ч  | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
|  | **Лепка** | **13 ч** | **2 ч** | **11 ч** |  |
| 2.45 | «Натюрморт с ромашками» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание |
| 2.46 | «В лесу под елочкой» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение, |
| 2.47 | «Семейка мухоморов» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.48 | «Легковая машина» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение |
| 2.49 | «В деревне» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.50 | «Диван» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение |
| 2.51 | «Лошадка» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение |
| 2.52 | «В зоопарке» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.53 | «Елки» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение |
| 2.54 | «Черепашья семья» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение игровые ситуации |
| 2.55 | «Бронтозавр» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | наблюдение |
| 2.56 | «Лягушка» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение |
| 2.57 | «Краб» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч  | наблюдение |
|  | **Аппликация** | **11 ч** | **1 ч** | **10 ч** |  |
| 2.58 | «Листопад» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.59 | «Натюрморт с грушей» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.60 |  «Крокодил» | 1 ч | 0, 15 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.61 | «Гирлянда из флажков» | 1 ч | 0,05 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение игровые ситуации |
| 2.62 | «Огород» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.63 | « Открытка» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.64 | «Петух» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.65 | «Цветик-семицветик» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.66 | «Скатерть» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.67 | «Веселая поляна» | 1 ч | 0, 1 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.68 | «Самосвал» | 1 ч | 0, 1 ч  | 0,9 ч  | наблюдение, устный опрос  |
| **3** |  **Подведение итогов** | **2 ч** | **0,5 ч** | **1,5 ч** |  |
| 3.1-3.2 | «Летний пейзаж» | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| **Итого** | **72 ч** | **9.5 ч** | **62.5 ч** |  |

 **Содержание разделов и тем**

**Раздел I. Знакомство**

Вводное занятие; инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Теория и практика**:

Педагог объясняет детям о безопасной жизнедеятельности на занятиях по изобразительному искусству; рассказывает о творческих занятиях по изобразительному искусству, используемых материалах, выставках и конкурсах детского творчества. Дети выполняют рисунок на свободную тему.

**Раздел II Основная часть**

**1.Рисование**

**- Изображение предметного мира:** изображение простых предметов; изображение предметов состоящих более чем из двух частей;

- **Сюжетное рисование:** изображение сюжета по мотивам знакомых сказок; изображение природных композиций; сюжетное рисование по замыслу.

- **Декоративное рисование.**

**Теория и практика**:

На занятиях закрепляется умение детьми изображать простые предметы разных форм, передавая цвет и фактуру, умение изображать предметы по памяти и рисовать предметы, состоящие из комбинации разных форм. У детей развивается наблюдательность и способность замечать характерные особенности предметов. Они учатся передавать их средствами рисунка. Дети составляют композиции натюрморта. Рисуя сюжеты по знакомым сказкам, у детей развиваются следующие композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную; передавать движение персонажей, их настроение, характер; изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. На занятиях дети создают нарядные образы, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера. У них закрепляются знания о цветах, о способах получения новых оттенков. Дети получают и закрепляют знания о видах и жанрах изобразительного искусства.

**Оборудование и материалы**: карандаши, фломастеры, кисти, печатки, краски гуашевые и акварельные, восковые мелки, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по темам.

**2.** **Лепка**

- Лепка рельефная

- Лепка предметная

- Лепка сюжетная

**Теория и практика**:

На занятиях дети получают технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки. Они учатся использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки) и использовать разные способы лепки; учатся создавать узор или фактуру изображаемого предмета стекой, другими инструментами, и лепить предметы разнообразных форм, используя ранее полученные навыки и умения. Они лепят скульптурные группы из нескольких фигур, что развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Оборудование и материалы**: пластилин, тесто, глина, салфетки, доски, стеки, муляжи, наглядные технологические карты.

**3. Аппликация**

**-** Предметная аппликация

- Сюжетная аппликация

.**Теория и практика**:

На занятиях дети закрепляют технические навыки работы с ножницами; учатся применять различные приёмы вырезания, обрывания бумаги, частичного наклеивания (создавая объём); осваивают новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезание, вырезание из бумаги сложенной «гармошкой». Они учатся накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложному прорезному декору для изготовления ажурных изделий. Дети начинают составлять сюжетные композиции и начинают красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов и сочетать различные техники аппликации, создавая выразительные образы. Они используют бумагу различной фактуры для отображения особенностей изображаемых образов.

 **Оборудование и материалы**: клеенка, кисти для клея, салфетка (на каждого ребенка), бумага разной формы (полоса, квадрат, круг) и фактуры, заготовки готовых геометрических фигур, образцы различных композиций.

**Раздел III: Подведение итогов**

Создание каждым обучающимся своего оригинального продукта.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Число, месяц** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Теория и практика** | **Материалы** |
| 1-2. |  | Беседа, рисование | **«Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»**Рисунок на свободную тему | Объяснить детям о безопасной жизнедеятельности на занятиях по изобразительному искусству.Рассказать о творческих занятияхпо изобразительному искусству,используемых материалах, выставках и конкурсах  детского творчества.Выполнить рисунок на свободную тему.   | Плакаты, иллюстрации.Карандаши, кисти, краски гуашевые, баночка с водой, палитра, восковые карандаши, листы бумаги формата А3, баночка с водой, салфетка. |
| 3. |  | Рисование | **«Натюрморт с яблоками»** | Закрепить умение изображать простые предметы округлой и овальной формы, передавая цвет и фактуру.Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Обучать детей составлять композиции натюрморта. | Карандаши, кисти, краски гуашевые, восковые карандаши, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 4. |  | Рисование  | **«Трамвай»** | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из комбинации разных форм (транспортное средство). Располагать предмет на листе, учитывая его особенности. Совершенствовать технические навыки владения изобразительными материалами. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру. Совершенствовать технику изображения, развивать точность движения под контролем зрения, их плавность, ритмичность.  | Карандаши, кисти, краски гуашевые, восковые карандаши, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 5. |  | Лепка рельефная.  |  Натюрморт**«Натюрморт с ромашками»**  | Закрепить умение создания рельефных картин из пластилина (ромашки в вазе) и украшать готовое изображение дополнительными деталями. Обучать детей составлять композиции натюрморта.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.   |
|  6. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«В гостях у сказки «Репка»».** | Учить изображать на листе разных форматов (А 4, А3 по выбору) сюжеты по знакомой сказке, развивать композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.Передавать движение персонажей, их настроение, характер. Изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 7. |  | Лепка рельефная.  | **«В лесу под елочкой»** | Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки). Использовать разные способы лепки. Создавать узор или фактуру изображаемого предмета стекой, другими инструментами | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты, дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).  |
| 8. |  |  Рисование | Изображение простых предметов **«Дворец»** | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из комбинации разных форм. Располагать предмет на листе, учитывая его особенности. Совершенствовать технические навыки владения изобразительными материалами. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), гуашь, баночка для воды, палитра, кисти, иллюстрации по теме.  |
| 9. |  | Предметная аппликация | **«Листопад»** | Закреплять технические навыки работы с ножницами, применять различные приёмы вырезания, обрывания бумаги, частичного наклеивания (создавая объём) | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 10. |  | Лепка рельефная. | **«Семейка мухоморов»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки). Использовать разные способы лепки.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты,дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).   |
| 11. |  | Рисование | Изображение простых предметов**«Мебель: шкаф, стол, стул»»** | Учить детей изображать предметы прямоугольной формы. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши. Салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 12. |  | Лепка предметная |  **«Легковая машина»** | Учить лепить предметы из одной и нескольких частей (транспорт) |  Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 13. |  | Рисование | Сюжетное рисовании **«Сосновый лес»** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов.Развивать представление о многообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 14. |  | Предметная аппликация  | **«Натюрморт с грушей»** | Закрепить умение изображать простые предметы округлой и овальной формы (груша). Закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем и навыки составления композиции натюрморта. |  Карандаш, ластик. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 15. |  | Лепка рельефная. | **«В деревне»** | Закрепить навыки составления рельефных картин из пластилина. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 16. |  | Рисование |  **«Человек»**  | Закрепить умение рисовать человека в одежде, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности и пропорции человеческой фигуры, передавать их средствами рисунка. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 17-18. |  | Рисование  | Сюжетное рисование**«В гостях у сказки «Двенадцать месяцев»»** | Учить изображать на листе разных форматов (А4, А3 по выбору) простые сюжеты по знакомым сказкам, учить правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко-далеко). Учить выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 19-20. |  | Рисование | Сюжетное рисование **«Золушка»** | Учить изображать на листе разных форматов (А4, А3 по выбору) простые сюжеты по знакомым сказкам; учить правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально). Учить выделять главное цветом, положением на листе бумаги. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 21. |  | Рисование | Декоративное рисование **«Ожерелье»** | Учить создавать красивые вещи, украшать различные предметы подручным материалом. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по темам, подручный материл.  |
| 22-23. |  | Рисование |  **«Кони на водопое»** |  Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Обучать детей составлять композиции. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 24-25. |  | Рисование  | **«Рождество»** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Обучать детей составлять композиции.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 26. |  | Лепка предметная  | **«Диван»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 27. |  | Рисование + предметная аппликация  | **«Крокодил»** |  Научить рисовать крокодила и закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем. | Краски, карандаш, ластик, кисти, палитра, клеенка, кисти для клея, бумага, ножницы, образцы различных композиций, банка с водой.  |
| 28. |  | Рисование | **«В морских глубинах»** | Учить детей изображать простые композиции. |  Карандаши, ластики, кисти, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 29. |  | Рисование | **«В зимнем саду»** | Учить составлять коллективные сюжетные композиции (зимний сад). | Карандаши, ластики, кисти, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации. |
| 30. |  | Рисование | **«Дом Деда Мороза»** | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из комбинации разных форм (дом Деда Мороза). В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру. | Карандаш простой, ластик, пастель, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 31. |  | Лепка предметная |  **«Лошадка»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 32. |  | Лепка предметная | **«В зоопарке»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своей работы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.   |
| 33. |  | Аппликация | **«Гирлянда из флажков»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; навыков оформления изделия подручными материалами. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, ножницы, подручный материал, образцы различных композиций. |
| 34. |  | Рисование |  Сюжетное рисование**«Свободная тема»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об услышанном.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 35. |  | Рисование | **«На Луне»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка. |  Карандаши, ластик, фломастеры, восковые карандаши, акварель, кисти, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме.  |
| 36-37. |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование **«Огород»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, образцы различных композиций. |
| 38. |  | Рисование  | Сюжетное рисование**« Зимняя ночь»** | Развивать композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги. Закрепить умения изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 39. |  | Рисование  | **«Олень»** | Научить рисовать оленя. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме, краски акварельные, палитра, кисти,баночка с водой. |
| 40-41. |  | Аппликация | **« Открытка»** | Учить располагать фигуры на листе бумаги формата, сочетать различные техники аппликации, создавая выразительные образы. Использовать бумагу различной фактуры.  | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, подручные материалы.  |
| 42. |  | Рисование |  **«Весна»** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Обучать детей составлять композиции.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 43. |  | Рисование | **«Гроза»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Карандаши, ластик, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме, краски акварельные, палитра, кисти, баночка с водой.  |
| 44. |  | Лепка  | **«Елки»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 45. |  | Предметная аппликация | **«Петух»** | Выполнить петуха в технике аппликации. Закрепить ранее полученные навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. | Клеенка, клей, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, образцы, ножницы, карандаши, ластики. |
| 46. |  | Рисование | Декоративное рисование**«Нарядная кофточка»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков рисования узоров.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки , иллюстрации по теме.  |
| 47. |  | Рисование | **«Портрет мамы»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  |  Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки , иллюстрации по теме, краски акварельные, палитра, кисти, баночка с водой. |
| 48. |  | Лепка  | **«Черепашья семья»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 49. |  | Рисование |  **«Вид с окна»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 50. |  | Предметная аппликация  | **«Цветик-семицветик»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Выполнить цветок в технике аппликации. | Клеенка, кисти для клея, бумага цветная, картон цветной, ножницы, образцы различных композиций. |
| 51. |  | Лепка предметная | **«Бронтозавр»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 52. |  |  Рисование | **«Салют»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки , иллюстрации по теме, гуашь, палитра, кисти, баночка с водой. |
| 53. |  | Рисование | Декоративное рисование**«Платок»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков рисования узоров.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по темам. Заготовки из картона (квадрат). |
| 54. |  | Рисование | **«Пингвин»** | Научить рисовать пингвина, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 55. |  | Предметная аппликация | **«Скатерть»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформить скатерть в технике аппликации, применяя заготовки (геометрические фигуры). | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, заготовки готовых геометрических фигур, образцы различных композиций. |
| 56. |  | Рисование | **«Портрет деда»** | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. | Карандаши, ластик, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 57. |  | Рисование | **«Тюлень»** | Научить рисовать тюленя. Развивать способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 58. |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование**«Веселая****поляна»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой.  | Карандаши, ластики, кисти, гуашь, палитра бумага, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея, бумага, заготовки готовых геометрических фигур, образцы композиций.  |
| 59-60. |  | Лепка | **«Лягушка»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 61. |  | Рисование | **«Ветка с грушами»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 62-63. |  | Рисование | Декоративное рисование**«Орнамент****в круге»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 64. |  | Лепка | **«Крабик»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 65-66. |  |  Рисование (пластилиновая живопись)  | **«На полянке»** | Закрепить технику пластилиновой живописи. Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, пластилин, цветной картон. Салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 67. |  |  Рисование | **«Чашка для мамы»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 68-69. |  | Рисование  | **«Радуга над моим домом»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.   | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 70. |  | Предметная аппликация | **«Самосвал»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой и клеем.  | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы (полоса), заготовки готовых геометрических фигур, образцы различных композиций. |
| 71. |  | Рисование | **«Утро»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 72. |  | Рисование  | **«Летний пейзаж»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.   | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |

**Методическое обеспечение**

Для реализации программы необходимы методические пособия (перспективный план работы, методические разработки), наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, репродукции, рисунки детей и т.д.)

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение по реализации программы****«В мире творчества»** |
| **Методические пособия для педагогов** | **Пособия для детей, необходимые материалы** | **Демонстрационные и раздаточные материалы****(комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)** | **Учебные аудио и видео-****материалы** |
|  Т.Н. Доронова Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников.,М.: Просвещение.2008 А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество» методическое пособие. М., «Просвещение» 2004 А.А.Грибовская, В.М.Кошелев. Готовимся к празднику. Художественный труд в д/с и семье,М., «Просвещение», 2001.Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» изд. Мозаика-Синтез 2008.Казакова Р.Т. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты, занятия. Изд. Творческий центр Сфера, Москва 2004.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа изд. Творческий центр Сфера, Москва 2007«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа изд. Творческий центр Сфера, Москва 2007  | - изобразительный материал (краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, ножницы, цветная бумага, картон, пластилин, доски для лепки, стеки, стаканы для воды)- наборы декоративного рисования;- предметы народного промысла; | А.А.Грибовская. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М., «Просвещение». 2002.С.Вохринцева., Комплект демонстрационных картин « Народное творчество» Е.: «Страна Фантазий», 2000.С.Вохринцева Комплект демонстрационных картин «Учимся рисовать», Е.: «Страна Фантазий», 2005.Портреты и иллюстрации картин русских художниковрисунки детей | - СД-диски с изображениями с картинами природы,Мировыми шедеврами. |

Для реализации программы также необходимы: светлое просторное помещение, стулья, столы, шкафы для материалов и инструментов.

Литература

1.А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество» методическое пособие. М., «Просвещение» 2004

2. А.А.Грибовская, В.М.Кошелев. « Готовимся к празднику. Художественный труд в д/с и семье» ,М., «Просвещение», 2001.

3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» изд. Мозаика-Синтез 2008г

4. Казакова Р.Т. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты, занятия. Изд. Творческий центр Сфера, Москва 2004 г.

5.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа изд. Творческий центр Сфера, Москва 2007 г.

6.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная группа изд. Творческий центр Сфера, Москва 2007 г.

7. Сергеева Е.Ю. «Дополнительная образовательной программы объединения «ИЗО»» Нижний Новгород 2011г

8. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников»(развитие изобразительных способностей старших дошкольников) Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2002 г.

9. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» Москва изд. Гном и Д, 2001 г

**ГБУ ГППЦ ДОгМ**

**Дополнительная образовательная программа**

 **«В мире творчества»**

 Составитель:

 Васильева Светлана Геннадьевна

педагог дополнительного образования

 **Возраст детей: 7-12 лет**

 Срок реализации: 1 год

Москва 2015 г.

**Содержание**

1.Пояснительная записка …………………………………………..38-47

2. Учебный план программы

 Учебно-тематический план программы ………………………..47-62

3.Содержание разделов и тем ……………………………………..62-101

4.Методическое обеспечение ……………………………………...101-102

5. Литература ………………………………………………………..103

**Пояснительная записка**

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

**В соответствии с ФГОС «художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».**

В условиях современного общества высока роль культуры и искусства в формировании нравственных ценностей и эстетического воспитания каждого ребенка. Изобразительная деятельность связана с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

 В современное время обучающиеся выдвигают свои требования:

 быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения и   быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Художественно-творческая деятельность, в настоящее время занимает   одно из ведущих положений в развитии творческих способностей и эстетического воспитания.

Программа «В мире творчества» актуальна, так как предполагает формирование у детей школьного возраста ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому ребенку реально открыть для себя мир творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа составлена на основе:

1.Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3.Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

4.Письма Минобрнауки России от 10.02.2015 № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Программа является модифицированной. В основу программы положены: программа дополнительного образования образовательной области «Веселая кисточка» для учащихся 1-4 класс Арефьевой Н.А. и Кузина В. С. «Изобразительное искусство», а также разработки и опыт работы других авторов по проблеме художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (Неменского Б.М., Рассказова Е.А.). Эти программы обеспечивают строгую последовательность и непрерывность всего процесса изучения, формирует начальную исполнительскую базу. Они дают возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах изобразительной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа «В мире творчества» ориентирована на формирование эстетического отношения к окружающей действительности, развитие познавательной активности, любознательности и развитию художественно-творческих способностей детей. По программе дети занимаются разными видами художественной деятельности: рисованием (рисование предметов, сюжетное рисование и рисование по мотивам известных произведений), лепкой (лепка предметов, рельефная лепка и сюжетная лепка), аппликацией. Все виды художественной деятельности взаимосвязаны между собой. Это развивает органы восприятия, обогащает сенсорный опыт и закрепляет знания об основных формах предметов, объектов природы и развивает эстетическое восприятие.

Особенность программы состоит в том, что она направлена на поддержание постоянного интереса ребенка к художественной деятельности. Все задания даются в доступной и интересной детям форме. Каждое занятие построено так, чтобы по его окончании ребенок обязательно получал законченный результат - продукт художественного труда, выполненный собственными силами. Этот подход повышает самооценку ребенка и мотивирует кдальнейшему обучению изобразительной деятельности. Полученные на занятиях знания и навыки пригодятся в дальнейшем детям для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

**Цель программы:** продолжить развивать интерес к художественной деятельности, закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы, формировать у детей через художественное творчество эстетическое отношение к окружающему миру.

**Задачи программы:**

 1.Выявлять творческие способности детей. Развивать изобразительные навыки.

 2. Формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником.

 3. Формировать умение работать в коллективе. Доброжелательно оценивать свою и чужую работу, оказывать помощь друг другу.

