**Муниципальное дошкольное бюджетное**

**образовательное учреждение**

**детский сад № 31 «Голубая стрела»**

**Опыт работы**

**Роль загадок в обогащении словаря старших дошкольников**

**Воспитатель:**

**Ладыгина Ольга Александровна**

****

**г. Туапсе**

**2013г.**

**Содержание:**

**Введение** 3

**Теоретический аспект проблемы развития словаря**

**старших дошкольников посредством отгадывания загадок**

**1.1 Формирование словаря как задача речевого развития**

**дошкольного возраста** 5

**1.2.Характеристика загадки, виды загадок 7**

**1.3.Значение загадок для решения задач словарной работы,**

**требования к подобру загадок для детей дошкольного возраста** 8

**1.4. Методы и приемы, используемые в процессе обучения**

**детей отгадыванию загадок** 13

**Практический аспект проблемы развития словаря**

**старших дошкольников посредством отгадывания загадок**

**2.1. Выявление уровня развития словаря и восприятия загадок**

**детей старшего дошкольного возраста** 20

**2.2. Система педагогической работы по обогащению словаря**

**детей старшей группы посредством загадок** 32

**2.3. Выявление динамики уровня развития словаря и**

**восприятия загадок детей старшего дошкольного возраста**  40

**Список используемых источников**  46

**Приложения** 48

**Введение**

Использование в работе со старшими дошкольниками отгадывания загадок открывает широкие перспективы для формирования и обогащения словаря. Это объясняется такими особенностями загадок, как выразительность языка, способствующая освоению ребенком лучших образцов русской речи, традиционность и импровизационность, предполагающая возможность обогащения и активизации детского словаря. Загадки раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящегося, хотя и бессознательно в душе ребенка», обогащая тем самым детскую речь. Загадки – наиболее интересные и актуальные для старших дошкольников жанры литературы, которые можно считать оптимальным содержанием художественно-речевой и игровой деятельности. А именно в данном виде деятельности создаются наиболее благоприятные условия для овладения дошкольниками словарем, а также для речевого самовыражения ребенка. Организация восприятия загадок детьми старшего дошкольного возраста предполагает использование разных приемов, активизирующих процесс обогащения детского словаря. Создается общий эмоциональный настрой на активное слушание с помощью обращения к личному опыту детей, предваряющего слушание и отгадывание загадки. Поэтому перед детским садом стоит задача – научить детей свободно пользоваться грамматикой родного языка в непосредственном общении с окружающими людьми, правильно и понятно для слушателей выражать свои мысли в устной речи. Становление речи у детей, сущность и закономерности, механизмы этого сложного процесса изучают представители разных наук – психологи, физиологи, логопеды, дефектологи, лингвисты, педагоги. Среди тех, кто своими исследованиями помог понять специфику развития речи детей, назовем Л.С. Выгодского, Н.Х. Швачкина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.М. Леушину, А.Н. Гвоздева и многих других.

**Цель опыта работы**: раскрыть условия формирования словаря у детей старшего дошкольного возраста по средствам обучения детей отгадыванию загадок.

**Задачи опыта работы:**

1. Проанализировать лингвистическую, психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования словаря у детей.
2. Выявить основные направления педагогической работы по формированию словаря у детей в процессе обучения отгадыванию загадок.
3. Провести диагностику сформированности словаря и уровней восприятия загадок у детей старшего дошкольного возраста
4. Разработать систему педагогической работы по формированию у детей словарного запаса в процессе обучения отгадыванию загадок.
5. Выявить динамику в развитии словаря и уровни восприятия загадок у детей старшего дошкольного возраста.

**Теоретический аспект проблемы развития словаря старших дошкольников посредством отгадывания загадок**

**1.1 Формирование словаря как задача речевого развития дошкольного возраста**

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идёт одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему. Процесс усвоения детьми значений слов, их семантики был изучен Л.С. Выготским, установившим, что ребёнок по мере своего развития переходит от случайных, несущественных признаков, к существенным. С изменением возраста изменяются полнота и правильность отражения им в своей речи фактов, признаков или связей существующих в действительности.

В отечественной методике развития речи задачи словарной работы в детском саду были определены в трудах Е.И. Тихеевой, О.И. Соловьёвой, М.М. Кониной и уточнены в последующие годы. Сегодня принято выделять четыре основные задачи:

1. Обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных ребёнком слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счёт общеупотребительной лексики (название предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.).

2. Уточнение словаря, т.е. словарно – стилистическая работа. Овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимики и т.п.). Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связанно с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов, поэтому требуется работа по углублению понимания детьми уже известных слов, наполнению их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшему овладению обобщением, которое в них выражено, развитию умения пользоваться общеупотребительными словами.

3. Активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;

Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребёнок понимает, связывает с определёнными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребёнок не только понимает, но и активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребёнок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспроизводить её много раз, так как в процессе восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – ещё и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы. Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставление слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

4. Устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагополучной языковой среды.

Проводя словарную работу, мы одновременно решаем задачи нравственного и эстетического воспитания. Через слово формируется нравственность, навыки поведения. В отечественной методике обучения русскому языку работа над словом рассматривается не только в узком, прагматическом аспекте (формирование речевых навыков). В ее традиции уроки родного языка являются уроками воспитания нравственности, гражданственности (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и другие). Большое значение имеет воспитательный потенциал лексики, помогающий выработать нравственные ориентиры.

Таким образом, роль слова как важнейшей единицы языка и речи, его значение в психическом развитии ребенка определяют место словарной работы в общей системе работы по развитию речи детей в детском саду.

**1.2.Характеристика загадки, виды загадок**

Энциклопедический словарь Брокгауза Ф. А. и Ефрона Е. А. предлагает такое определение: «Загадка, метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через посредство другого, имеющего с ним хотя бы отдалённое сходство». Большой справочник по литературе так определяет: «Загадка – вид устного народного творчества. Вопрос или задание, которое требует разгадки».

Классификацию по типам и приёмам описания предлагает Ю. Г. Илларионова. Она выделяет 4 признака загадки:

1.По содержанию это замысловатое описание, которое надо расшифровать.

2. Описание оформляется в виде вопросительного предложения.

3. Описание даётся лаконично.

4. Загадке свойственен определённый ритм.

Далее Ю. Г. Илларионова рассматривает разнообразие приёмов описания по выдвинутым признакам. Ещё одну классификацию – по структуре предлагает тот же автор, рассматривая используемые грамматические и лексические средства с целью «надёжнее «упрятать» объект речи»:

1. Содержание передаётся одним простым предложением - вопросом.

2. Вопросительное предложение находится в начале загадки.

3. Вопрос – в конце загадки.

4.Загадка оформляется с помощью простых и сложных повествовательных предложений (вопрос присутствует в скрытой форме)

5. Содержание передаётся односоставным предложением.

6. Загадки, структурно не оконченные и связанные с отысканием отгадки путём подбора рифмы.

Итак, загадки классифицируются:

I. По происхождению.

II. По форме.

III. По типам и приёмам описания.

IY. По темам (по содержанию).

**1.3.Значение загадок для решения задач словарной работы, требования к подобру загадок для детей дошкольного возраста**

Обучение детей отгадыванию загадок – один из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания дошкольников. «Цели обучения отгадывания загадок: ввести ребёнка в мир культуры, познакомить с языком культуры, сделать не только потребителем, но созидателем духовных ценностей». Обучение детей отгадыванию загадок как учебный процесс предполагает развитие «способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать сказанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями» и развитие собственного литературного творчества детей.

На НОД по развитию речи и в свободной деятельности дошкольники изучают лучшие произведения детской литературы. Истоки детской литературы - в сказочном волшебном царстве устного народного творчества. Русский фольклор - богатейшая сокровищница народной мудрости и загадка – одна из её ярчайших жемчужин.

Жанр загадки отличается тем, что требует отгадать описываемый предмет. Поэтому загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку и т. д..

Художественные образы загадок не только знакомят с языком народной литературы, но и помогают созданию художественной картины мира, тем самым выполняя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы. Эстетическое воспитание осуществляется путём выявления и использования средств эстетического содержания, что позволит детям взглянуть на мир и человека в нём с художественной стороны, облагородит личность ребёнка, поможет общему и литературному развитию.

При отгадывании развивается чёткая логика, способность к рассуждению и доказательству, а это является основой творческой деятельности. Сочиняя загадки, дети выражают себя, свой внутренний мир, формируют себя как личность, развивают свою речь. Коллективное отгадывание загадок и последующее обсуждение также развивает речь и способствует формированию коммуникативных способностей.

Тайный условный язык загадки заставляет рассуждать, соображать, пристально всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах. «Ни для какого жанра, кроме загадки,- пишет В. Митрофанова, - не представляет интереса простой сучок в бревне или доске, заслонка русской печи, оконное стекло, ледяная сосулька, свисающая с крыши, ковш в воде, иголка, ножницы и т.п. А загадка умеет включить этот будничный мир мелочей в яркую систему образов».

