ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ»

Факультет профессиональной переподготовки педагогических работников

Кафедра Переподготовки дошкольного воспитания,

Общей и педагогической психологии

название кафедры

**РЕФЕРАТ**

**Культурно-историческая теория психики**

**Выполнил(а):**

Слушательница курсов по программе

«Педагогика и психология дошкольного образования»

название программы дополнительного профессионального образования

Виноградова Елена Анатольевна,

МБДОУ д/с №3 «Снежинка» г. Пушкино

**Проверил(а):**

к.психол.н., доцент

Плохотникова Ирина Вячеславовна

Москва, 2015 г.

Содержание:

1. Введение…………………………………………………………….3-5
2. Культурно-историческая теория психики………………………...6-9
3. Основные положения Культурно-исторической теории психики

Л.С. Выготского………………………………………………………..10

 4. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского в условиях

детского сада…………………………………………………………. 12-13

 5.Заключение…………………………………………………………..14-15

1. Список литературы………………………………………………...16
2. **Введение:**

 Работая воспитателем в детском саду, нельзя не знать особенностей психологии личности ребенка, мотивов поведения ребенка в той или иной ситуации, причин его плохого состояния, нежелания идти на контакт с окружающими и т.д.

 Культурно-историческая теория психики Льва Семеновича Выготского, на мой взгляд, актуальна в любое время, так как является основополагающей теорией в изучении психики ребенка.

 Лев Семенович впервые высказал идею, что социальная среда является главным источником развития личности. Первой социальной средой, в которую попадает человек при рождении – это семья. Достигая определенного возраста, ребенок попадает в следующую социальную среду – детский сад. Здесь продолжается формирование личности ребенка.

 По мнению Выготского, развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через использование ребенком "психологических орудий", путем овладения системой знаков-символов, таких как - язык, письмо, система счета.

Именно в детском саду начинают закладываться навыки общения детей друг с другом. Здесь ребенка учат языку, основам письма. Это проявляется в такой образовательной области как – « Познавательное развитие. Развитие речи. Коммуникация». Знакомят с системой счета – « Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений».

 **Объектом** моего исследования является – культурно-историческая теория психики Л.С. Выготского.

 **Предметом** моего исследования является – основные положения культурно-исторической теории психики Л.С. Выготского.

**Задачи исследования:**

1. Изучить культурно-историческую теорию психики Л.С. Выготского.
2. Выделить основные положения культурно-исторической теории психики Л.С. Выготского.
3. Исследовать, насколько применима культурно-историческая теория Л.С. Выготского в условиях детского сада.

***Основные понятия:***

 ***Социальная среда*** – окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности.

Среда в широком смысле (макросреда) охватывает общественные институты, общественное сознание и культуру. Социальная среда в узком смысле (микросреда) включает непосредственное окружение человека - семью, трудовую, учебную и другие группы. (№ 8)

 ***Орудие психологическое*** — элемент структуры психической функции, роль которого аналогична роли орудия труда в структуре трудовой деятельности человека. В культурно-исторической теории в качестве О. п. рассматриваются знаки («стимулы-средства»). Знаки как О. п. принципиально отличны от традиционно изучаемой психологией знаков (вербальных и невербальных), составляющих содержание памяти, в связи с тем, что в первых специально выделяется не содержательный, но структурный момент («знаки без значения»). По Л. С. Выготскому, О. п. присваиваются человеком в ходе интериоризации совместной деятельности в онтогенезе. (№ 3)

 ***Интерпсихический*** – межличностный, происходящий в психике нескольких субъектов, при взаимодействии психик. (№ 4).

 ***Интрапсихический*** – (интра + греч. psyche – душа). Внутрипсихический, возникающий внутри психики. (№ 5)

 ***Интериоризация*** – (от лат. interior - внутренний) букв. переход извне внутрь; психологическое понятие, означающее формирование стабильных структурно-функциональных единиц сознания через усвоение внешних действий с предметами и овладение внешними знаковыми средствами. Иногда расширенно трактуется в смысле любого усвоения информации, знаний, ролей, ценностных предпочтений и т. п. (№ 6)

