***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с:

-требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 г.)

- рекомендациями Примерной основной программы (Москва, Просвещение,2010)

- возможностями УМК «Гармония» (Смоленск, Ассоциация, 21 век)

- авторской программой Кубасовой О.В.

-особенностями Основной общеобразовательной программы, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Во 2 классе на курс «Литературное чтение» отведено 102 часа(3 часа в неделю). Программа обеспечивается учебником «Литературное чтение. Любимые страницы. 2 класс» О.В. Кубасовой, Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011; рабочей тетрадью к учебнику «Литературное чтение.2 класс» О.В. Кубасовой, Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011; «Методическими рекомендациями по литературному чтению 2 класс» О.В. Кубасовой, Смоленск: Ассоциация 21 век,2011.;

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

-определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

***Предметные результаты обучения***

*Осмысленность чтения*

Второклассники научатся:

-выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

-пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

-отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

-определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

-опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

-определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

-прогнозировать содержание читаемого;

-осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

-формулировать тему небольшого текста;

-работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

-выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

-определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

-определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

*Правильность чтения:*

- плавное воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

*Скорость чтения:*

* К концу учебного года — 45–55 слов в минуту.
* Формирование способа чтения «по догадке».

*Выразительность чтения:*

-повышение и понижение голоса в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

-соблюдение пауз — длинных и коротких — в зависимости от смысла читаемого;

-передача эмоционального тона персонажа, произведения;

-выбор темпа чтения в зависимости от смысла читаемого;

-использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ**

Школьники научатся:

-определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;

-выявлять авторское отношение к персонажам;

-определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;

-выделять эпизод из текста;

-озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

- восстанавливать деформированный картинный план;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

-составлять картинный план;

-пересказывать с опорой на картинный план;

-последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);

-составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

-заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);

-составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

-ориентироваться в книге;

-работать с Содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

*Литературоведческая пропедевтика*

Обучающиеся научатся:

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);

-воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Круг чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

*Учимся читать:*

**Читая — думаем (21 ч.)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как волк песни пел»;С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Толстой «Косточка» С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»;А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку…», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два мороза».

**Читаем правильно (7 ч.)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Читаем быстро (6 ч.)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»;В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Читаем выразительно (14 ч.)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «3аяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

*Учимся работать с текстом:*

**Автор и его герои (17 ч.)**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Вольный осенний ветер»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

**Слова, слова, слова... (9 ч.)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. 3аходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»\*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**План и пересказ (14 ч.)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

**В мире книг (14 ч.)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина».

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

* Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.
* Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего, в силу внимания к личности автора).
* Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.
* Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.
* Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
* Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность (на основе литературных произведений)*

* Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение прочитанного.

*Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения*

* Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).
* Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.
* Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.
* Участие в конкурсе чтецов.

Создание спектакля по сказке «Два мороза» или «Морозко»

* Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.
* Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».
* Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г.А. Цыферова «Как Цыпленок впервые сочинил сказку»).
* Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ родины в произведениях писателей и в картинах художников

**Рекомендуемый список произведений для заучивания наизусть**

1*. Барто А.* Рыцари. Перед сном. Игра в слова.

2. *Благинина Е.* Посидим в тишине. У Вари на бульваре.

3. *Горбовский Г.* Розовый слон.

4. *Есенин С.* Черемуха.

5. *Ладонщиков Г.* Скворец на чужбине.

6. *Мазнин И.* Шла лисица.

7. *Михалков С*. Бараны.

8. *Мошковская Э.* Обида. Всего труднее дело…

9. *Сеф Р.* На свете все на все похоже…

10. *Фет А.* Чудная картина…

11. *Шибаев А.* Переполох.

**Литература:**

1. Основная образовательная программа системы «Гармония» - электронная версия.

2. Кубасова О. В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник «Любимые страницы» – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011 г.

3. Кубасова О. В. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011 г

4. Кубасова О. В. Литературное чтение. Тестовые задания – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011 г.

5. Кубасова, О. В. Любимые страницы: методические рекомендации по литературному чтению 2 класс . – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011.

