Приложение № 1

Грамматическая сказка

В одной большой стране Глаголии жило множество глаголов, каждый из них имел своё наклонение, чем очень гордился. У глаголов условного наклонения в разговоре всегда встречалась многообещающая частица БЫ, из-за которой они прослыли болтунами и обещалками. Их обещания всерьёз не воспринимались, и другие глаголы над ними подтрунивали: “Если бы да кабы, росли бы во рту грибы” Глаголы повелительного наклонения всегда ходили с гордо поднятой головой и приказывали другим жителям Глаголии: “Принеси! Сделай!” Глаголы же изъявительного наклонения пользовались уважением и авторитетом. Но однажды случилось несчастье. На страну Глаголию напали враги. На защиту своей родины должны были встать все глаголы. Однако глаголы повелительного наклонения стали только указывать, заставлять других, ничего не делая сами; глаголы условного наклонения – только обещать, а глаголы изъявительного наклонения мужественно сражались и одержали победу. За это правительство Глаголи присвоило им высшую награду – Время. Благодаря этому, о них знали в прошлом, знают в настоящем и будут знать в будущем.

Приложение № 2

**Литературные задания.** Давайте посмотрим, как используют поэты в своих произведениях глаголы в форме разных наклонений

Дж. Родари

“Я решил бы, я сказал бы,   
Поспешил бы, написал бы…”  
До чего же замечательное  
Наклоненье сослагательное!  
…В кресло мягкое забьётся  
И мечтательно журчит:  
“Я б турецкий изучил…  
Я бы радио включил…  
Нет, постойте-ка, вначале  
Я сыграл бы на рояле,  
Я сыграл бы, коль умел бы,   
Если мог бы, полетел бы”

Не замыкайся в скорлупе, как червяк в орехе.  
Пусть будут на твоей тропе и беды, и огрехи.  
При виде тучи грозовой не трепещи от страха,  
Не забирайся в панцирь свой – ведь ты не черепаха!  
Не раскисай, не унывай, когда придётся трудно.  
Всё, что имеешь, раздавай, а не храни подспудно!  
Будь бескорыстней, чем солдат в прострелянном окопе.  
Лишь тот действительно богат, кто ничего не копит. О.Высотская.

Встань на рассвете, слушай и молчи,  
Где шепчут ветлы, протирая веки:  
Летели гуси-лебеди в ночи  
И уронили по пути ключи,   
Которыми весна открыла реки. Н. Рыленков.

Приложение № 3

Я прочитаю стихотворение М. Ю. Лермонтова “Осень”, а вы, внимательно прослушав, постарайтесь представить себе это время года таким, каким описывает его автор.

Осень

Листья в поле пожелтели,  
И кружатся и летят;  
Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят.  
Под нависшею скалою  
Уж не любит меж цветов  
Пахарь отдыхать порою  
От полуденных трудов.  
Зверь отважный поневоле  
Скрыться где-нибудь спешит.  
Ночью месяц тускл и поле  
Сквозь туман лишь серебрит.

(М. Ю. Лермонтов)

1. Беседа с учениками по вопросам:

– какие картины осени представились вам, ребята, при прочтении?  
– какая пора осени, на ваш взгляд, изображена поэтом?  
– посмотрите, пожалуйста, на пейзаж И. И. Левитана “Золотая осень” Что вы на ней видите?  
– с помощью каких средств поэт и художник дают нам понять, что осень уже наступила?  
– из текста перечислите глаголы, которые говорят нам об этом.

**Вставить подходящие по смыслу глаголы и сравнить полученный текст с авторским.**

Из-под камня ( ) родник. Он превращается в ручеёк, который весело ( ) на восток. Ручей брызжет, ( ), ( ) и потом стремительно ( ) вниз. По склону горы он ( ) дальше. Несколько таких ручейков ( ) в один большой ручей, и он спокойно ( ) по равнине. А вот он с шумом ( ) в пропасть. К.Г.Паустовский.

**Вставить подходящие по смыслу глаголы и сравнить полученный текст с авторским.**

Из-под камня ( ) родник. Он превращается в ручеёк, который весело ( ) на восток. Ручей брызжет, ( ), ( ) и потом стремительно ( ) вниз. По склону горы он ( ) дальше. Несколько таких ручейков ( ) в один большой ручей, и он спокойно ( ) по равнине. А вот он с шумом ( ) в пропасть. К.Г.Паустовский.

**Вставить подходящие по смыслу глаголы и сравнить полученный текст с авторским.**

Из-под камня ( ) родник. Он превращается в ручеёк, который весело ( ) на восток. Ручей брызжет, ( ), ( ) и потом стремительно ( ) вниз. По склону горы он ( ) дальше. Несколько таких ручейков ( ) в один большой ручей, и он спокойно ( ) по равнине. А вот он с шумом ( ) в пропасть. К.Г.Паустовский.

Тест

1 В каком ряду все глаголы изъявительного наклонения?

А. Пишу, катался, сходил бы

Б.Живу, смотри, прыгай.

В.Улыбался, выполнил, помогали.

2.В каком ряду все глаголы условного наклонения?

А.Кружатся, украсили, приехали

Б.Пришёл бы, спросил бы, собрался бы

В. Пишите, нарисовал, отложил

3.Какую роль чаще всего играют глаголы в предложении?

|  |  |
| --- | --- |
| А) сказуемого; | Б) определения; |

|  |  |
| --- | --- |
| В) подлежащего; | Г) дополнения. |

4.Какого наклонения глагола не существует?

|  |  |
| --- | --- |
| А) повелительное; | Б) изъявительное; |

|  |  |
| --- | --- |
| В) условное; | Г) желательное. |

Тест

1 В каком ряду все глаголы изъявительного наклонения?

А. Пишу, катался, сходил бы

Б.Живу, смотри, прыгай.

В.Улыбался, выполнил, помогали.

2.В каком ряду все глаголы условного наклонения?

А.Кружатся, украсили, приехали

Б.Пришёл бы, спросил бы, собрался бы

В. Пишите, нарисовал, отложил

3.Какую роль чаще всего играют глаголы в предложении?

|  |  |
| --- | --- |
| А) сказуемого; | Б) определения; |

|  |  |
| --- | --- |
| В) подлежащего; | Г) дополнения. |

4.Какого наклонения глагола не существует?

|  |  |
| --- | --- |
| А) повелительное; | Б) изъявительное; |

|  |  |
| --- | --- |
| В) условное; | Г) желательное. |

Тест

1 В каком ряду все глаголы изъявительного наклонения?

А. Пишу, катался, сходил бы

Б.Живу, смотри, прыгай.

В.Улыбался, выполнил, помогали.

2.В каком ряду все глаголы условного наклонения?

А.Кружатся, украсили, приехали

Б.Пришёл бы, спросил бы, собрался бы

В. Пишите, нарисовал, отложил

3.Какую роль чаще всего играют глаголы в предложении?

|  |  |
| --- | --- |
| А) сказуемого; | Б) определения; |

|  |  |
| --- | --- |
| В) подлежащего; | Г) дополнения. |

4.Какого наклонения глагола не существует?

|  |  |
| --- | --- |
| А) повелительное; | Б) изъявительное; |

|  |  |
| --- | --- |
| В) условное; | Г) желательное. |