 ***Экстериоризация*** – (от лат. exterior -внешний, наружный) - вынесение вовне результатов умственных действий, осуществляемых во внутреннем плане; воплощение их в материальном продукте. (№ 7)

 ***Социальная ситуация развития*** [лат. socialis - общественный] — сущностная характеристика возрастного периода развития, введенная Л.С. Выготским. С. с. р. — это единственное и неповторимое, специфическое для данного возраста отношение между ребенком и средой. С. с. р. определяет весь образ жизни ребенка, его социальное бытие, особенности его сознания.

( №7)

 ***Зона Ближайшего Развития*** – расхождения между уровнем актуального развития (он определяется степенью трудности задач, решаемых ребёнком самостоятельно) и уровнем потенциального развития (которого ребёнок может достигнуть, решая задачи под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками). (№ 7)

 ***Психологическое новообразование*** – это: 1) психические и социальные изменения, возникающие на данной ступени развития и определяющие сознание ребенка, его отношение к среде, внутреннюю и внешнюю жизнь, ход развития в данный период;

2) новообразование – обобщенный результат этих изменений, всего психического развития ребенка в соответствующий период, который становится исходным для формирования психических процессов и личности ребенка следующего возраста. (№2 .с. 368)

**2.Культурно-историческая теория психики Л.С.Выготского.**

 Концепция культурно - исторического развития психики разрабатывалась Выготским Л.С. и его школой в 20-30 гг. XX в. Его последователями были Леонтьев А.Н., Лурия А.Р. и др.). Одной из первых публикаций была статья "Проблема культурного развития ребенка" в журнале "Педология" в 1928 г.

 Следуя идее общественно-исторической природы психики, Выготский совершает переход к трактовке социальной среды не как "фактора", а как "источника" развития личности. В развитии ребенка, замечает он, существует как бы две переплетенных линии. Первая следует путем естественного созревания. Вторая состоит в овладении культур, способами поведения и мышления. Вспомогательными средствами организации поведения и мышления, которые человечество создало в процессе своего исторического развития, являются системы знаков-символов (например, язык, письмо, система счисления и др.).

 Овладение ребенком связью между знаком и значением, использование речи в применении орудий, знаменует возникновение новых психологических функций, систем, лежащих в основе высших психических процессов, которые принципиально отличают поведение человека от поведения животного. Опосредованность развития человеческой психики "психологическими орудиями" характеризуется еще и тем, что операция употребления знака, стоящая в начале развития каждой из высших психических функций, первое время всегда имеет форму внешней деятельности, т. е. превращается из *интерпсихической* в *интрапсихическую*.

 Это превращение проходит несколько стадий. Начальная стадия связана с тем, что другой человек (взрослый) с помощью определенного средства управляет поведением ребенка, направляя реализацию его какой-либо "натуральной", непроизвольной функции. На второй стадии ребенок сам уже становится субъектом и, используя данное психологическое орудие, направляет поведение другого (полагая его объектом). На следующей стадии ребенок начинает применять к самому себе (как объекту) те способы управления поведением, которые другие применяли к нему, и он – к ним.

 Таким образом, пишет Выготский, каждая психическая функция появляется на сцене дважды – сперва, как коллективная, социальная деятельность, а затем, как внутренний способ мышления ребенка. Между этими двумя "выходами" лежит процесс *интериоризации*, "вращивания" функции вовнутрь.

 Интериоризуясь, "натуральные" психические функции трансформируются и "сворачиваются", приобретают автоматизированность, осознанность и произвольность. Затем, благодаря наработанным алгоритмам внутренних преобразований, становится возможным и обратный интериоризации процесс – процесс *экстериоризации* – вынесения вовне результатов умственной деятельности, осуществляемых сначала как замысел во внутреннем плане.

