**Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной к школе группе.**

**Тема: « Вот они матрёшеньки,  
 Все они милёшеньки…»**

|  |
| --- |
| **Цель:**   * на примере истории создания матрёшки продолжить знакомство с традиционными народными промыслами России * продолжить формирование навыков самостоятельной работы с бумагой и картоном в технике “аппликация” * развивать творческий потенциал учащихся в условиях совместной групповой работы * развивать фонематический слух, интонационную выразительность речи   **Оборудование:**   * коллекция матрёшек * иллюстрации с матрёшками (сгруппированы по стилям росписи) * большеформатные шаблоны – контуры кукол матрёшек * клей, кисточки, тряпочки для примакивания   **Подготовительная работа:**   * дети заранее вырезают из подручных и бросовых упаковок рисунки цветов, листиков, веточек, различных узоров и т.д.   **Ход урока.**  **I. Организационный момент.**  Сегодня, ребята, нас ждёт встреча с игрушкой. Игрушка эта не простая: она известна по всему миру. Правда, перевод слова – названия этой игрушки, нельзя найти ни в одном словаре мира. Но что это такое, знают все. Например, в Германии её называют по-разному: "Бабушки", "Мамочки" или даже "Тетя Оля".  А вот на Руси про эту игрушку придумали загадку:  Так похожи друг на дружку Деревянные подружки. Много их или немножко, Но зовут их всех… *(МАТРЁШКИ)*  **II. Выставка матрёшек.**  *Вот они матрёшеньки, Все они милёшеньки… Все с аленькими щёчками Под пёстрыми платочками Нарядные, пригожие, чуть на вас похожие…*  Давайте посмотрим, каким может быть тип росписи и изготовления матрешки.   * Семеновский (г. Семеново) *(рис.1)* * Вятский (г. Вятка) *(рис.2)* * Мериновский (с. Мериново * Загорский (Сергиев – Посад - г. Загорск) *(рис.3)* * Полоховский (с. Полоховский Майдан) *(рис. 4)*   D:\data\articles\51\5122\512247\img1.jpg *Рис. 1*  *D:\data\articles\51\5122\512247\img2.jpg Рис. 2*  *D:\data\articles\51\5122\512247\img3.jpg Рис. 3*  D:\data\articles\51\5122\512247\img4.jpg *Рис. 4*  **III. История создания матрёшки.**  Логопед: Но откуда взялось это имя - матрёшка? (высказывания детей)  - Одни историки утверждают, что имя это произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня, Матрёшенька; другие - что это название ведет происхождение от женского имени Матрёна (в переводе с латыни mater - мать), а третьи считают, что название "матрёшка" связано с именем индуистской богини-матери Матри…  С какого звука начинаются все имена? Сейчас я буду называть звуки, услышав звук М –хлопните в ладошки. Послушайте слова, и скажите, где находится этот звук: в начале, в середине, в конце? А теперь вернемся к нашей игрушке-матрешке.  - Самое главное - эта кукла с секретом:  *Это сон иль наяву - не могу понять совсем. Здесь была одна матрёшка, а теперь их стало семь. Семь кукол деревянных, разноцветных и румяных, На столе у нас живут, всех матрёшками зовут. Поиграли, порезвились и в одну все уместились!*  - Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий *(рис.5).*  Токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку. Из стен мастерской "Детское воспитание", вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка - спеленатый младенец.  *D:\data\articles\51\5122\512247\img5.jpg Рис. 5*  **IV. Изготовление аппликации.**  - Какие матрёшки Вам больше всего понравились? Почему?  - А хотелось бы вам вместе с друзьями создать свою матрёшку? Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему? *(Класс по желанию делится на группы, бригады; каждая группа получает большеформатный шаблон – заготовку с контуром куклы матрёшки)*  - Работать мы будем в технике “аппликация”. Перечислите, какие инструменты нам понадобятся.  *(По ходу ответов детей, учитель прикрепляет на доску таблички с названиями инструментов; обсуждается порядок выполнения работы)*  *Созываем детвору! Предлагаем вам игру: Инструменты Вы возьмите И матрёшку оживите!!!*  **V. Выставка работ учащихся.**  Каждый ребенок демонстрирует свою матрёшку. Дети предлагают названия для своего “авторского” стиля украшения куклы. Организация публичной выставки работ |