4.Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

5. Развивать нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, умение планировать свою деятельность и др.

6. Воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата.

7. Развивать эмоциональную сферу, повышать самооценку.

8. Развивать мелкую моторику.

9. Формировать бережное отношение к природе (собирать вы­сохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);

10.Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

**Условия реализации программы**

**Адресность:** охватывает детей школьного возраста: 7-12лет.

Планирование составлено по возрастам:

- возраст 7-8лет

- возраст 8-10 лет

- возраст 10-12лет

**Продолжительность**: данная программа рассчитана на 1 год обучения: 72 занятия.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю

**Формы организации деятельности**: групповые занятия.

Количество детей в группе: 5-10 человек. Группы формируются по возрастному принципу и с учётом индивидуальных психофизических особенностей детей. Дети набираются в студию без учета художественных способностей, но воспитанники тестируются педагогом для выявления уровня самооценки и уровня развития творческой активности ребенка. Занимаясь в группе, дети выполняют как индивидуальные, так и коллективные композиции. В группе ребенок учится взаимодействовать с другими детьми и согласовывать коммуникативные усилия.

На занятиях используются следующие формы и методы работы: наблюдения, беседы, использование образцов художественной литературы, творческие и проблемные ситуации, игры, обследования предметов, показ, выставки и др., которые определяются видом деятельности, а также особенностями развития ребенка. Для повышения эффективности работы тщательно продумана организация занятий, подобран разнообразный иллюстративный материал. Каждое занятие начинается с небольшой беседы. Педагог создает игровую ситуацию, мотивирует на предстоящую работу. Введенная в процесс обучения игра, позволяет вызвать у детей желание овладеть средствами и способами изображения, побуждает их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средств.

Методика занятий направлена на освоение способов изображения предметов окружающих ребенка в жизни, на умение выражать сюжетно – игровой замысел на освоение изобразительных и технических навыков в рисовании, лепке, аппликации. Занятия по программе предусматривают продуктивные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию; и планируются в соответствии с сезоном и природными особенностями.

 **Структура занятия.**

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная частьобеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия.

При реализации программы допускается некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на темы, в зависимости от успеваемости ребенка или членов группы.

#### **Требования к результату освоения программы**

**7-8лет**

**Рисование**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* названия основных цветов (красный, желтый, синий) и дополнительных, элементарные правила их смешивания на палитре;
* теплую и холодную гамму цветов;
* знать понятие «Тень», как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.
* основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт), их отличие;
* название материалов и инструментов и их назначение;
* правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* правильно держать в руке кисть, карандаш, свободно, без напряжения рисовать и выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами: гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, фломастерами, цветными карандашами и т. д.;
* точно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму,
основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* изображать предметы на листе бумаги, используя лист полностью, создавать несложные композиции.
* находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека;
* изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. Создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению.
* определять величину изображения и уметь расположить его в
зависимости от размера листа бумаги;
* рисовать от руки простые геометрические фигуры.

**Лепка**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* как передавать пластический образ в лепке (движения, пропорции, характерные особенности) ;
* как составлять рельефные картины из пластилина;
* как лепить фигуру и предметы с натуры и по представлению;
* как лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* самостоятельно выбирать способы лепки и приёмы декорирования образа.
* составлять рельефные картины из пластилина;
* лепить фигуру и предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
* лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
* создавать композиции из нескольких фигур (сюжетная лепка);

##### **Аппликация**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* приемы рационального вырезания;
* симметричное вырезание, вырезание из гармошки, прием обрывания, аппликацию с кантом;
* основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
* базовые и простые формы, принятые в оригами;
* правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* составлять простые узоры;
* выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
* правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
* выполнять поделки из готовых геометрических тел;
* работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
* применять в работе подручные материалы и оформлять ими изделия.

**8-10 лет**

**Рисование**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* названия основных и дополнительных цветов, правила их смешивания на палитре;
* теплую и холодную гамму цветов;
* простые приемы работы в живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
* основные жанры и виды изобразительного искусства, их отличие;
* как добиваться в рисунке выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию.
* название материалов и инструментов и их назначение;
* правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов,

правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции,
конструктивное строение, цвет;

* изображать тени в рисунке;
* изображатьживотное с ярко выраженным характером и настроением;
* соблюдать последовательность выполнения рисунка;
* применять простейшие приемы народной росписи;
* использовать колорит и гармонию цветовых оттенков;
* самостоятельно и творчески использовать художественные средства
выражения.

**Лепка**

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* передавать пластический образ в лепке (движения, пропорции, характерные особенности), самостоятельно выбирать способы лепки и приёмы декорирования образа.
* составлять рельефные картины из пластилина;
* лепить фигуру и предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
* лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
* создавать композиции из нескольких фигур (сюжетная лепка);

##### **Аппликация**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации ( приемы рационального вырезания, симметричное вырезание, вырезание из гармошки, прием обрывания и т. д.;
* основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
* базовые и простые формы, принятые в оригами;
* правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* составлять узоры;
* выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
* правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
* выполнять поделки из готовых геометрических тел;
* работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
* применять в работе подручные материалы и оформлять ими изделия;
* самостоятельно выполнять простые композиции из бумаги.

**10-12 лет**

**Рисование**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* основные виды и жанры изобразительных искусств;
* как добиваться в рисунке выразительности образа через цвет, форму, пропорцию, позу, композицию.
* выполнение орнаментальных композиций на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
* название материалов и инструментов и их назначение;
* правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
* использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* пользовать несколькими графическими материалами;
* соблюдать последовательность выполнения рисунка;
* создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
* использовать колорит и гармонию цветовых оттенков,
* самостоятельно и творчески использовать художественные средства
выражения.

**Лепка**

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* передавать пластический образ в лепке (движения, пропорции, характерные особенности), самостоятельно выбирать способы лепки и приёмы декорирования образа.
* составлять рельефные картины из пластилина;
* лепить фигуру и предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
* лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
* создавать композиции из нескольких фигур (сюжетная лепка);

##### **Аппликация**

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

* приемы рационального вырезания;
* симметричное вырезание, вырезание из гармошки, прием обрывания, аппликацию с кантом;
* основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
* базовые и простые формы, принятые в оригами;
* правила безопасности и личной гигиены.

К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

* уметь использовать коллажные  техники;
* выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
* правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
* выполнять поделки из готовых геометрических тел;
* работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
* применять в работе подручные материалы и оформлять ими изделия;
* самостоятельно выполнять композиции из бумаги.

**Критерии и система оценки творческих работ.**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2.Владение техникой: как ребенок пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления  работы. Аккуратность всей работы.

*При оценивании работ учитывается возраст детей и их индивидуальные психофизические особенности.*

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а  главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть  всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

**Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.**

**Учебный план программы (7-8 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 2 ч | 0,5 ч  | 1,5 | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос  |
| 2 | Основная часть:рисованиелепкааппликация | 68 ч39 ч13 ч16 ч | 8,53,5 ч2 ч3 ч | 59,5 ч35,5 ч1113  | творческое задание, наблюдение |
| 3 | Подведение итогов | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| Итого | 72 ч | 9,5 ч | 62,5 ч |  |

**Учебно-тематический план программы (7-8 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| **1** | **Знакомство** | **2 ч** | **0,5 ч**  | **1,5** | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 1.1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | устный опрос, игровые ситуации, наблюдение  |
| 1.2 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,4 ч | 0,6 ч | диагностический рисунок, наблюдение |
| **2** | **Основная часть** | **68 ч** | **8,5** | **59,5** | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
|  | **Рисование** | **39 ч** | **3,5 ч** | **35,5 ч** |  |
| 2.1 | «Кленовый лист» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.2 | «Падают, падают листья…» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 2.3 | «Натюрморт с чашкой» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.4 | «Узор на камне (мрамор) и на дереве». | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.5 | «Дорога» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.6 | «Костер» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.7 | «Иней на ветке дерева» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.8 | «Морозный день» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.9-2.10 | «Дед Мазай и зайцы»» | 2 ч | 0,18 | 1,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.11 | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение) » | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.12 | «Ковер» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.13 | «Морозное окно» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.14 | «Рождественская елка» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.15 | «Перо Жар- птицы» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.16 | «Костюм сказочного героя» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.17 | «Свободная тема» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.18 | «Пчелиные соты» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.19 | «Дом с наружи» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.20 | «Дом внутри» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.21 | «Шторы» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.22 | «Люстра» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.23 | «Музейное здание» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.24-2.25 | «Сказочная страна» | 2 ч | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.26 | «Вид с окна на море» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч  | наблюдение, устный опрос |
| 2.27 | «Салют над Москвой» | 2 ч | 0,09 ч | 1,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.28 | «Свободная тема» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.29 | «Лето в корзинке» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.30-2.31 | «На лугу» | 2 ч | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.32 | «Серый кролик» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.33 | «Пестрая поляна» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.34 | «Летняя палатка» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение |
| 2.35-2.36 | «На отдыхе» | 2 ч | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание  |
| 2.37-2.38 | «Горный пейзаж» | 2ч  | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание, наблюдение  |
| 2.39 | «Ручеек» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч  | наблюдение |
|  | **Лепка** | **13 ч** | **2 ч** | **11 ч** |  |
| 2.40 | «Коряги» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание |
| 2.41 | «Лукошко с грибами | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение, |
| 2.42 | «Осенний урожай» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение |
| 2.43 | «Ледяной дворец» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.44 | «Избушка» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.45 | «Кружевной воротник» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.46 | «Брошь» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.47 | «Башня» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.48 | «Голубь» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение |
| 2.49 | «Лебедь» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение  |
| 2.50 | «Колокольчик» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | наблюдение |
| 2.51-2.52 | «Виноградная лоза» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
|  | **Аппликация** | **16 ч** | **3 ч** | **13 ч** |  |
| 2.53 | «Хвойный лес» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.54 | «Зима» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.55-2.56 |  «Золотая рыбка» | 2 ч | 0,37 ч | 1,6 ч  | творческое задание, наблюдение  |
| 2.57 | «Карнавальный головной убор» | 1 ч | 0,19 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение игровые ситуации |
| 2.58 | «Праздничная гирлянда» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.59 | «Дом с наружи» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.60-2.61 | «Мой город» | 2 ч | 0, 37 ч | 1,6ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.62 | «Театральное здание» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.63 | «Сказочная страна» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.64 | «Праздник весны» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,9 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.65 | «На озере» | 1 ч | 0, 19 ч  | 0,8 ч  | наблюдение, устный опрос  |
| 2.66 | «Летний пейзаж» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 | творческое задание, наблюдение |
| 2.67 | «Пестрая поляна» | 1 ч | 0, 19 ч | 0,8 | творческое задание, наблюдение |
| 2.68 | «Полет стрекозы»  | 1 ч | 0, 19 ч  | 0,8 | творческое задание, наблюдение  |
| **3** |  **Подведение итогов** | **2 ч**  | **0,5 ч** | **1,5 ч** |  |
| 3.1-3.2 | **«Здравствуй лето»**  | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| **Итого** | **72 ч** | **9.5 ч** | **62.5 ч** |  |