 Выдвижение принципа "внешнее через внутреннее" в культурно-исторической теории расширяет понимание ведущей роли субъекта в различных видах активности – прежде всего в ходе обучения и самообучения. Процесс обучения трактуется как коллективная деятельность, а развитие внутренних индивидуальных свойств личности ребенка имеет ближайшим источником его сотрудничество (в самом широком смысле) с другими людьми. Гениальная догадка Выготского о значении *зоны ближайшего развития* в жизни ребенка позволила завершить спор о приоритетах обучения или развития: только то обучение является хорошим, которое упреждает развитие.

 В свете системного и смыслового строения сознания диалогичность является основной характеристикой сознания. Даже превращаясь во внутренние психические процессы, высшие психические функции сохраняют свою социальную природу – "человек и наедине с собой сохраняет функции общения". Согласно Выготскому, слово относится к сознанию как малый мир к большому, как живая клетка к организму, как атом к космосу. "Осмысленное слово есть микрокосм человеческого сознания".

 В воззрениях Выготского личность есть понятие социальное, в нем представлено надприродное, историческое в человеке. Оно не охватывает все признаки индивидуальности, но ставит знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием. Личность "не врожденна, но возникает в результате культурного развития» и "в этом смысле коррелятом личности будет отношение примитивных и высших реакций". Развиваясь, человек осваивает собственное поведение. Однако необходимой предпосылкой этого процесса является образование личности, ибо "развитие той или иной функции всегда производно от развития личности в целом и обусловлено им".

 В своем развитии личность проходит ряд изменений, имеющих стадиальную природу. Более или менее стабильные процессы развития вследствие литического накопления новых потенций, разрушения одной социальной ситуации развития и возникновения другой сменяются критическими периодами в жизни личности, во время которых идет бурное формирование психологических новообразований.

 Кризисы характеризуются единством негативной (деструктивной) и позитивной (конструктивной) сторон и играют роль ступеней в поступательном движении по пути дальнейшего развития ребенка. Видимое поведенческое неблагополучие ребенка в критическом возрастном периоде не закономерность, а скорее свидетельство неблагоприятного течения кризиса, отсутствия изменений в негибкой педагогической системе, которая не поспевает за быстрым изменением личности ребенка.

 Возникшие в тот или иной период новообразования качественно меняют психологическое функционирование личности. Например, появление рефлексии у подростка совершенно перестраивает его психическая деятельность. Это новообразование является третьим уровнем самоорганизации: "Наряду с первичными условиями индивидуального склада личности (задатки, наследственность) и вторичными условиями ее образования (окружающая среда, приобретенные признаки) здесь (в пору полового созревания) выступают третичные условия (рефлексия, самооформление)". Третичные функции составляют основу самосознания. В конечном счете, они тоже представляют собой перенесенные в личность психологические отношения, некогда бывшие отношениями между людьми. Однако связь между социально-культурной средой и самосознанием сложнее и состоит не только во влиянии среды на темпы развития самосознания, но и в обусловливании самого типа самосознания, характера его развития.

 Появление культурно-исторической теории Выготского символизировало новый виток развития психологии личности, обретшей реальную опору в обосновании своего социального происхождения, доказательстве существования первичных аффективно-смысловых образований человеческого сознания до и вне каждого развивающегося индивида в идеальной и материальной формах культуры, в которую приходит человек после рождения.

