|  |
| --- |
| **Картотека речевых игр** |

|  |
| --- |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ   ИГРЫ**Предполагают подготовку органов речи и слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха. Подбор игр идет в строгой последовательности:* сначала для развития слухового внимания, т.е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам;
* затем для развития речевого слуха, т. е. умения ребёнка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего;
* и лишь после этого следует переходить к развитию фонематического слуха, т. е. умению слышать составные части слова.

**Развитие  слухового внимания****Игры  №   1 - 18****№ 1****Где позвонили?**Цель. Определение направления звука.Оборудование. Звоночек (или колокольчик, или дудочка, или бубен и т. д.).Описание игры. Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.**№ 2****Скажи, что ты слышишь**Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.Описание игры. Педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно послушать и определить, какие звуки они услышали (щебет птиц, сигнал машины, шорох падающего листа, разговор прохожих и т. д.). Дети должны ответить целым предложением. Игру хорошо проводить на прогулке.**№  3****Тихо – громко!**Цель. Развитие координации движений и чувства ритма.Оборудование. Бубен, тамбурин.Описание игры. Педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идут на носочках, под громкий – полным шагом, под более  громкий – бегут. Кто ошибся, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.**№ 4****Наседка и цыплята.**Цель. Закрепление понятий о количестве.Оборудование. Шапочка курицы из бумаги, маленькие карточки с разным количеством нарисованных цыплят.Описание игры. Два стола составляются вместе. За стол садится наседка (ребёнок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки, на которых нарисовано разное число цыплят.Каждый ребёнок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она, например, постучит 3 раза, ребёнок, у которого на карточке три цыплёнка, должен пропищать 3 раза (пи-пи-пи).**№ 5****Кто что услышит?**Цель. Накопление словаря и развитие фразовой речи.Оборудование. Ширма, разные звучащие пред-меты: звонок, молоток, трещотка  с  камешками или го-рохом, труба и т. д.Описание игры. Педагог за ширмой стучит мо-лотком, звенит в звонок и т. д., а дети должны отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.**№ 6****Продавец и покупатель**Цель. Развитие словаря и фразовой речи.Оборудование. Коробки с горохом и различной крупой.Описание игры. Один  ребёнок – продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырёх-пяти), в каждой разный вид продуктов, например  горох, пшено, мука и пр. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит отпустить ему крупу. Продавец предлагает найти её. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужная ему крупа или другой требуемый товар. Воспитатель, предварительно познакомив детей с продуктами, помещает продукты в коробку, встряхивает  и дает возможность детям при-слушаться. К издаваемому каждым продуктом звуку.**№ 7****Найди игрушку.**Цель. Развитие координации движений.Оборудование. Небольшая яркая игрушка или кукла.Описание игры.**Вариант 1.** Дети стоят полукру-гом. Педагог показывает игрушку, которую они будут прятать. Водящий ребёнок или уходит из комнаты, или отходит в сторону и отворачивается, а в это время педагог прячет у кого-нибудь из детей за спиной игрушку. По сигналу «Пора» водящий идет к детям, которые тихо хлопают в ладоши. По мере того как водящий приближается к ребёнку, у которого спрятана игрушка, дети хлопают громче, если отдаляется, хлопки стихают. По силе звука ребёнок отгадывает, к кому он должен подойти. После того как будет найдена игрушка, водящим назначается другой ребёнок.**Вариант 2.** Дети сидят на стульчиках полукругом. Один ребёнок водит (он уходит в другую комнату или отворачивается). Воспитатель прячет куклу. По сигналу водящий входит, а дети ему говорят:Кукла Таня убежала,Вова, Вова, поищи,Как найдешь её, то смелоС нашей Таней попляши.Если водящий оказывается в том месте, где спрятана кукла, дети громко хлопают в ладоши, если отдаляется, хлопки стихают.Ребёнок находит куклу и пляшет с ней, все дети хлопают в ладоши.**№ 8****Часовой.**Цель. Развитие ориентации в пространстве.Оборудование. Повязки.Описание игры. Посредине площадки чертят круг. В середине круга ребёнок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стоп!» Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре – шесть детей, выбирается новый часовой, и игра начинается сначала.**№  9****Где звенит?**Цель. Развитие ориентации в пространстве.Оборудование. Колокольчик или погремушка.Описание игры. Педагог дает одному ребёнку колокольчик или погремушку, а остальным детям предлагает отвернуться и не смотреть, куда спрячется их товарищ. Получивший колокольчик прячется где-либо в комнате или выходит за дверь и звонит. Дети по направлению звука отыскивают товарища.**№ 10****Где постучали?**Цель. Развитие ориентации в пространстве.Оборудование. Палочка, стульчики, повязки.Описание игры. Все дети сидят на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза. Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них дает палочку, ребёнок стучит ею о стул и прячет её за спину. Все дети кричат: «Пора». Водящий должен искать палочку. Если он её находит, то садится на место того, у кого была палочка, а тот идет водить; если не находит, продолжает водить. |