**Учебный план программы (8-10 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 2 ч | 0,5 ч  | 1,5 | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос  |
| 2 | Основная часть:рисованиелепкааппликация | 68 ч38 ч13 ч17 ч | 8,53,5 ч2 ч3 ч | 59,5 ч34,5 ч11 ч14 ч | творческое задание, наблюдение |
| 3 | Подведение итогов | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| Итого | 72 ч | 9,5 ч | 62,5 ч |  |

 **Учебно-тематический план программы (8-10 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| **1** | **Знакомство** | **2 ч** | **0,5 ч**  | **1,5** | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 1.1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | устный опрос, игровые ситуации, наблюдение  |
| 1.2 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,4 ч | 0,6 ч | диагностический рисунок, наблюдение |
| **2** | **Основная часть** | **68 ч** | **8,5** | **59,5** | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
|  | **Рисование** | **38 ч** | **3,5 ч** | **34,5 ч** |  |
| 2.1 | «Чудо - птица» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.2 | «У ночного костра» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 2.3 | «Натюрморт с рыбой | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.4-2.5 | «Оформление работ к выставке» | 2 ч | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.6 | «Комнатное растение» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.7 | «Осеннее настроение» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.8 | «Водопад» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.9 | «Зимний день» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.10 | «Стрекоза и муравей» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.11 | «Ветка дерева » | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.12 | «Обои в детской комнате» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.13 | «Игрушка» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.14 | «Столовый сервиз» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.15 | «Платок для мамы» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.16 | «Обложка» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.17-2.18 | «Свободная тема» | 2ч | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.19 | «Клоун » | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.20 | «Укротители зверей» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.21 | «Фокусник» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.22 | «Цирковая афиша» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.23 | «Цирковое здание» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.24 | «Праздник в городе» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.25 | «Портрет» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.26 | «День Победы» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч  | наблюдение, устный опрос |
| 2.27 | «Свободная тема» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.28 | «Памятник воину-победителю» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.29-2.30 | «Жаркий день» | 2ч | 0,18 ч | 1,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.31 | « Персонаж из басни» | 1 ч | 0,08 ч | 0,91 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.32 | «У опушки леса» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.33 | «Кузнечик» | 1ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.34 | «В пустыне» | 1 ч | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание  |
| 2.35 | «Родник» | 1ч  | 0,09 ч | 0,91 ч | творческое задание |
|  2.36-2.37 | «Джунгли» | 2ч | 0,18 ч | 1,8 ч  | творческое задание  |
| 2.38 | «Шмель» | 1 ч | 0,18 ч | 1,8 ч | творческое задание  |
|  | **Лепка** | **13 ч** | **2 ч** | **11 ч** |  |
| 2.39 | «Коза» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание |
| 2.40 | «Торт» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение, |
| 2.41 | «Лесовичок» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | наблюдение |
| 2.42 | «Заварочный чайник» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.43 | «Мебель для кухни» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.44 | « Праздничная открытка» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.45 | «Кулон» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.46 | «Городской транспорт» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.47 | «Кенгуру» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение |
| 2.48 | «Тигр» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение  |
| 2.49 | «Аист» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | наблюдение |
| 2.50 | «Цапля»  | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч | творческое задание  |
| 2.51 | «Паутинка» | 1 ч | 0,15 ч | 0, 85 ч  | творческое задание  |
|  | **Аппликация** | **17 ч** | **3 ч** | **14 ч** |  |
| 2.52 | «Оформление работ к выставке» | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.53 | «Бабочка» | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.54 | «Аленький цветок» | 1 ч | 0,18 ч | 0,8 ч  | творческое задание, наблюдение  |
| 2.55 | «Платок для мамы» | 1 ч | 0,18 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение игровые ситуации |
| 2.56 | «Веер» | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8 ч | творческое задание |
| 2.57-2.58 | «Фонарики» | 2 ч | 0, 36 ч | 1,6 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.59 | «Ажурная ограда моего города» | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.60-2.61 | «Арена цирка» | 2 ч | 0, 36 ч | 1,6 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.62 | «Пейзаж» | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8 ч | творческое задание,  |
| 2.63-2.64 | «Праздник в городе» | 2 ч | 0, 36 ч | 1,6 ч | творческое задание |
| 2.65 | «Натюрморт» | 1 ч | 0, 18 ч  | 0,8 ч  | наблюдение, устный опрос  |
| 2.66 | «Мостик»  | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8 | творческое задание,  |
| 2.67 | «Восход» | 1 ч | 0, 18 ч | 0,8 | творческое задание,  |
| 2.68 | «У опушки леса» | 1 ч | 0, 18 ч  | 0,8 | творческое задание, наблюдение  |
| **3** |  **Подведение итогов** | **2 ч**  | **0,5 ч** | **1,5 ч** |  |
| 3.1-3.2 | «Рыбалка».  | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| **Итого** | **72 ч** | **9.5 ч** | **62.5 ч** |  |

**Учебный план программы (10-12лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 2 ч | 0,5 ч  | 1,5 | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос  |
| 2 | Основная часть:рисованиелепкааппликация | 68 ч39 ч14 ч15 ч | 8,54,5 ч2 ч2 ч | 59,5 ч34,5 ч12 ч13 ч | творческое задание, наблюдение |
| 3 | Подведение итогов | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| Итого | 72 ч | 9,5 ч | 62,5 ч |  |

**Учебно-тематический план программы (10-12 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **наименование блоков** | **всего часов** | **в том числе** | **форма контроля** |
| **теоретических** | **практических** |
| **1** | **Знакомство** | **2 ч** | **0,5 ч**  | **1,5** | диагностический рисунок, наблюдение, устный опрос, игровые ситуации |
| 1.1 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | устный опрос, игровые ситуации, наблюдение  |
| 1.2 | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 ч | 0,4 ч | 0,6 ч | диагностический рисунок, наблюдение |
| **2** | **Основная часть** | **68 ч** | **8,5** | **59,5** | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
|  | **Рисование** | **39 ч** | **4,5 ч** | **34,5 ч** |  |
| 2.1-2.2 | «Натюрморт с арбузом » | 2 ч | 0,24 ч | 1,76 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.3-2.4 | «Праздничный букет» | 2 ч | 0,24 ч | 1,76 ч | творческое задание, наблюдение  |
| 2.5 | «Натюрморт с дыней» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.6-2.7 | «Портрет моей бабушки» | 2 ч | 0,24 ч | 1,76 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.8 | «Мальвина» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание  |
| 2.9 | «Пейзаж настроения» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание  |
| 2.10 | «Морской пейзаж» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание  |
| 2.11 | «Волшебные снежинки» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.12 | «Метель» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.13 | «Снегири прилетели» | 1ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.14 | «Морозные узоры» | 1ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание |
| 2.15 | «Кормушка для птиц» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.16 | «Свободная тема» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.17 | «Снег кружится, летает, летает»» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.18 | «Маска» | 1ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.19 | «Нарядный воротничок» | 1ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.20-2.21 | «Свободная тема» | 2 ч | 0,24 ч | 1,76  | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.22 | «Плакат «Будь здоров»» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.23-2.24 | «Фигурное катание | 2 ч | 0,24 ч | 1,76 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.25 | «Балет» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.26 | «Маскарад» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.27 | «Курочка ряба» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание,  |
| 2.28 | «На реке» | 2 ч | 0,12 ч | 1,76  | творческое задание,  |
| 2.29 | «Свободная тема» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.30 | Открытка«День Победы» | 2 ч | 0,12 ч | 1,76 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.31 | «Герой из сказки» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.32 | « Персонаж из мультфильма» | 2ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.33 | «Васильковое поле» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.34 | «Веселые узоры» | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.35 | «Утиная семейка» | 1ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.36 | «На Северном полюсе»  | 1 ч | 0,12 ч | 0,8 ч | творческое задание  |
| 2.37 | «У колодца» | 1ч  | 0,12 ч  | 0,8 ч | творческое задание |
|  2.38-2.39 | «Праздничная скатерть»  | 2ч | 0,24 ч  | 1,76 ч  | творческое задание, наблюдение |
|  | **Лепка** | **14 ч** | **2 ч** | **12 ч** |  |
| 2.40 | «Портрет друга» (лепка рельефная) | 1 ч | 0.14 ч | 0.86 ч | творческое задание |
| 2.41 | «Мордочка льва» (лепка рельефная) | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч | творческое задание, наблюдение, |
| 2.42 | «Ураган» (лепка рельефная) | 1 ч | 0,14ч | 0, 86 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.43 | «Мой город» | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч | творческое задание  |
| 2.44 | «Чипполино» | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.45 | «Маки» (лепка рельефная) | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч | творческое задание  |
| 2.46 | «Шляпы» | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч | творческое задание  |
| 2.47 | «Храм» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | творческое задание,  |
| 2.48 | «Спортивные снаряды» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение |
| 2.49 | «Маска карнавальная» | 1 ч | 0,1 ч | 0,9 ч | наблюдение  |
| 2.50 | «Петух» | 1 ч | 0,2 ч | 0,8 ч | наблюдение |
| 2.51 | «Катер» | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч | творческое задание  |
| 2.52 | «Открытка ко дню рождения» | 1 ч | 0,14 ч | 0, 86 ч  | творческое задание, наблюдение  |
| 2.53 | «Васильковое поле»  | 1 ч | 0,14 ч |  0, 86 ч | творческое задание |
|  | **Аппликация** | **15 ч** | **2 ч** | **13 ч** |  |
| 2.54 | «Кот Леопольд» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 ч | творческое задание |
| 2.55 | «Горы» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.56 | «Собор» | 1 ч | 0,13 ч | 0,87 ч  | творческое задание |
| 2.57 | «Автомобиль моей мечты» | 1 ч | 0,13 ч | 0,87 ч | творческое задание, игровые ситуации |
| 2.58 | Коллаж «Мода» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 ч | творческое задание |
| 2.59 | «Плакат «Будь здоров»» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.60 | Коллаж «Спорт» | 1 ч | 0, 13 ч | 1,87 ч |  творческое задание, наблюдение, устный опрос |
| 2.61 | «Маска индейца» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 ч | наблюдение, устный опрос |
| 2.62-2.63 | «Маскарад» | 2 ч | 0, 26 ч | 1,74 ч | творческое задание |
| 2.64 | «Натюрморт с лимоном» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 ч | творческое задание, наблюдение |
| 2.65 |  «Парусник» | 1 ч | 0, 13 ч  | 0,87 ч  | наблюдение, устный опрос  |
| 2.66 | «Открытка к дню рождения» | 1 ч | 0, 13 ч | 0,87 | творческое задание |
| 2.67-2.68 | «Васильковое поле» | 2 ч | 0, 26 ч | 1,74 ч | творческое задание |
| **3** |  **Подведение итогов** | **2 ч**  | **0,5 ч** | **1,5 ч** |  |
| 3.1-3.2 |  «В летнем лагере»  | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 ч | творческое задание, наблюдение, устный опрос  |
| **Итого** | **72 ч** | **9.5 ч** | **62.5 ч** |  |

