|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [http://pedsovet.org/images/M_images/print.gif](javascript:void%20window.open('http://pedsovet.org/index2.php?option=com_mtree&task=print&link_id=3395&Itemid=118',%20'win2',%20'status=no,toolbar=no,scrollbars=yes,titlebar=no,menubar=no,resizable=yes,width=640,height=480,directories=no,location=no');)  Приемы активизации устной речи учащихся на уроках английского языка   |  |  | | --- | --- | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |   Я часто сталкиваюсь с проблемой «молчания учеников» на уроках развития навыков говорения. Современные педагогические технологии предполагают изменения учебной ситуации таким образом, чтобы учитель из «непререкаемого авторитета» стал внимательным и заинтересованным собеседником и соучастником процесса познания. Коммуникативная методика, как одна из современных методик, обучения английскому языку способствует тому, чтобы учитель был не только носителем информации, но и наблюдателем и консультантом.  В языковой области целью обучения иностранному языку при коммуникативной методике предполагается обучение общению на иностранном языке в устной и письменной форме в рамках речевой ситуации.  Как известно, способом устно-речевого общения является говорение. Цель обучения говорению в школе есть развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях.  Задача учителя в создании условий, которые способствовали бы общению учащихся. Для этого учитель должен учитывать специфические признаки данного вида речевой деятельности, такие как: мотивированность, целенаправленность, активность, связь с личностью и мыслительной деятельностью человека, эвристичность, самостоятельность, темп и ситуативность. Если есть цели и мотивы общения, учтены характерные особенности участников общения, их возраст, уровень развития и т.д., то общения в рамках какой-либо речевой ситуации, безусловно, состоится.  Для создания данных условий в процессе обучения английскому языку я использую приемы активизации, которые учитывают все выше перечисленные признаки устного речевого вида деятельности. Преимущества этих приемов в том, что учащиеся, активно участвуя в процессе обучения, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал.  Лучшими приемами активизации устной речи учащихся, на мой взгляд, являются приемы взаимодействия человека с человеком,т.е. интерактивные приемы.Слово «интерактив» произошло от английского слова «interact», что значит «interact»- «взаимный», «act»- действовать. Данные приемы предполагают взаимодействие субъектов образовательного процесса на уровне «равный - равному», где учитель и участник занятия – часть одной команды, они работают для достижения одной цели. Интерактивные приемы способствуют организации комфортных условий обучения, при которых все ученики активно взаимодействуют между собой. Их использование предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр , общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации.  Далее предлагаются приемы, которые используются мною для активизации учащихся на уроках развития навыков говорения.  **Приемы активизации устно-речевых высказываний при выполнении творческих заданий.**  К творческим заданиям при коммуникативной методике обучения английскому языку относят интерактивные ролевые игры и открытые обсуждения. На мой взгляд, использование их – удачный прием активизации учеников старших классов для побуждения их к устному высказыванию.  При изучении темы «Education» в рамках речевой ситуации «ChoosingSchools», в которой ученики знакомятся с традиционными и альтернативными школам, которые существуют зарубежом, после выполнения упражнений, формирующих лексико-грамматические навыки и заданий на развитие навыков аудирования, им предлагается обсудить и выяснить: «Какая школа лучше: традиционная или альтернативная?»  Для этого, им предлагается разделиться на две команды, поддерживающие разные типы школ; дается время, чтобы они приготовили утверждения «за» свою школу и «против» школы оппонентов. Объявляется регламент, что в течение десяти минут будет идти обсуждение, ставится цель: «Убедить своих оппонентов, что школа своей команды лучше».   |  |  | | --- | --- | | For a traditional school | For an alternative school | | Our school is big and it’s in the centre of the city. So you can make a lot of friends and easily get to school. |  | |  | Our school is small and it’s situated in the lovely place in the forest. It’s so cozy and we can smell fresh air. | |  | Teachers don’t give us any home task. We can choose lessons which we should attend. Each of us has own program of studying. | | That’snotserious. When you are it’s important to controlled and leaded. etc. | etc. |   В процессе обсуждения учитель фиксирует на доске баллы за убедительные доводы каждой команды. После завершения обсуждения задается вопрос: «Есть ли такие члены команды, кого убедили соперники, и он хотел к ним присоединиться?», и подводится итог по количеству доводов. Затем учитель дает анализ ошибкам, которые встретились при обсуждении.  **Приемы закрепления грамматических структур в устной речи учеников.**  Во время изучения грамматики одной из основных целей является формирование умения учеников использовать грамматические структуры в речи. Использование мини-диалогов, содержащих личностно ориентированые вопросы - один из эффективных способов добиться этого.  а) Например, при отработке вопросительных форм PresentPerfectпредлагается следующее задание: «Ученик **А**должен описать свое состояние, остальные ученики (**Р1, Р2**) выясняют, почему он себя так чувствует, составляя общие вопросы в PresentPerfect». В качестве опор предлагаются слова и выражения:   |  | | --- | | Key words | | Feelings: happy, sad, angry, excited, worried, pleased, tired | | Reasons: pass exams, win the lottery, break the video, fail exams, received bad news, lose tennis match, go to a party, have an argument with a friend, lose wallet, sleep badly, buy new clothes |   Выполнение задания.  **А** I’m happy.  **Р1** Have you won the lottery?  **А** No, I haven’t.  **Р2** Have you bought new clothes?  **А** No, I haven’t.  **Р3** Have you passed exams?  **А** Yes, I have.  **Т** Now P4’s turn to say about his feelings.  б) Данный же прием можно использовать при отработке вопросительной формы с местоимениями 3 лица единственного числа: «Ученик **А** говорит ученику **B** о своем состоянии, остальные расспрашивают ученика **В**, составляя вопросы в PresentPerfectс местоимениями he/she/it».  **B** She is tired.  **P1** Has she gone to the party?  **B** No, she hasn’t.  **P2** Has she slept badly?  **B** Yes, she has. Now it’s turn your turn.  **Приемы активизации использования эмоционально-окрашенных выражений взаимодействия при обучении диалогической речи.**  Любой учитель английского языка стремится не только научить говорить ученика на языке, но и работает над обогащением речи учащихся. Оценочно- эмоциональные выражения украшают речь и помогают высказать мысль в интересной форме. Для того чтобы ученики овладели данными выражениями и использовали их в своей речи, я использую следующие приемы:  а) ученики читают выражения «Согласия и несогласия»:   |  | | --- | | **Agreeing and disagreeing**  Oh, come off it!  OK, but…  You are dead right.  Absolutely.  That’s true.  You’ve got a point there.  I suppose … but… |   б) классифицируют их на группы «Statements which show strong agreement (++), limited agreement (+), and disagreement (-)»:     |  |  |  | | --- | --- | --- | | ++ | + | - | | You are dead right.  Absolutely.  That’s true. | OK, but…  You’ve got a point there. I suppose … but… | Oh, come off it! |   в) добавляют свои собственные выражения. На данном этапе используется прием «мозгового штурма», в процессе которого любой ученик предлагает свои идеи, любая идея принимается и обсуждается.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ++ | + | - | | Nice idea.  I quite agree with you. | You are right, but…  Yes, but on the other hand… | You are wrong, I’m afraid. |   г) затем выражения отрабатываются в диалоге в рамках какой-либо речевой   |  | | --- | | Действия учеников. |   ситуации, где используются личностно ориентированные вопросы. При выполнении данного задания можно использовать мяч.  **Т.**The situation is “Celebrities”. During our game we use a ball.  Your task is to catch a ball, listen to my statement and react using expressions.  Let’s begin. To my mind Britney Spears is the best singers in the world.  **Р**.You’ve got a point there. But as for me Valeria is the best.  **Т**I think Ronaldo is very bad football player.  **Р** You are wrong, I’m afraid. He is considered to be one of the talented ones.  **Т** All talented actors are from Russia.  **Р** OK, but some foreign actors are not bad too.  **Т** The cleverest pupils study at our school.  **Р** You are dead right.  **Приемы активизации устно-речевых высказываний при выполнении творческих заданий.**  К творческим заданиям при коммуникативной методике обучения английскому языку относят интерактивные ролевые игры и открытые обсуждения. На мой взгляд, использование их – удачный прием активизации учеников старших классов для побуждения их к устному высказыванию.  При изучении темы «Education» в рамках речевой ситуации «ChoosingSchools», в которой ученики знакомятся с традиционными и альтернативными школам, которые существуют зарубежом, после выполнения упражнений, формирующих лексико-грамматические навыки и заданий на развитие навыков аудирования, им предлагается обсудить и выяснить: «Какая школа лучше: традиционная или альтернативная?»  Для этого, им предлагается разделиться на две команды, поддерживающие разные типы школ; дается время, чтобы они приготовили утверждения «за» свою школу и «против» школы оппонентов. Объявляется регламент, что в течение десяти минут будет идти обсуждение, ставится цель: «Убедить своих оппонентов, что школа своей команды лучше».   |  |  | | --- | --- | | For a traditional school | For an alternative school | | Our school is big and it’s in the centre of the city. So you can make a lot of friends and easily get to school. |  | |  | Our school is small and it’s situated in the lovely place in the forest. It’s so cozy and we can smell fresh air. | |  | Teachers don’t give us any home task. We can choose lessons which we should attend. Each of us has own program of studying. | | That’snotserious. When you are it’s important to controlled and leaded. etc. | etc. |   В процессе обсуждения учитель фиксирует на доске баллы за убедительные доводы каждой команды. После завершения обсуждения задается вопрос: «Есть ли такие члены команды, кого убедили соперники, и он хотел к ним присоединиться?», и подводится итог по количеству доводов. Затем учитель дает анализ ошибкам, которые встретились при обсуждении.  Все выше перечисленные приемы способствуют взаимодействию между собой участников образовательного процесса, т.е. являются интерактивными. Учитель во время использования данных приемов на уроке является равным среди равных: он может задавать вопросы, предлагать ответы, делать предположения, высказывать свое мнение.  Данные приемы мотивируют на устно-речевое высказывание, так как перед учениками есть цель; учащиеся активны при их выполнении, так как присутствует связь с личностью и мыслительной деятельностью ученика. В данных приемах есть элемент неожиданности и эврестичности. Соревновательный дух, умение быть самостоятельными в тоже время работать в группе вызывает интерес учащихся и желание высказаться или поговорить на английском языке. |