**«Ознакомление жанровой живописи. Семья»**

***Интеграция образовательных областей:***

«Речевое развитие», «Познавательное развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Художественно – эстетическое развитие».

***Цель:*** Знакомство с изображением человека в живописи:

«портретом» и «жанровой картиной» на примере темы материнства и

семьи.

***Задачи:***

1. Развивать интерес к изображению человека в контексте социальных отношений в разных жанрах изобразительного искусства: иконе, портрете, жанровой картине. *(«Познавательное развитие»);*
2. Подводить к пониманию того, что искусство может отражать взаимоотношения, как между людьми, так и человека с обществом.

*(«Художественно – эстетическое развитие»);*

1. Развивать эмоциональный отклик на художественный образ с опорой на выделенные средства выразительности (цвет, линии, композиция, и другие), а также различные детали, жесты, мимические особенности.

*(«Социально – коммуникативное развитие»);*

*4*. Активизировать использование слов и словосочетаний: семейный

портрет, портретный жанр, художники – портретисты, жанровая

картина, характер отношений, жанровые сценки. *(«Речевое развитие»).*

***Методы и приемы:***

***Практические:***

* творческое задание «Моя мама вместе со мной»;
* игра «Подбери цвета к силуэту мамы»;
* упражнение «Выбери материалы, из которых сшиты костюмы героинь»;
* игра «Подбери фрагмент к картине»;
* коллективное восприятие;
* танец «Парная пляска».

***Словесные:***

* рассказ воспитателя о жанре «портрет», «художниках портретистах», «жанровой картине»;
* творческие рассказы детей на тему «Мамин праздник», «Семья», «Моя мама»;
* составление рассказов по фотографии;
* искусствоведческий рассказ;
* беседа;
* вопросы – ответы «Какая картина тебе (не) понравилась, почему?».

***Наглядные:***

* рассматривание репродукций картин на тему материнства, семейных фотографий, портретов мам;
* наблюдение;
* рассматривание слайдов: «Владимирская богоматерь» икона; «Сикстинская мадонна» Рафаэля; «Мать и дитя» Пикассо; «Колыбельная» Е. Сидоркина; «Тишина» Б. Неменского; К.Е. Маковского и А.М. Герасимова «Семейный портрет»;
* сравнение (картин по настроению, средствам выразительности и др.);
* организация выставки.

***Материалы и оборудование:***компьютер, экран, проектор; картины художников на тему материнства: «Владимирская богоматерь» икона; «Сикстинская мадонна» Рафаэля; «Мать и дитя» Пикассо; «Колыбельная» Е. Сидоркина; «Тишина» Б. Неменского , Н.Богданов-Бельский «Новые владельцы»; Г.П.Сорогин «Семья»; Ю.П.Кугач «В субботу», «Семья»; Ф.М.Славянский «Семейная картина (На балконе); фотографии «Семья», «Моя мама» принесенные детьми из дома; два силуэта на формате А4 – (черновики) один силуэт создан единой певучей линией, другой – корявой, ломаной линией; кусочки шелка, кружева, атласа, парчи, бархат, жемчуг; листы А4 (по количеству детей); 4 фрагмента (к картинам).

***Рекомендации:***

Подготовка к данному занятию заключается в сборе материала для выставки в группе, дети приносят выбранные рекомендации картин, где изображены матери с детьми, в кругу семьи, любимые и выразительные фотографии – портреты мамы и других членов семьи из семейного альбома. Часть из них переносится в зал для оформления выставки к данному занятию.

Предварительно, на сопутствующих формах занятия детям даются понятия: семья, материнство, мама, а также по выбору воспитателя читаются художественные произведения, посвященные этой теме.

Можно дать задание: сочинить рассказ на тему: «Моя дружная семья», «Семья на рыбалке», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Отдых на даче, на море…», «Путешествие …», «День рождения» и другие.