**Содержание разделов и тем**

**Раздел I. Знакомство**

Вводное занятие; инструктаж по технике безопасности на занятиях.

**Теория и практика**:

Педагог объясняет детям о безопасной жизнедеятельности на занятиях по изобразительному искусству; рассказывает о творческих занятиях по изобразительному искусству, используемых материалах, выставках и конкурсах детского творчества. Дети выполняют рисунок на свободную тему.

**Раздел II Основная часть**

**1.Рисование**

**- Изображение предметного мира:** изображение простых предметов; изображение предметов состоящих более чем из двух частей;

- **Сюжетное рисование:** изображение сюжета по мотивам знакомых сказок; изображение природных композиций; сюжетное рисование по замыслу.

- **Декоративное рисование.**

**Теория и практика**:

На занятиях закрепляется умение детьми изображать простые предметы разных форм, передавая цвет и фактуру, умение изображать предметы по памяти и рисовать предметы, состоящие из комбинации разных форм. У детей развивается наблюдательность и способность замечать характерные особенности предметов. Они учатся передавать их средствами рисунка. Дети составляют композиции натюрморта. Рисуя сюжеты по знакомым произведениям, у детей развиваются следующие композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную; передавать движение персонажей, их настроение, характер; изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. На занятиях дети создают нарядные образы, украшение предметов с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера. У них закрепляются знания о цветах, о способах получения новых оттенков. Дети получают и закрепляют знания о видах и жанрах изобразительного искусства.

**Оборудование и материалы**: карандаши, фломастеры, кисти, печатки, краски гуашевые и акварельные, восковые мелки, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по темам.

**2.** **Лепка**

- Лепка рельефная

- Лепка предметная

- Лепка сюжетная

**Теория и практика**:

На занятиях дети получают технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки. Они учатся использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки) и использовать разные способы лепки; учатся создавать узор или фактуру изображаемого предмета стекой, другими инструментами, и лепить предметы разнообразных форм, используя ранее полученные навыки и умения. Они лепят скульптурные группы из нескольких фигур, что развивает чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Оборудование и материалы**: пластилин, тесто, глина, салфетки, доски, стеки, муляжи, наглядные технологические карты.

**3. Аппликация**

**-** Предметная аппликация

- Сюжетная аппликация

.**Теория и практика**:

На занятиях дети закрепляют технические навыки работы с ножницами; учатся применять различные приёмы вырезания, обрывания бумаги, частичного наклеивания (создавая объём); осваивают новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги, силуэтное вырезание, вырезание из бумаги сложенной «гармошкой». Они учатся накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложному прорезному декору для изготовления ажурных изделий. Дети начинают составлять сюжетные композиции и начинают красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов и сочетать различные техники аппликации, создавая выразительные образы. Они используют бумагу различной фактуры для отображения особенностей изображаемых образов.

 **Оборудование и материалы**: клеенка, кисти для клея, салфетка (на каждого ребенка), бумага разной формы (полоса, квадрат, круг) и фактуры, заготовки готовых геометрических фигур, образцы различных композиций.

**Раздел III: Подведение итогов**

Создание каждым обучающимся своего оригинального продукта.