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока в году** | **№ урока в теме** | | **Тема урока** | **Дата** | **Факт. выполн.** |
| **Учимся читать: читая – думаем (21 ч)** | | | | | |
| 1 | 1 | | М. Бородинская «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка». |  |  |
| 2 | 2 | | К. Ушинский «Наше отечество». |  |  |
| 3 | 3 | | В. Орлов «Родное»; Л. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О .Дриз «Загадка». |  |  |
| 4 | 4 | | Б Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять» |  |  |
| 5 | 5 | | В. Левин «Чудеса в авоське»; С .Иванов «Какой сегодня весёлый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…»; А. Шибаев «Кто слово найдёт?». |  |  |
| 6 | 6 | | В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица» |  |  |
| 7 | 7 | | Б. Заходер «Как волк песни пел». |  |  |
| 8 | 8 | | С .Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка». |  |  |
| 9 | 9 | | В .Зотов «За двумя зайцами |  |  |
| 10 | 10 | | Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива». |  |  |
| 11 | 11 | | Л. Толстой «Косточка». |  |  |
| 12 | 12 | | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» |  |  |
| 13 | 13 | | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук». |  |  |
| 14 | 14 | | С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В.Осеева «Сторож». |  |  |
| 15 | 15 | | В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари». |  |  |
| 16 | 16 | | В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль». |  |  |
| 17 | 17 | | Индийская сказка «Ссора птиц». |  |  |
| 18 | 18 | | В. Берестов «Посадили игрушку на полку…»; Э. Мошковская «Всего труднее дело…»; Б. Заходер «Петя мечтает» |  |  |
| 19 | 19 | | Русская народная сказка «Самое дорогое». |  |  |
| 20 | 20 | | С. Баруздин «Кузнец». |  |  |
| 21 | 21 | | Русская народная сказка «Два мороза». |  |  |
| **Учимся читать: читаем правильно(7 ч)** | | | | | |
| 22 | 1 | | В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д .Биссет «Орёл и овечка». |  |  |
| 23 | 2 | | В .Драгунский «Заколдованная буква». |  |  |
| 24 | 3 | | В. Драгунский «Когда я был маленький» |  |  |
| 25 | 4 | | В. Драгунский «»Не пиф, не паф!». |  |  |
| 26 | 5 | | Н. Носов «Находчивость». |  |  |
| 27 | 6 | | Д. Родари «Машинка для приготовления уроков».. |  |  |
| 28 | 7 | | Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы) |  |  |
| **Учимся читать: читаем быстро(6 ч)** | | | | | |
| 29 | 1 | | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица». |  |  |
| 30 | 2 | | Е .Благинина «У Вари на бульваре…»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат…»; Р. Сеф «Бесконечные стихи». |  |  |
| 31 | 3 | | Ю. Ермолаев «Угодили». |  |  |
| 32 | 4 | | В. Осеева «Просто старушка». |  |  |
| 33 | 5 | | В. Голявкин «Как я под партой сидел» |  |  |
| 34 | 6 | | В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик». |  |  |
| **Учимся читать: читаем выразительно (14ч)** | | | | | |
| 35 | | 1 | А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…». |  |  |
| 36 | | 2 | С. Воронин «Храбрый клоун» |  |  |
| 37 | | 3 | С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке». |  |  |
| 38 | | 4 | В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин». |  |  |
| 39 | | 5 | Ю .Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида» |  |  |
| 40 | | 6 | Э. Мошковская «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине». |  |  |
| 41 | | 7 | И .Дик «Красные яблоки». |  |  |
| 42 | | 8 | А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и медвежонок». |  |  |
| 43 | | 9 | И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка». |  |  |
| 44 | | 10 | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк». |  |  |
