В условиях современной жизни, когда происходят глубокие изменения в жизни общества, одним из главных направлений работы с детьми является патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию, это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.  
Быть патриотом – значит  ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

И именно сегодня, сейчас, очень важно рассказывать детям о нашей Родине, учить с ними стихи, петь патриотические песни, и конечно же исполнять весёлые патриотические танцы, с помощью которых, мы сможем способствовать развитию чувства любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

«Морячка»

1 - 2 такт – выход девочек. Используется шаг с носка, руки на юбочках.

3 - 4 такт – лицом к зрителю выполняем соскок-пятка – 3 раза, на счёт «7,8»

4го такта, девочки выполняют поворот вокруг себя.

5 -6 такт – выход мальчиков. Используется шаг – марш, с высоким подниманием колена, руки на поясе.

7 - 8 такт – мальчики выполняют присядку, с широким раскрыванием рук, рабочая нога на каблук.

(фото №1)

9 – 10 такт – девочки обходят мальчиков и встают на свои точки. Используется шаг с высоким подниманием колена.

11 – 12 такт мальчики подходя к девочкам, встают сзади и, обхватив девочку вокруг талии, берутся с ней руками.

13 – 14 такт пары выполняют поворот вокруг себя и на счёт «7,8» 14ого такта остаются лицом к зрителю и , взявшись за руки.

(фото №2)

15 – 16 такт девочка выполняет 2 поворота под руками, и на счёт «7,8» 16ого такта, пары остаются лицом друг к другу, взявшись правыми руками – голова на зрителя.

17 - 18 такт пары выполняют приставные шаги на встречу, друг к другу, руки на счёт «1,2» и «5,6» руки поднимаем вверх.

(фото №3)

19 такт мальчики выполняют присядку, с широким раскрыванием рук, рабочая нога на каблук.

20 такт девочки выполняют поворот вокруг себя на полупальцах.

21 - 22 такт пары выполняют приставные шаги на встречу, друг к другу, руки на счёт «1,2» и «5,6» руки поднимаем вверх.

23 такт мальчики выполняют присядку, с широким раскрыванием рук, рабочая нога на каблук.

24 такт девочки выполняют поворот вокруг себя на полупальцах.

25 – 28 такты мы расходимся на 2 круга. Девочки выполняют бег в захлёст голени против часовой стрелки, а мальчики во внутреннем кругу, двигаясь по часовой стрелке, выполняют марш с высоким подниманием колена, руки на поясе – на каждый «четвёртый счёт» мальчики выполняют соскок.

(фото №4.)

29 - 30 такт пары выполняют приставные шаги на встречу, друг к другу, руки на счёт «1,2» и «5,6» руки поднимаем вверх.

31 такт мальчики выполняют присядку, с широким раскрыванием рук, рабочая нога на каблук.

32 такт девочки выполняют поворот вокруг себя на полупальцах.

33 - 34 такт пары выполняют приставные шаги на встречу друг к другу, руки на счёт «1,2» и «5,6» руки поднимаем вверх.

35 такт мальчики выполняют присядку, с широким раскрыванием рук, рабочая нога на каблук.

36 такт девочки выполняют поворот вокруг себя на полупальцах.

37 такт девочки выполняют 4 шага вперёд, используем шаг с высоким подниманием колена.

38 такт девочки выполняют марш на месте и добавляем хлопок на каждый шаг ( мальчики в это время стоя на своих точках выполняют только хлопки)

39 такт мальчики подходят к девочкам. Выполняют 4 шага вперёд, используем шаг с высоким подниманием колена.

40 такт мальчики выполняют марш на месте и добавляем хлопок на каждый шаг ( девочки выполняют только хлопки).

41 – 42 такт все вместе выполняют прыжки на месте, руки над головой выполняют хлопки.

43 такт машем зрителю руками.

(фото №5)

44 такт выполняем поклон.