Возраст 7-8 лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Число, месяц** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Теория и практика** | **Материалы** |
| 1-2 |  | Беседа,рисование | **«Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»**Рисунок на свободную тему | Объяснить детям о безопасной жизнедеятельности на занятиях по изобразительному искусству.Рассказать о творческих занятияхпо изобразительному искусству,используемых материалах, выставках и конкурсах  детского творчества.Выполнить рисунок на тему данную педагогом или свободную тему.  | Плакаты, иллюстрации.Карандаши, кисти, краски гуашевые, баночка с водой, палитра, восковые карандаши, листы бумаги формата А3, салфетка. |
| 3. |  | Рисование | **«Кленовый лист»** | Научить рисовать кленовый лист. Продолжить знакомство с понятием «форма». Закрепить ранее полученные навыки работы с художественными материалами. | Карандаши, кисти, краски гуашевые, восковые карандаши, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 4. |  | Рисование | Коллективная работа**«Падают, падают листья…»** | Продолжить учить рисовать листья деревьев (березовый, дубовый и т.д.). Закрепить понятие «Листопад». Закрепить ранее полученные навыки работы с художественными материалами и навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде. | Карандаши, кисти, краски гуашевые, восковые карандаши, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 5. |  | Рисование  |  Пластилиновая живопись. **«Натюрморт с чашкой»**  | Закрепить умения составления композиции натюрморта. Ознакомить с понятием «Тень». (Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.) Научить изображать тени в технике пластилиновой живописи. | Пластилин, картон, карандаш, ластик, салфетки, доски, наглядные пособия, детские работы.   |
|  6. |  | Рисование | Декоративное рисование**«Узор на камне (мрамор) и на дереве».** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. Закрепить навыки изображения на плоскости с помощью пятна, навыки работы кистью и краской.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 7. |  | Лепка.  | **«Коряги»** | Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки). Использовать разные способы лепки.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты, дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).  |
| 8. |  | Рисование |  **«Дорога»** | Ознакомить с понятиями «линия» и «плоскость». Выполнить рисунок с помощью простого карандаша или черной гелевой ручки. Закрепить умения составления композиции пейзажа. | Карандаш простой, ластик, гелевая ручка черного цвета, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 9. |  | Предметная аппликация | **«Хвойный лес»** | Закреплять технические навыки работы с ножницами, ознакомить с приемами симметричного вырезания, частичного наклеивания (создавая объём) | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 10. |  | Лепка. | **«Лукошко с грибами»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки). Использовать разные способы лепки.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты,дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).   |
| 11. |  | Рисование |  **«Костер»** | Ознакомить детей с понятием «Теплые цвета». Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 12. |  | Лепка предметная |  **«Осенний урожай»** | Закрепить ранее полученные понятия и навыки. |  Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 13. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Иней на ветке дерева»** | Ознакомить детей с понятием «Холодные цвета». Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов.Развивать представление о многообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 14. |  | Предметная аппликация  | **«Зима»** | Научить выполнять аппликацию с использованием ткани. Закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем и навыки составления композиции пейзажа. Закрепить приемы симметричного вырезания.  |  Карандаш, ластик. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, ткани с различными рисунками, образцы различных композиций. |
| 15. |  | Лепка рельефная. | **«Ледяной дворец»** | Закрепить навыки составления рельефных картин из пластилина. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 16. |  | Рисование |  **«Морозный день»**  | Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 17-18 |  | Рисование (коллективная работа) | Сюжетное рисование**«Дед Мазай и зайцы»»** | Учить изображать на листе разных форматов (А4, А3 по выбору) простые сюжеты по знакомым литературным произведениям; учить правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко-далеко). Учить выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 19. |  | Рисование | **«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)** **»** | Научить соотносить  восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. (Баба Яга- Василиса Прекрасная, флот царя Салтана – пиратский флот и т.п.) Выразить настроение через изображение: нарисовать добрый или злой персонаж из сказки. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 20. |  | Рисование  | Декоративное рисование **«Ковер»** | Закрепить умения украшать узорами предметы. Выполнить обои для детской комнаты. Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по темам, подручный материл.  |
| 21. |  | Рисование  |  **«Морозное окно»** |  Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Выполнить фантазийный, морозный узор на окне. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 22. |  |  Рисование | **«Рождественская елка»** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 23. |  | Лепка предметная  | **«Избушка»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 24. |  | Рисование + предметная аппликация  | **«Золотая рыбка»** | Изобразить рыбку в водных просторах, используя карандаши и мелки; украсить рыбку узорами чешуи в технике обрывной аппликации.  | Карандаши, мелки восковые, ластик, клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 25. |  |  Рисование  | **«Перо Жар- птицы»** | Учить находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Закрепить умения изображать простые композиции. |  Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 26. |  | Лепка рельефная | **«Кружевной воротник»** | Ознакомить детей с узорами, которые создали люди. Выполнить кружевной воротник. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластики, кисти, , листы бумаги различного формата, пластилин, салфетки, иллюстрации. |
| 27. |  | Рисование  | **«Костюм сказочного героя»** | Выполнить костюм пирата или Василисы Прекрасной. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из комбинации разных форм. В рисунке передать форму, пропорцию, цвет, фактуру. | Карандаш простой, ластик, мелки, пастель, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 28. |  | Лепка предметная |  **«Браслет»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 29-30. |  |  Аппликация | **«Карнавальный головной убор»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; навыков оформления изделия подручными материалами. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, ножницы, подручный материал, образцы различных головных уборов. |
| 31. |  | Лепка предметная | **«Брошь»** | Вылепить брошь , состоящую из нескольких частей. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.   |
| 32. |  | Аппликация | **«Праздничная гирлянда»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; навыков оформления изделия подручными материалами. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, ножницы, подручный материал, образцы различных композиций. |
| 33. |  | Рисование |  Сюжетное рисование**«Свободная тема»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об услышанном.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации.  |
| 34. |  | Рисование | **«Пчелиные соты»** | Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка. Выполнить пчелиные соты графичным материалом. |  Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме . |
| 35-36 |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование **«Дом с наружи»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой. | Карандаши, ластики, кисти, , краски гуашевые, палитра, листы бумаги, банка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага цветная, образцы различных композиций. |
| 37. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Дом внутри»** | Развивать понимание  взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома. Развивать композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделять главное цветом, положением на листе бумаги.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 38. |  | Рисование  | Декоративное рисование**«Шторы»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме, краски акварельные, палитра, кисти,баночка с водой. |
| 39-40. |  | Аппликация | **«Мой город»** | Овладевать  первичными навыками конструирования из бумаги. Учить располагать фигуры на листе бумаги формата, сочетать различные техники аппликации, создавая выразительные образы. Использовать бумагу различной фактуры.  | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, подручные материалы.  |
| 41. |  | Рисование  |  **«Люстра»** | Развивать фантазию, совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 42-43. |  | Рисование  | **«Музейное здание»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. Краски акварельные, палитра, кисти,баночка с водой.  |
| 44. |  | Лепка  | **«Башня»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 45. |  | Предметная аппликация | **«Театральное здание»** | Выполнить театральное здание в технике аппликации. Закрепить ранее полученные навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Учить отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, клей, заготовки готовых геометрических фигур, образцы различных композиций. |
| 46-47 |  | Рисование + Аппликация(индивидуально-коллективная работа) | Коллаж **«Сказочная страна»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков рисования и аппликации. Развивать фантазию и композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги. Изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта.  | Карандаши, ластики, кисти, краски гуашевые, палитра, листы бумаги, банка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага цветная, образцы различных композиций.  |
| 48. |  | Аппликация | **«Праздник весны»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; навыков оформления изделия подручными материалами. Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  |  Клеенка, клей, ножницы, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, образцы различных композиций. |
| 49. |  | Лепка  | **«Голубь»** | Научить лепить предметы, состоящие из нескольких частей (голубь). | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 50. |  | Рисование |  **«Вид с окна на море»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 51. |  | Предметная аппликация  | **«На озере»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Выполнить цветок в технике аппликации. | Клеенка, кисти для клея, бумага цветная, картон, клей, ножницы, образцы различных композиций. |
| 52. |  | Лепка предметная | **«Лебедь»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 53. |  | Рисование | **«Салют над Москвой»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме, гуашь, палитра, кисти, баночка для воды. |
| 54. |  | Рисование  | **«Свободная тема»**  | Закрепление ранее полученных умений и навыков изображения.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации.  |
| 55. |  | Рисование | **«Лето в корзинке»** | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 56. |  | Предметная аппликация | **«Летний пейзаж»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем.  | Клеенка, кисти для клея, клей, бумага разной формы, образцы различных композиций. |
| 57. |  | Предметная аппликация | **«Полет стрекозы»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой и клеем.  | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, картон, бумага разной формы и фактуры, образцы различных композиций. |
| 58. |  | Рисование  | **«Серый кролик»** | Научить рисовать кролика. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 59-60 |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование**«Пестрая****поляна»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с красками, ножницами, клеем и бумагой.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея, бумага разной формы, заготовки готовых геометрических фигур, образцы композиций.  |
| 61. |  | Лепка | **«Колокольчик»** | Научить лепить колокольчик. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 62. |  | Рисование | **«Летняя палатка»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков.  | Карандаши, ластик, уголь, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 63-64. |  | Рисование  | **«На отдыхе».** | Закрепление ранее полученных умений и навыков. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 65. |  | Лепка  | **«Виноградная лоза»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 66-67. |  | Рисование (пластилиновая живопись)  | **«Горный пейзаж»** | Закрепить технику пластилиновой живописи. Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, пластилин, цветной картон, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 68. |  | Рисование | **«Ручеек»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 69-70 |  | Рисование  | **«На лугу»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластики, пастель, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 71-72. |  | Рисование |  **«Здравствуй лето»**  | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластики, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |

Возраст 8-10 лет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Число, месяц** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Теория и практика** | **Материалы** |
| 1-2 |  | Беседа,рисование | **«Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»**Рисунок на свободную тему | Объяснить детям о безопасной жизнедеятельности на занятиях по изобразительному искусству.Рассказать о творческих занятияхпо изобразительному искусству,используемых материалах, выставках и конкурсах  детского творчества.Выполнить рисунок на тему данную педагогом или свободную тему.   | Плакаты, иллюстрации.Карандаши, кисти, краски гуашевые, восковые карандаши, листы бумаги формата А3, баночка с водой, салфетка. |
| 3. |  | Рисование | **«Чудо - птица»** | Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | Карандаши, краски гуашевые без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 4. |  | Рисование  |  **«У ночного костра»** | Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению). Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, краски гуашевые без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги, , баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 5. |  | Рисование |  Пластилиновая живопись. **«Натюрморт с рыбой»**  | Закрепить умения составления композиции натюрморта.  | Пластилин, картон, карандаш, ластик, салфетки, доски, наглядные пособия, детские работы.   |
| 6-7 |  | Аппликация + Рисование   | **«Оформление работ к выставке»** | Научить оформлять работы: выполнять рамки для плоскостных работ.  | Картон разного размера, ножницы, клей, карандаш, ластик. |
| 8. |  | Лепка.  | **«Коза»** | Закрепить приёмы работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).Создать объёмное изображение живого с передачей характера. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты, дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).  |
| 9. |  | Рисование |  **«Комнатное растение»** | Закрепление понятий «линия» и «плоскость». Выполнить рисунок с помощью простого карандаша или черной гелевой ручки. Закрепить умения составления композиции.  | Карандаш простой, ластик, гелевая ручка черного цвета, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 10. |  | Предметная аппликация | **«Бабочка»** | Закреплять технические навыки работы с ножницами, ознакомить с приемами симметричного вырезания, частичного наклеивания (создавая объём) | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 11. |  | Лепка. | **«Торт»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты,дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки).   |
| 12. |  | Рисование |  **«Осеннее настроение»** | Закрепить понятие «Теплые цвета». Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 13. |  | Лепка предметная |  **«Лесовичок»** | Закрепить ранее полученные понятия и навыки. |  Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 14. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Водопад»** | Закрепить понятие «Холодные цвета». Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов.Развивать представление о многообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 15. |  | Предметная аппликация  | **«Аленький цветок»** | Научить выполнять аппликацию с использованием ткани. Закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем и навыки составления композиции пейзажа. Закрепить приемы симметричного вырезания.  |  Карандаш, ластик. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, ткани с различными рисунками, образцы различных композиций. |
| 16. |  | Лепка рельефная. | **«Мебель для кухни»** | Закрепить навыки составления рельефных картин из пластилина. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 17. |  | Рисование |  **«Зимний день»**  | Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 18. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Стрекоза и муравей»** | Учить изображать на листе разных форматов (А4, А3 по выбору) простые сюжеты по литературным произведениям; учить правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко-далеко). Учить выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 19. |  | Рисование | **«Ветка дерева** **»** | Закрепить умение видеть линии в окружающей действительности и умение рассматривать ветки (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).Изобразить нежные или могучие ветки, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 20. |  | Рисование | Декоративное рисование **«Обои в детской комнате»** | Закрепить умения украшать узорами предметы. Выполнить обои для детской комнаты. Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по темам, подручный материл.  |
| 21. |  | Рисование  |  **«Игрушка»** | Познакомить детей снародными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские), сравнить современную и древнюю игрушку. Рассказать о связи внешнего оформления игрушек с его формой. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 22. |  | Рисование | **«Столовый сервиз»** | Рассказать о зависимости формы и декора посуды от материала. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 23. |  | Лепка предметная  | **«Заварочный чайник»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 24-25. |  | Рисование + предметная аппликация  | **«Платок для мамы»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой.  | Карандаши, мелки восковые, ластик, клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 26. |  | Рисование  | **«Обложка»** | Рассказать о многообразии форм книг, обложке, иллюстрациях, буквице.Выполнить обложку книжки. |  Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 27. |  | Лепка рельефная | **« Праздничная открытка»** | Ознакомить детей с узорами, которые создали люди. Выполнить праздничную открытку. Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, ластики, кисти, листы бумаги различного формата, пластилин, салфетки, иллюстрации. |
| 28. |  | Аппликация | **«Веер»** | Освоить вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Карандаш простой, ластик, мелки, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенка, иллюстрации по теме. |
| 29. |  | Лепка предметная |  **«Кулон»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 30. |  |  Аппликация | **«Фонарики»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; навыков оформления изделия подручными материалами. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага, ножницы, подручный материал, образцы различных композиций. |
| 31. |  | Лепка предметная | **«Городской транспорт»** | Вылепить городской транспорт на выбор. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.   |
| 32. |  | Аппликация | **«Ажурная ограда моего города»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага, ножницы, подручный материал, образцы различных композиций. |
| 33-34. |  | Рисование |  Сюжетное рисование**«Свободная тема»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об услышанном.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 35. |  | Рисование  | **«Клоун »** | Закрепить знания о пропорциях человеческой головы и умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка.  | Карандаши, ластик, фломастеры, восковые карандаши. Салфетки. Плакаты. |
| 36-37. |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование **«Укротители зверей»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой. | Карандаши, ластики, кисти, , краски гуашевые, палитра, листы бумаги, банка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага цветная, образцы различных композиций. |
| 38. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Фокусник»** |  Развивать композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги. Изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по темам  |
| 39. |  | Рисование  | Декоративное рисование**«Цирковая афиша»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, развивать композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги; выделять главное цветом, положением на листе бумаги, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. Краски акварельные, палитра, кисти,баночка с водой. |
| 40-41 |  | Аппликация | **«Арена цирка»** | Учить располагать фигуры на листе бумаги формата, сочетать различные техники аппликации. Использовать бумагу различной фактуры.  | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага, подручные материалы.  |
| 42. |  | Лепка |  **«Кенгуру»** | Развивать фантазию, совершенствовать умение изображать животных по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности.  | Карандаши, ластики, кисти, гуашь, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации.  |
| 43. |  | Рисование  | **«Цирковое здание»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. Краски акварельные, палитра, кисти,баночка с водой.  |
| 44. |  | Лепка  | **«Тигр»** | Научить лепить тигра. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 45. |  | Аппликация | **«Пейзаж»** | Выполнить пейзаж в технике аппликации. Закрепить ранее полученные навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Учить отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага, образцы различных композиций. |
| 46-47. |  | Рисование + Аппликация(индивидуально-коллективная работа) | Коллаж **«Праздник в городе»** | Знакомство с понятием: «Коллаж». Закрепление ранее полученных умений и навыков рисования и аппликации. Развивать фантазию и композиционные умения. Выделять главное цветом, положением на листе бумаги. Изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта.  | Карандаши, ластики, кисти, , краски гуашевые, палитра, листы бумаги, банка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага цветная, образцы различных композиций.  |
| 48. |  | Аппликация | **«Натюрморт»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой. Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира.  |  Клеенка, кисти для клея, клей, бумага цветная, картон, образцы различных композиций. |
| 49. |  | Лепка  | **«Аист»** | Научить лепить предметы, состоящие из нескольких частей (аист). | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 50. |  | Рисование |  **«Портрет»** | Дать представлениеоб изобразительном жанре – портрете. Научить создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластик, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 51. |  | Предметная аппликация  | **«Мостик»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Выполнить мостик в технике аппликации. | Клеенка, кисти для клея, клей, бумага цветная, картон цветной, ножницы, образцы различных композиций. |
| 52. |  | Лепка предметная | **«Цапля»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 53. |  | Рисование  | **«День Победы»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки , иллюстрации по теме. Гуашь, палитра, кисти, баночка с водой. |
| 54. |  | Рисование | **«Свободная тема»**  | Закрепление ранее полученных умений и навыков изображения.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации.  |
| 55. |  | Рисование | **«Памятник воину-победителю»** | Развивать фантазию, наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 56. |  | Аппликация | **«Восход»** | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира. Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем.  | Клеенка, кисти для клея, клей, ножницы, карандаш, образцы различных композиций. |
| 57-58. |  | Рисование | **«Жаркий день»** | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. | Карандаши, ластик, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 59. |  | Рисование | **« Персонаж из басни»** | Нарисовать персонаж из любимого мультфильма. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. |
| 60-61. |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование**«У опушки леса»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем мире. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея, бумага разной формы, заготовки готовых геометрических фигур, образцы композиций.  |
| 62-63. |  | Лепка рельефная | **«Паутинка»** | Вылепить паутинку. Придумать композицию с паутинкой. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 64. |  | Рисование | **«Кузнечик»** | Научить рисовать насекомое: «кузнечик». Закрепить умения выполнения рисунка графическим материалом. | Карандаши, уголь, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 65. |  | Аппликация | **«Шмель».** | Познакомить детей с образом насекомого: «шмель». Закрепить ранее полученные навыки работы с бумагой и клеем. .  | Клеенка, кисти для клея, клей, ножницы, карандаш, образцы различных композиций |
| 66. |  | Лепка  | **«Ананас»** | Вылепить ананас, с помощью стека показать внешнюю фактуру. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 67. |  |  Рисование (пластилиновая живопись)  | **«В пустыне»** | Закрепить технику пластилиновой живописи. Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, пластилин, цветной картон, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 68. |  | Рисование  | **«Родник»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, ластик, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 69-70 |  | Рисование  | **«Джунгли»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира.  | Карандаши, ластики, пастель, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 71-72. |  | Рисование | **«Рыбалка»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем мире | Карандаши, ластик, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме.  |