| 45 | | 11 | Д. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе» |  |  |
| 46 | | 12 | Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь». |  |  |
| 47 | | 13 | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски». |  |  |
| 48 | | 14 | К. Ушинский «Спор деревьев» |  |  |
| **Учимся работать с текстом: автор и его герои (17ч)** | | | | | |
| 49 | | 1 | В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». |  |  |
| 50 | | 2 | Л. Пантелеев «Карусели». |  |  |
| 51 | | 3 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». |  |  |
| 52 | | 4 | В. Голявкин «В шкафу» |  |  |
| 53 | | 5 | А. Гайдар «Совесть». |  |  |
| 54 | | 6 | Б. Юнгер «Белая роза» |  |  |
| 55 | | 7 | Г. Цыферов «Град». |  |  |
| 56 | | 8 | Г. Горбовский «Розовый слон». |  |  |
| 57 | | 9 | Ф. Кривин «Родная коробка» |  |  |
| 58 | | 10 | В. Чаплина «Мушка». |  |  |
| 59 | | 11 | Л. Пантелеев «Две лягушки». |  |  |
| 60 | | 12 | Е. Пермяк «Волшебные краски» |  |  |
| 61 | | 13 | С .Михалков «Аисты и лягушки». |  |  |
| 62 | | 14 | С. Козлов «Правда, мы будем всегда?». |  |  |
| 63 | | 15 | С. Козлов «Вольный осенний ветер». |  |  |
| 64 | | 16 | Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца» |  |  |
| 65 | | 17 | Русская народная сказка «Заяц-хваста». |  |  |
| **Учимся работать с текстом: слова, слова, слова… (9ч)** | | | | | |
| 66 | | 1 | Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка». |  |  |
| 67 | | 2 | Б.Шергин «Рифмы». |  |  |
| 68 | | 3 | В. Даль «Кузовок» (Игра); А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица». |  |  |
| 69 | | 4 | Б. Заходер «Дырки в сыре» |  |  |
| 70 | | 5 | А. Шибаев «Переполох»; «Прислушайся к слову». |  |  |
| 71 | | 6 | Р. Сеф «Кактус»; «На свете все на все похоже…». |  |  |
| 72 | | 7 | Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» |  |  |
| 73 | | 8 | А.К. Толстой «Колокольчики мои…»; С. Есенин «Черёмуха». |  |  |
| 74 | | 9 | М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики». |  |  |
| **Учимся работать с текстом: план и пересказ (14ч)** | | | | | |
| 75 | | 1 | Н. Сладков «Медведь и Солнце» |  |  |
| 76 | | 2 | В. Осеева «Добрая хозяюшка». |  |  |
| 77 | | 3 | Б. Житков «Храбрый утёнок». |  |  |
| 78 | | 4 | Э. Мошковская «Жадина» |  |  |
| 79 | | 5 | Русская народная сказка «Мена». |  |  |
| 80 | | 6 | В. Сухомлинский «Вьюга». |  |  |
| 81 | | 7 | Н. Носов «На горке» |  |  |
| 82 | | 8 | В. Осеева «Хорошее». |  |  |
| 83 | | 9 | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать». |  |  |
| 84 | | 10 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
| 85 | | 11 | С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика». |  |  |
| 86 | | 12 | С. Козлов «Чёрный омут». |  |  |
| 87 | | 13 | М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял» |  |  |
| 88 | | 14 | Е. Карганова «Как цыплёнок голос искал»; Немецкая народная сказка «Русалочка». |  |  |
|  | |  |  |  |  |
| **В мире книг (14ч)** | | | | | |
| 89 | | 1 | К. Ушинский «Два плуга». |  |  |
| 90 | | 2 | Л. Толстой «Филипок» |  |  |
| 91 | | 3 | В. Авдеенко «Маленькая Баба- Яга». |  |  |
| 92 | | 4 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». |  |  |
| 93 | | 5 | Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца». |  |  |
| 94 | | 6 | Н .Сладков «Бежал ёжик по дорожке». |  |  |
| 95 | | 7 | М .Пришвин «Ёж». |  |  |
| 96 | | 8 | Б. Заходер «Птичья школа» |  |  |
| 97 | | 9 | Н. Носов «Затейники». |  |  |
| 98 | | 10 | Н . Носов «Живая шляпа». |  |  |
| 99 | | 11 | Е. Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное». |  |  |
| 100 | | 12 | Н. Носов «Фантазёры». |  |  |
| 101 | | 13 | Б. Емельянов «Зелёная букашина» |  |  |
| 102 | | 14 | Обобщающе-установочный урок |  |  |