**3. Основные положения Культурно-исторической теории психики Л.С. Выготского.**

 Изучив Культурно-историческую теорию психики, я пришла к выводу, что основными положениями ее являются:

1. Социальная среда, по мнению Л. С. Выготского, это «источник» развития личности. Он выделяет две переплетенных линии в развитии ребенка. Первая следует путем естественного созревания. Вторая состоит в овладении культур, способами поведения и мышления. В этом ему способствуют вспомогательные - системы знаков-символов (например, язык, письмо, система счисления и др.)
2. Каждая психическая функция появляется на сцене дважды – сперва, как коллективная, социальная деятельность, а затем, как внутренний способ мышления ребенка. Между этими двумя "выходами" лежит процесс интериоризации, "вращивания" функции вовнутрь. Таким образом, психические функции приобретают автоматизированность, осознанность и произвольность. Затем, благодаря наработанным алгоритмам внутренних преобразований, становится возможным и обратный интериоризации процесс – процесс экстериоризации – вынесения вовне результатов умственной деятельности, осуществляемых сначала как замысел во внутреннем плане.
3. Процесс обучения трактуется как коллективная деятельность, а развитие внутренних индивидуальных свойств личности ребенка имеет ближайшим источником его сотрудничество (в самом широком смысле) с другими людьми. Выготский вводит понятие «зона ближайшего развития». Таким образом завершился спор о приоритетах обучения или развития: только то обучение является хорошим, которое упреждает развитие.
4. По Выготскому, личность - есть понятие социальное, в нем представлено надприродное, историческое в человеке. Оно не охватывает все признаки индивидуальности, но ставит знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием.
5. Личность в своем развитии проходит ряд изменений, имеющих стадиальную природу. Процессы развития личности вследствие литического накопления новых потенций, разрушения одной социальной ситуации развития и возникновения другой сменяются критическими периодами, во время которых идет бурное формирование психологических новообразований. Кризисы характеризуются единством негативной (деструктивной) и позитивной (конструктивной) сторон и играют роль ступеней в поступательном движении по пути дальнейшего развития ребенка.

**4. Культурно-историческая теория психики Л.С. Выготского в условиях детского сада.**

 Как я уже упоминала во введении своей работы, детский сад – это социальная среда, в которой формируется психика ребенка, его личность. Это происходит посредством общения ребенка со сверстниками и взрослыми: воспитателями, помощниками воспитателя, музыкальным работником, тренером по физической культуре и т.д.

 В детском саду совершенствуется навык овладения ребенком связью между знаком и значением. Знаком в этом случае может выступить буква или цифра, рисунок какого либо предмета и т.д. Вернемся к теории, ребенок научается использовать речь в применении орудий (будь это игрушка, ложка или карандаш), вследствие этого, возникают новые психологические функции, системы, лежащие в основе высших психических процессов, которые принципиально отличают поведение человека от поведения животного. Опосредованность развития человеческой психики "психологическими орудиями" характеризуется еще и тем, что операция употребления знака, стоящая в начале развития каждой из высших психических функций, первое время всегда имеет форму внешней деятельности, т. е. превращается из интерпсихической в интрапсихическую.

 Данный процесс проходит несколько стадий: 1) взрослый (воспитатель)

с помощью определенного средства (игрушкой) управляет поведением ребенка, направляя реализацию его какой-либо "натуральной", непроизвольной функции. Например, с помощью игрушки – Петрушки, воспитатель учит ребенка, что нужно умываться и мыть руки после прогулки и перед едой. На второй стадии ребенок сам уже становится субъектом и, используя данное психологическое орудие, направляет поведение другого (того же Петрушки), полагая его объектом. То есть ребенок уже сам рассказывает Петрушке, что нужно умываться и мыть руки. На следующей стадии ребенок начинает применять к самому себе (как объекту) те способы управления поведением, которые другие применяли к нему, и он – к ним. То есть, уже без подсказки воспитателя, ребенок знает, что нужно мыть руки после прогулки и перед едой.