**Возраст 10-12 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Число, месяц** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Теория и практика** | **Материалы** |
| 1-2. |  | Беседа, рисование | **«Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»**Рисунок на свободную тему | Объяснить детям о безопасной жизнедеятельности на занятиях по изобразительному искусству.Рассказать о творческих занятияхпо изобразительному искусству,используемых материалах, выставках и конкурсах  детского творчества.Выполнить рисунок на тему данную педагогом или свободную тему.   | Плакаты, иллюстрации.Карандаши, кисти, краски гуашевые, восковые карандаши, листы бумаги формата А3, баночка с водой, салфетка. |
| 3. |  | Рисование | **«Натюрморт с арбузом »** | Освоитьпервичные умения графического изображения натюрморта с натуры, получить представления о различных графических техниках. Выполнить графический натюрморт. | Карандаши, ластик, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по темам. |
| 4-5. |  | Рисование |  **«Праздничный букет»** | Использовать в творческой работе выразительные возможности цвета. Выполнить натюрморт, выражающий то или иное эмоциональное состояние (праздничный, грустный, таинственный, торжественный натюрморт и т.д.). | Карандаши, краски гуашь, кисти, большие листы бумаги, , баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 6. |  | Рисование  |  Пластилиновая живопись. **«Натюрморт с дыней»**  | Закрепить умения составления композиции натюрморта.  | Пластилин, картон, карандаш, ластик, салфетки, доски, наглядные пособия, детские работы.   |
| 7-8. |  | Рисование | **«Портрет моей бабушки»** | Закрепить ранее полученные навыки рисования портрета. Выполнить графический портрет. | Карандаши, ластик, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 9. |  | Лепка.  | **«Портрет друга»** | Закрепить приёмы работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление).Создать объёмное изображение головы человека.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 10. |  | Рисование |  **«Мальвина»** | Закрепить ранее полученные навыки рисования портрета. Выполнить портрет в цвете.  | Карандаши, краски гуашь, кисти, большие листы бумаги, баночка с водой, салфетки, иллюстрации. |
| 11. |  | Предметная аппликация | **«Кот Леопольд»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков работы с бумагой и клеем. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 12. |  | Лепка рельефная. | **«Мордочка льва»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков работы с пластилином. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира.  | Пластилин, картон, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 13. |  | Рисование  |  **«Пейзаж настроения»** | Закрепить понятие «Холодные и теплые цвета». Развивать представление о многообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Выполнить пейзаж настроения. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши. Салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по темам. |
| 14. |  | Лепка рельефная |  **«Ураган»** | Закрепить ранее полученные понятия и навыки. |  Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 15. |  | Рисование  | Сюжетное рисование**« Морской** **пейзаж »** | Закрепить знания о различных графических техниках. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Карандаши, ластики, листы бумаги различного формата, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 16. |  | Аппликация  | **«Горы»** | Научить выполнять аппликацию с использованием ткани. Закрепить технические навыки работы с ножницами, клеем и навыки составления композиции пейзажа. Закрепить приемы симметричного вырезания.  |  Карандаш, ластик. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, ткани с различными рисунками, образцы различных композиций. |
| 17. |  | Лепка рельефная. | **«Мой город»** | Закрепить навыки составления рельефных картин из пластилина. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 18. |  | Рисование |  **«Волшебные снежинки»**  | Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 19. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Метель»** | Учить изображать на листе разных форматов (А4, А3 по выбору) простые сюжеты; учить правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко-далеко). Учить выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 20. |  | Рисование | **«Снегири прилетели»** | Научить изображать снегирей, сидящих на ветках деревьев. Закрепить умение видеть линии в окружающей действительности и умение рассматривать ветки. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 21. |  | Рисование | Декоративное рисование **«Морозные узоры»** | Закрепить умения украшать узорами предметы. Выполнить морозные узоры на своем окне. | Карандаши, гуашь, кисти, банка для воды, палитра, бумага, салфетки, иллюстрации по теме.  |
| 22. |  | Рисование |  **«Кормушка для птиц»** | Выполнить эскиз необычной кормушки для птиц. | Карандаши, ластики, мелки, листы бумаги различного формата, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 23. |  | Рисование | **«Свободная тема»** | Совершенствовать умение изображать предметы по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, гуашь, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки.  |
| 24. |  | Лепка предметная  | **«Чипполино»** | Рассказать о пропорциях человеческой фигуры и использовать эти знания при лепке фигуры человека. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 25. |  | Рисование + предметная аппликация  | **«Снег кружится, летает, летает»»** | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. Закрепить ранее полученные навыки работы с красками, ножницами и бумагой.  | Карандаши, мелки восковые, ластик, клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы, ножницы, образцы различных композиций. |
| 26. |  | Рисование  | **«Маска»** | Рассказать о многообразии масок. Выполнить маскарадную маску. |  Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 27. |  | Лепка рельефная | **«Маки»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности цветов. | Пластилин, салфетки, доски, картон, стеки, наглядные технологические карты. |
| 28. |  | Рисование  | **«Нарядный воротничок»** | Выполнить нарядный воротник. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.  | Карандаш простой, ластик, мелки, пастель. Салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 29. |  | Лепка предметная |  **«Шляпы»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 30. |  |  Аппликация | **«Собор»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; навыков оформления изделия подручными материалами. Развивать наблюдательность. Закрепить технику симметричного вырезания. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага, ножницы, подручный материал, образцы различных композиций. |
| 31. |  | Лепка предметная | **«Храм»** | Вылепить Храм. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.   |
| 32. |  | Аппликация | **«Автомобиль моей мечты»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой; вырезать из цветной бумаги автомобиль. | Клеенка, кисти для клея, бумага, ножницы, клей, образцы различных композиций. |
| 33. |  | Рисование |  Сюжетное рисование**«Свободная тема»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 34. |  | Аппликация | Коллаж **«Мода»** | Закрепить умения детей самостоятельно выбирать содержание для своей работы.  | Клеенка, кисти для клея, бумага, ножницы, клей, образцы различных композиций, плакаты. |
| 35-36. |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование **«Плакат «Будь здоров»»** |  Познакомить детей с понятием: «плакат». Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой. | Карандаши, ластики, кисти, , краски гуашевые, палитра, листы бумаги, банка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага цветная, образцы различных композиций. |
| 37. |  | Рисование | Сюжетное рисование**«Фигурное катание»** |  Развивать композиционные умения: располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги. Изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов, линию горизонта. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 38. |  | Рисование  | Декоративное рисование**«Сумки»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. Краски акварельные, палитра, кисти,баночка для воды. |
| 39-40 |  | Аппликация | Коллаж **«Спорт»** | Учить располагать фигуры на листе бумаги формата, сочетать различные техники аппликации. Использовать бумагу различной фактуры.  | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), клей, бумага разной формы, подручные материалы.  |
| 41. |  | Лепка |  **«Спортивные снаряды»** | Развивать фантазию, совершенствовать умение лепить по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности.  | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.   |
| 42. |  | Рисование | **«Балет»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить знания об изображении человеческой фигуры. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. Краски акварельные, палитра, кисти,баночка с водой.  |
| 43. |  | Лепка  | **«Маска карнавальная»** | Закрепить умения лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 44. |  | Предметная аппликация | **«Маска индейца»** | Выполнить маску в технике аппликации. Закрепить ранее полученные навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Учить отражать собственные впечатления и представления об окружающем. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага разной формы (полоса), заготовки готовых геометрических фигур (овалов), образцы различных композиций. |
| 45-46. |  | Рисование + Аппликация(индивидуально-коллективная работа) | Коллаж **«Маскарад»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков рисования и аппликации. Развивать фантазию и композиционные умения, развивать умения изображать предметы близкого, среднего, дальнего планов.  | Карандаш, ластик, кисти, , гуашь, палитра, бумага, банка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея, клей, бумага цветная, образцы композиций.  |
| 47. |  | Аппликация | **«Натюрморт с лимоном»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с ножницами и бумагой. Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира.  |  Клеенка, кисти для клея, бумага цветная, картон, образцы различных композиций. |
| 48. |  | Лепка  | **«Петух»** | Научить лепить предметы, состоящие из нескольких частей (аист). | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 49. |  | Рисование |  **«Курочка ряба»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 50. |  | Предметная аппликация  | **«Парусник»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Выполнить парусник в технике аппликации. | Клеенка, кисти для клея, клей, бумага цветная, картон цветной, ножницы, образцы различных композиций. |
| 51. |  | Лепка предметная | **«Катер»** | Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты.  |
| 52. |  | Рисование  | **«На реке»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки , иллюстрации по теме. Гуашь, палитра, кисти, баночка с водой. |
| 53. |  | Рисование | **«Свободная тема»**  | Закрепление ранее полученных умений и навыков изображения.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации.  |
| 54. |  | Рисование  | **Открытка«День Победы»** | Развивать фантазию, наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по темам. |
| 55. |  | Сюжетная аппликация | **«Открытка к дню рождения»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформить открытку в технике аппликации, применяя заготовки и подручный материал. | Клеенка, кисти для клея (на каждого ребенка), бумага, заготовки готовых геометрических фигур, образцы различных композиций. |
| 56-57. |  | Рисование  | **«Герой из сказки»** | Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. | Карандаши, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 58. |  | Рисование | **« Персонаж из мультфильма»** | Нарисовать персонаж из любимого мультфильма. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. В рисунке передавать форму, пропорцию, движение, цвет, фактуру. | Карандаши, ластики, кисти, ватные палочки, краски гуашевые, палитра, листы бумаги различного формата, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме |
| 59-60. |  | Рисование +аппликация | Сюжетное рисование**«Васильковое поле»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с красками, ножницами и бумагой.  | Карандаши, ластики, кисти, гуашь, палитра, листы бумаги, баночка с водой, салфетки, иллюстрации по теме. Клеенка, кисти для клея, бумага, заготовки готовых геометрических фигур, образцы композиций, клей.  |
| 61-62. |  | Лепка | **«Попугай Кеша»** | Научить лепить попугая. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 63. |  | Рисование | **«Веселые узоры»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков.  | Карандаши, уголь, салфетки, иллюстрации по теме, плакаты.  |
| 64-65. |  | Рисование  | **«Утиная семейка»** | Закрепление ранее полученных умений и навыков. | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетки, иллюстрации по теме.  |
| 66. |  | Лепка  | **«Три поросенка»** | Вылепить сюжетную композицию с домашним животным: свиньей. | Пластилин, салфетки, доски, стеки, наглядные технологические карты. |
| 67-68. |  | Рисование (пластилиновая живопись)  | **«На Северном полюсе»** | Закрепить технику пластилиновой живописи. Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем.  | Карандаши, пластилин, цветной картон, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме.  |
| 69. |  | Рисование | **«У колодца»** | Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления об окружающем. Закрепить ранее полученные навыки работы с ножницами и бумагой.  | Карандаши, фломастеры, восковые карандаши, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 70. |  | Рисование  | **«Праздничная скатерть»** | Совершенствовать умение изображать по памяти; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности окружающего мира и передавать их средствами рисунка. | Карандаши, ластики, пастель, салфетка (на каждого ребенка), иллюстрации по теме. |
| 71-72. |  | Предметная аппликация | **«В летнем лагере»** | Закрепление ранее полученных навыков работы с бумагой и клеем. Совершенствовать умение изображать по памяти. | Клеенка, кисти для клея, клей, бумага, образцы различных композиций, плакаты. |

**Методическое обеспечение**

Для реализации программы необходимы методические пособия (перспективный план работы, методические разработки), наглядные пособия (плакаты, иллюстрации, репродукции, рисунки детей и т.д

|  |
| --- |
| **Учебно-методическое обеспечение по реализации программы****«В мире творчества»** |
| **Методические пособия для педагогов** | **Пособия для детей, необходимые материалы** | **Демонстрационные и раздаточные материалы****(комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)** | **Учебные аудио и видео-****материалы** |
|  -Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 1997 год.-Марина З. «Лепим из пластилина» Санкт –Петербург «Кристалл»1997-Петрова И.М. «Объемная аппликация» Санкт –Петербург «Детство –пресс» 2000 -Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981 -Топоркова Л.А., Т.Н. Доронова Т.Н. «Сделаю сам» Москва «Просвещение» 2002-Утробина К.К., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» Москва изд. Гном и Д, 2001 г | -Учимся рисовать. Научный редактор Тонконогая Д.. Книжка для талантливых детей и забывчивых родителей. Санкт-Петербург. Издательство «Сова» 1994 год.-Дорожин Ю. Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1999 год.-Как научиться рисовать лошадь. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.-Как научиться рисовать цветы. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.-Как научиться рисовать натюрморт. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год- изобразительный материал (краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, ножницы, цветная бумага, картон, пластилин, доски для лепки, стеки, стаканы для воды)- наборы декоративного рисования;- предметы народного промысла; | Плакаты по декоративно-прикладному искусству:«Народный костюм»,«Жостово»«Гжель»,«Дымковская игрушка»,«Матрешка» | - СД-диски с изображениями с картинами природы,Мировыми шедеврами. |

Для реализации программы также необходимы: светлое просторное помещение, стулья, столы, шкафы для материалов и инструментов.

Литература

1.Арефьева Н.А. Программа дополнительного образования образовательной области «Веселая кисточка» для учащихся 1-4 класс.

2.Копышева Н. М. Чудесная мастерская. LINKA – PRESS, 1997 год.

3. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. Издательский дом «Дрофа», 1995 год.

4.Марина З. «Лепим из пластилина» Санкт –Петербург «Кристалл»1997

5. Петрова И.М. «Объемная аппликация» Санкт –Петербург «Детство –пресс» 2000

6. Топоркова Л.А., Т.Н. Доронова Т.Н. «Сделаю сам» Москва «Просвещение» 2002

7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981

8. Неменский Б.М. Рабочая программа «Изобразительное искусство» ФГОС.

9. Рассказов Е.А. «Тропинки творчества» программа дополнительного образования детей по изобразительному искусству для детей 6-9 лет. публикация на сайте педагогов 2012г.

10. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» Москва изд. Гном и Д, 2001 г