**Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе.**

**Тема: « Вот они матрёшеньки,
 Все они милёшеньки…»**

|  |
| --- |
| **Цель:** * на примере истории создания матрёшки продолжить знакомство с традиционными народными промыслами России
* продолжить формирование навыков самостоятельной работы с бумагой и картоном в технике “аппликация”
* развивать творческий потенциал учащихся в условиях совместной групповой работы
* развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи

**Оборудование:** * коллекция матрёшек
* иллюстрации с матрёшками (сгруппированы по стилям росписи)
* большеформатные шаблоны – контуры кукол матрёшек
* клей, кисточки, тряпочки для примакивания

**Подготовительная работа:** * дети заранее вырезают из подручных и бросовых упаковок рисунки цветов, листиков, веточек, различных узоров и т.д.

**Ход урока.****I. Организационный момент.** Сегодня, ребята, нас ждёт встреча с игрушкой. Игрушка эта не простая: она известна по всему миру. Правда, перевод слова – названия этой игрушки, нельзя найти ни в одном словаре мира. Но что это такое, знают все. Например, в Германии её называют по-разному: "Бабушки", "Мамочки" или даже "Тетя Оля".А вот на Руси про эту игрушку придумали загадку:Так похожи друг на дружкуДеревянные подружки.Много их или немножко,Но зовут их всех… *(МАТРЁШКИ)***II. Выставка матрёшек.***Вот они матрёшеньки,Все они милёшеньки…Все с аленькими щёчкамиПод пёстрыми платочкамиНарядные, пригожие, чуть на вас похожие…*Давайте посмотрим, каким может быть тип росписи и изготовления матрешки.* Семеновский (г. Семеново) *(рис.1)*
* Вятский (г. Вятка) *(рис.2)*
* Мериновский (с. Мериново
* Загорский (Сергиев – Посад - г. Загорск) *(рис.3)*
* Полоховский (с. Полоховский Майдан) *(рис. 4)*

D:\data\articles\51\5122\512247\img1.jpg*Рис. 1**D:\data\articles\51\5122\512247\img2.jpgРис. 2**D:\data\articles\51\5122\512247\img3.jpgРис. 3*D:\data\articles\51\5122\512247\img4.jpg*Рис. 4***III. История создания матрёшки.**Логопед: Но откуда взялось это имя - матрёшка? (высказывания детей)- Одни историки утверждают, что имя это произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня, Матрёшенька; другие - что это название ведет происхождение от женского имени Матрёна (в переводе с латыни mater - мать), а третьи считают, что название "матрёшка" связано с именем индуистской богини-матери Матри… С какого звука начинаются все имена? Сейчас я буду называть звуки, услышав звук М –хлопните в ладошки. Послушайте слова, и скажите, где находится этот звук: в начале, в середине, в конце? А теперь вернемся к нашей игрушке-матрешке.- Самое главное - эта кукла с секретом:*Это сон иль наяву - не могу понять совсем.Здесь была одна матрёшка, а теперь их стало семь.Семь кукол деревянных, разноцветных и румяных,На столе у нас живут, всех матрёшками зовут.Поиграли, порезвились и в одну все уместились!*- Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий *(рис.5).* Токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку.Из стен мастерской "Детское воспитание", вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка - спеленатый младенец.*D:\data\articles\51\5122\512247\img5.jpgРис. 5***IV. Изготовление аппликации.**- Какие матрёшки Вам больше всего понравились? Почему? - А хотелось бы вам вместе с друзьями создать свою матрёшку? Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему? *(Класс по желанию делится на группы, бригады; каждая группа получает большеформатный шаблон – заготовку с контуром куклы матрёшки)*- Работать мы будем в технике “аппликация”. Перечислите, какие инструменты нам понадобятся. *(По ходу ответов детей, учитель прикрепляет на доску таблички с названиями инструментов; обсуждается порядок выполнения работы)**Созываем детвору!Предлагаем вам игру:Инструменты Вы возьмитеИ матрёшку оживите!!!***V. Выставка работ учащихся.**Каждый ребенок демонстрирует свою матрёшку. Дети предлагают названия для своего “авторского” стиля украшения куклы. Организация публичной выставки работ  |