Предварительно, для заключительной части занятия, разучить с детьми несколько танцевальных движений в ритме вальса, польки или детские песни о маме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность воспитателя | Деятельность вос-ков | Ожидаемые результаты |
| 1. | Обращает внимание детей на выставку картин и фотографий, принесенных детьми из дома.  - Попробуйте догадаться, кому посвящено наше занятие?  *(ответы детей)*(слайд 2) | Рассматривают картины, фотографии угадывают тему | Рассмотрев картины и фотографии, умеют отгадать тему. |
| 2. | Приглашает нескольких детей прокомментировать свои фотографии и рассказать сочиненные рассказы о своей семье, о маме. | Комментируют свои фотографии и рассказывают сочиненные рассказы | Умеют составлять описательно – повествовательные рассказы по фотографиям |
| 3. | Повторяют, что «портрет» - это жанр, посвященный изображению человека. А художники, которые пишут портреты, «художники – портретисты»  (слайд 3) | Слушают воспитателя, отвечают  на вопросы | Имеют представление о жанре портрет. Умеют внимательно слушать, чётко и полными предложениями  отвечают на вопросы воспитателя. |
| 4. | Рассказывает детям, что такое «жанровая картина»:  - Это люди в кругу семьи, на отдыхе (портрет + пейзаж = жанровая картина; портрет + интерьер + натюрморт = жанровая картина). Рассмотрели картины К.Е. Маковского и А.М. Герасимова «Семейный портрет».  Н.Богданов-Бельский «Новые владельцы»; Г.П.Сорогин «Семья»; Ю.П.Кугач «В субботу», «Семья»; Ф.М.Славянский «Семейная картина (На балконе)(слайд 4) | Рассматривая слайд, слушают, продумывают, отвечают на вопросы. | Умеют внимательно слушать, знают, что такое «жанровая картина», проявляют интерес. |
| 5. | На экране репродукция картины «Владимирская богоматерь» Икона.  Вопрос детям:  - «Почему тема материнства много лет волнует художников всех народов и почему близка каждому человеку? (слайд 5) | Рассматривая слайд, отвечают на вопросы, высказывают свои мнения. | Умеют четко, полными предложениями отвечать на вопросы, излагать свои мысли понятно для окружающих. |
| 6. | Для сравнения даны 2 образа: «Владимирская богоматерь» икона; «Сикстинская мадонна» Рафаэля;  Рассказывает:  - Иконы являются предметом почитания, что это изображение лиц или событий церковной истории.  Далее описывает образ богоматери и подводит к тому, что иконы придают звучание покоя и вечности. Сравнивает её с картиной итальянского художника Рафаэля.  (слайд 6) | Рассматривают слайды | Имеют представление об иконе, умеют обобщать. |
| 7. | На экране картины «Колыбельная» Е. Сидоркина и «Тишина» Б. Неменского:  - Посмотрите, как слиты воедино мать и дитя в рисунке. Они словно единая скульптура – их не разлучить, не расколоть.  - Великое счастье быть вместе!  - На картине Б. Неменского рука матери также охраняет малыша. Но какая нежная и хрупкая эта тишина, как она нуждается в защите!(слайд 7) | Внимательно слушают, рассматривают слайды, добавляют свои предложения к рассказу. | Умеют образовывать и подбирать к словам слова – антонимы, строить полные предложения. |
| 8. | Творческое задание «Моя мама вместе со мной»:  1. Воспитатель раздаёт листы с силуэтами мамы. Один силуэт создан единой певучей линией, другой – корявой, ломаной линией.  - Дети выберите силуэт, подходящий под те впечатления и чувства, которые вы получили после рассказа о «своей маме».  2. Предлагает подобрать к силуэтам тёплые, светлые (розовые, голубые, желтые и т.д.) тона и раскрасить.  3. Подготавливают выставку и проводят анализ детских работ.  (слайд 8) | Выполняют задание, выбирают правильно нужные силуэты, раскрашивают их, проводят анализ детских работ. | Умеют выбирать подходящий силуэт, подбирать под него нужные краски. Проводить анализ детских работ, излагать свои мысли понятно для окружающих. |
| 9. | Обращает внимание на то, что далее знакомиться будут с семейными портретами или «жанровыми картинами».  Задает вопросы детям:  - Кто изображен на картине?  - Во что одеты дети, мама?  - Какие чувства испытывают  персонажи картины?  - Почему мама и девочка в центре  картины?  - Почему они такие спокойные?  - Обратите внимание на позу  девочки, о чем она говорит?  *(веселый, подвижный характер)*  - Какие «говорящие» детали и  изобразительные средства  использовал художник?  *(банты, кружева, шелк, атлас)*  (слайд 9) | Рассматривают слайд, отслеживают и составляют описательный рассказ полными предложениями. | Умеют подбирать к существительным нужные прилагательные, глаголы.  Знают, что такое «говорящие детали». |
| 10. | Упражнение на развитие сенсорных способностей:  - На столике перед картиной кусочки шелка, кружева, атласа, парчи, бархат, жемчуг, потрогайте и выберите те материалы, из которых сшиты костюмы героинь картины.  - Какое настроение у вас возникает, когда вы рассматриваете картину?  - Можно ли назвать эту картину «жанровой», т.е. относящейся к бытовому жанру?(слайд 10) | Рассматривая слайд, играют в игру, выбирая материалы, из которых сшиты костюмы героинь картины. Отвечают на вопросы. | Знают и умеют находить материалы, из которых сшиты костюмы героинь картины. Чётко и полными предложениями  отвечают на вопросы воспитателя. |
| 11. | Игра «Подбери фрагмент к картине»  На экране 2 семейных портрета К.Е. Маковского и А.М. Герасимова.  Ниже 4-6 фрагментов относящиеся к картинам.  - Найдите и покажите, приложив, к какому произведению эти фрагменты относятся?(слайд 11) | Рассматривая слайд, играют в игру, находят нужную картину по фрагменту. | Умеют выбирать подходящий фрагмент, прикладывать его к картине, делать вывод. |
| 12. | На экране все произведения. Воспитатель предлагает:  - Ребята, выберите картину, которая вам понравилась или не понравилась, объясните почему?  Подводит итог обобщая.  (слайд 12) | Выбирают понравившуюся или не понравившуюся картину, объясняют, проводят анализ. | Умеют выбирать, делать выводы, описывать, проводить анализ. |