

**Проект «Светлая Пасха»**

***Этапы работы над проектом:***

**Подготовительный этап:**

Разработка этапов реализации проекта.

Создание условий для творческой, самостоятельной деятельности.

Составление плана основного этапа, определение целей и задач проектной деятельности.

**Основной этап:**

Познавательные беседы «Все о Пасхе».

Консультация для родителей «Как рассказать ребенку о Пасхе?»

Информационный материал для детей и родителей: «Способы окраски пасхальных яиц».

Информационный материал «Православные беседы для детей и взрослых»

Чтение с детьми православных рассказов

Занятие по теме «Светлое Воскресение Христово» - окраска пасхальных яиц.

Домашнее задание для родителей: совместная деятельность с детьми: «Печем пасхальный кулич»

**Заключительный этап:**

Выставка совместных с детьми и родителями поделок «Готовимся к Пасхе»

Выставка фотографий «Мой первый пасхальный кулич»

Праздничное общесадовское мероприятие «Светлая Пасха»

**Результат проекта:**

Этот проект значим для всех его участников:

Дети: дети получают новые знания, проявления творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности.

Педагоги: продолжение освоения метода проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: получают новые знания по теме проекта, расширение возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания, закрепляя их совместно с детьми в ходе выполнения предложенных педагогом заданий.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Актуальность темы проекта**: проект направлен на решение вопросов нравственного воспитания детей. Содержание расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе. Использование парциальных программ воспитания детей на традициях народной культуры.

**Название проекта: «Светлая Пасха»**

**Задачи проекта:**

* Сформировать у ребенка представление о христианском празднике «Пасха»;
* Знакомить с традициями и обычаями русского народа для формирования эстетического вкуса и обогащения зрительных впечатлений;
* Создать условия для участия родителей в образовательно - творческом процессе;
* Побуждать детей к поиску оригинальных способов украшения пасхального яйца;
* Формировать позитивное, уважительное отношение к традициям и обрядам русского народа;
* Развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной и музыкальной деятельности.

**Цели проекта**: Создать условия, раскрывающие творческий и интеллектуальный потенциал ребенка, ориентированный на творческое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих взаимопониманию и взаиморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к русской культуре.

**Вид проекта**: Познавательно – творческий

**Сроки проекта:**  Апрель месяц.

**Участники-партнеры проекта:** Дети ( подготовительная логопедическая группа), воспитатели, музыкальный руководитель, учитель-логопед, родители.

**Образовательные области и задачи по их реализации**

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБЛАСТЕЙ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** Способствовать становлению позиции художника-творца, активизировать творческие проявления детей.

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку. Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

*( подбор музыки соответствующей пасхальному празднику, разучивание стихов о Пасхе*.)

**ПОЗНАНИЕ:** Учить находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем.

- Обогащать представления детей о весеннем празднике; о разнообразных способах дизайна предметов.

Опыты *(МОЖНО ЛИ РАСТЯНУТЬ КРЕПОВУЮ БУМАГУ И СВЕРНУТЬ ЕЕ В ЖГУТ?*

*КАК СДЕЛАТЬ СКОРЛУПУ ТВЕРЖЕ? (обклеить ее бумагой, как папье-маше)*

**КОММУНИКАЦИЯ:** Учить детей охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу.

- Учить детей говорить по очереди, не перебивая собеседника.

- Самостоятельно следить за правильностью проговариваемых звуков

- Учить детей испытывать удовольствие от встречи с поэзией, прозой, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

ТРУД: Обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности.

Дать представления детям об использовании бросовых материалов в своем творчестве

Помочь осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид художественно-трудовой деятельности, где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

БЕЗОПАСНОСТЬ: формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, об опасностях в быту (*следить за безопасным обращением с ножницами, клеем, кистью, красками, скотчем*.)

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**: Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**Реализация принципов проекта:**

* *Принцип народности*: Лежит в основе всего пед. процесса: народная культура, её потенциал имеет огромное развивающее значение;
* *Принцип сотрудничества и сотворчества*: Предлагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого.
* *Принцип культурологичности и интегративности*: Реализуется во взаимосвязи различных элементов человеческой культуры, разных сфер искусства;
* *Принцип учета возрастных особенностей и концентричности*: Позволяет рассматривать различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к раннее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
* Принцип развития личностных качеств ребенка: направлен на формирование позитивного, уважительного отношения к традициям и обрядам христиан.

**Прогнозируемый результат:**

* Расширение представлений и знаний детей о христианском празднике «Пасха», формирование на этой основе духовного, нравственного и личностного отношения к действительности;
* Расширение связей ДОУ с социумом;
* Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Для реализации проекта был разработан тематический план « Праздник Пасхи, его традиции и обычаи», составленный на основе авторской программы: «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой и программы « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой и М.Д.Маханевой.

**Тематический план «Праздник Пасхи, его традиции и обычаи»**

**Организационные формы работы над проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Название темы** | **сроки** |
| Занятие по ознакомлению с окружающим миром  Занятие по ИЗО  Комплексное тематическое занятие - развлечение | .«Что такое Пасха?»  «Писанки»  «Светлая Пасха» | 1 – 5  3 нед.  4 нед. |
| Чтение художественной лит-ры | 1.Николай Васильевич Гоголь: Воскресение  Светлое Воскресение.  2. „Выбранные места из переписки с друзьями"Иван Сергеевич Шмелев: Лето Господне (отрывок)  3. Бабушка: Из воспоминаний моей прабабушки  4. Протоиерей Сергий Четвериков: Пасхальная ночь | 1 - 30 |
| беседа | 1. Символика пасхального стола 2. Не будь неверующим, но - верующим… 3. Что означает слово «Пасха» 4. Как празднуют Пасху 5. Светлая, добрая Пасха: традиции 6. Почему на Пасху красят яйца | 1-4 нед апреля |
| Художественное творчество  (Свободная деятельность) | Рассматривание картины Маковского «Пасхальный стол» | 3 нед.  апреля |
| Занятие по ИЗО  Рисование (свободная деятельность)  Совместное творчество родителей с детьми  Игровой марафон  Консультации для родителей | « Писанки»  Конкурс на лучшее украшение пасхального яйца и изготовление пасхальной открытки  Пасхальные игры  Как украсить стол и подготовить подарки.  История возникновения Пасхальных яиц.  Как появилась традиция расписывать яйца.  Что такое «крашенка»?  Полезные советы для родителей.  Самая вкусная пасха | 3 нед.  1 – 3 нед.  4 нед  .  1-4 нед. |