 Выдвижение принципа "внешнее через внутреннее" в культурно-исторической теории расширяет понимание ведущей роли субъекта (ребенка) в различных видах активности – прежде всего в ходе обучения и самообучения. Процесс обучения трактуется как коллективная деятельность, а развитие внутренних индивидуальных свойств личности ребенка имеет ближайшим источником его сотрудничество (в самом широком смысле) с другими людьми (родителями, воспитателями и др.) Гениальная догадка Выготского о значении зоны ближайшего развития в жизни ребенка позволила завершить спор о приоритетах обучения или развития: только то обучение является хорошим, которое упреждает развитие. На данном принципе разрабатываются рабочие программы ДОУ.

 В своем развитии личность проходит ряд изменений, имеющих стадиальную природу. Более или менее стабильные процессы развития вследствие литического накопления новых потенций, разрушения одной социальной ситуации развития и возникновения другой сменяются критическими периодами в жизни личности, во время которых идет бурное формирование психологических новообразований.

 Кризисы характеризуются единством негативной (деструктивной) и позитивной (конструктивной) сторон и играют роль ступеней в поступательном движении по пути дальнейшего развития ребенка.

 В детском саду в возрасте 3-х лет ребенок переживает свой второй кризис. И в зависимости от гибкости педагогической системы родителей и воспитателей, ребенок переживает его благополучно либо неблагополучно.

**5. Заключение.**

 В результате изучения Культурно-исторической теории психики Л.С. Выготского мною были выделены 5 основных положений:

 1. Социальная среда – это «источник» развития личности. Выготский выделяет две переплетенных линии в развитии ребенка. Первая следует путем естественного созревания. Вторая состоит в овладении культур, способами поведения и мышления. В этом ему способствуют вспомогательные - системы знаков-символов (например, язык, письмо, система счисления и др.)

 2. Каждая психическая функция появляется на сцене дважды – сперва, как коллективная, социальная деятельность, а затем, как внутренний способ мышления ребенка. Выготский вводит два понятия: интериоризация и экстериоризация.

 3.Процесс обучения трактуется как коллективная деятельность, а развитие внутренних индивидуальных свойств личности ребенка имеет ближайшим источником его сотрудничество с другими людьми. Выготский вводит понятие «зона ближайшего развития».

 4. По Выготскому, личность - есть понятие социальное, в нем представлено надприродное, историческое в человеке. Оно не охватывает все признаки индивидуальности, но ставит знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием.

 5. Личность в своем развитии проходит ряд изменений, имеющих стадиальную природу. Здесь Выготский вводит понятия «Психологические новообразования», «Социальная ситуация развития», «критический период, т.е. кризис».

 Все вышеперечисленные положения являются общепризнанными в той или иной степени среди психологов как отечественных школ, так и за рубежом.

 Ребенок, находясь в детском саду, проходит те же стадии развития психики, что и ребенок, воспитывающийся дома. За одним исключением того, что детский сад выступает как дополнительный «источник» (социальная среда) развития психики воспитанника, наряду с его семьей. В детском саду совершенствуется навык овладения ребенком связью между знаком и значением. Ребенок, в сотрудничестве с родителями и воспитателем, проходит стадию интериоризации, переходящую со временем в стадию экстериоризации. С помощью рабочей программы ДОУ, ребенок осваивает знания, лежащие в «зоне ближайшего развития».

 Таким образом, мне хотелось бы подчеркнуть, что Культурно-историческая теория психики Л.С. Выготского легко накладывается на учебно-воспитательный процесс в детском саду.

**Список литературы:**

1.Популярная психологическая энциклопедия. — М.: Эксмо. С.С. Степанов. 2005.

2. Психология детства. Учебник. Под редакцией члена-корреспондента РАО А. А. Реана – СПб. «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003

3.Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.

4. Словарь по педагогической психологии. М. В. Гамезо. 2001.

 5. Толковый словарь психиатрических терминов. В. М. Блейхер, И. В. Крук. 1995

6. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003.

7. <http://enc-dic.com/enc_psy/JEksteriorizacija-30074/>

8. Психологический глоссарий проекта [www.ido.edu.ru](http://www.ido.edu.ru)