Загадки дают представление не только о быте, но и о культуре нашего народа, о его истории. В загадках обращается внимание на близкие и дорогие детям понятия: семья, дом, Родина, родная природа, человеческие взаимоотношения, интерес к родному языку. Это определяет духовное развитие детей. Педагогическая направленность народных загадок очевидна, все вышеперечисленные особенности, характеристики и признаки загадки определяют её богатые дидактические возможности. Великие отечественные педагоги – К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой применяли этот жанр для обучения детей чтению, для их развития, воспитания. Авторы учебников чтения применяли загадки. К. Д. Ушинский писал: "Загадку я помещал для того, чтобы доставить уму ребёнка полезное упражнение".

В “Азбуке” Л. Н. Толстого широко применены загадки, отражающие быт крестьянина, русскую природу. В наше время возможности загадки для развития детей возрастают в связи с тем, что загадка, бывшая некогда фольклорным жанром стала жанром литературным. Авторы современных загадок сохраняют и продолжают традиции русского фольклора, в новых загадках отражаются предметы и явления, окружающие современного ребёнка, природа, близкий и знакомый ребёнку мир. Загадка – изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании. В.П. Аникин называет загадкой «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления». Признаки загадки:

* По содержанию она представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать,
* Описание нередко оформлено в виде вопроса,
* Как правило, это описание лаконично,
* Загадке часто присущ ритм.

Широкие педагогические возможности загадки отмечаются многими педагогами.

* Загадки способствуют развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций (Г.Н. Волков).
* Загадка доставляет уму полезное упражнение (К.Д. Ушинский).
* Средствами загадки формируют любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному, доставляют ребенку эстетическое наслаждение (Ю.Г. Илларионова).
* Особое место в процессе воспитания детей занимает диагностическая функция загадки: она позволяет воспитателю без каких-либо тестов и анкет выявить степень наблюдательности, сообразительности, умственного развития, а также уровень творческого мышления ребенка (Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина).

*Дети младшего дошкольного возраста*с удовольствием отгадывают загадки, в которых указываются реальные признаки угадываемого предмета, его внешнего вида. Эти загадки называются *описательные.*

Длинная, гладкая,

Оранжевая, сладкая,

Зайчики едят

И нам велят. (Морковь)

Для этого же возраста подходят загадки с *рифмующейся отгадкой:*

Встает на заре,

Поет во дворе,

На голове гребешок.

Кто же это? (Петушок)

Тематика для детей младшего возраста ограничена. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается и которые ему интересны: об игрушках, домашних животных, предметах быта, продуктах питания. Загадки для малышей не должны быть длинными, а описания подробными: большое количество признаков только запутает ребенка.

Дети *среднего дошкольного возраста*уже умеют выделять в предметах различные качества и свойства, поэтому в работе с ними можно использовать загадки более сложные, в которых есть *сравнения, метафоры, образы****.*** Но жизненный опыт в этом возрасте пока еще не велик. Значит, сравнения и образы должны быть знакомы детям из их повседневной жизни или в связи с частыми повторениями на занятиях.

Скатерть бела, всю землю одела (зима).

Пушистая вата плывет куда-то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Туча)

Подобные образы понятны детям благодаря их внешнему сходству с предметом-отгадкой.

В этом же возрасте популярны загадки с *рифмующимися отгадками:*

С неба падают зимою

И окружаться над землею

Легкие пушинки, белые … (снежинки).

Воспитатели при проведении развлечений и праздников используют *заученные загадки-вопросы.*Такие загадки и ответы на них способствуют формированию у детей убеждений. Их можно найти в сказках и заучить с детьми. Например, Что для человека дороже всего на свете? - Нет ничего дороже Родины. («Сказка о барине и его работнике»).

Дети *старшего дошкольного возраста* уже могут отгадывать загадки, *предполагающие несколько отгадок.*

Без крыл летит,

Без ног бежит,

Без огня горит,

Без ран болит. (Ветер, туча, солнце, сердце).

Старшие дошкольники имеют более широкие представления о животном мире, труде людей, явлениях природы. Это позволяет расширить тематику загадок. Дети начинают понимать смысл образных выражений, поэтому и загадки могут не отражать реальные признаки предмета, а только создавать их образ.

Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь).

Широко используются загадки, «расшифровка» которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений:

Черен, а не ворон,

Рогат, а не бык,

С крыльями, а не птица. (жук).

В этом возрасте используются литературные загадки, которые имеют длинное описание, а также загадки для отгадывания которых необходимо иметь развитую наблюдательность.

Молода – похожа на серп,

Поживет – станет, как лепешка. (Месяц, луна).

Загадки можно использовать на литературных викторинах, посиделках и развлечениях. Также можно использовать такой вид работы как загадки по сказкам. Это не только помогает закрепить содержание сказки, которую читали в группе на занятии, но и развивает память детей, образное мышление, элементы логического мышления (сравнение, анализ, синтез).

С образной загадке можно начинать любое занятие по сказке (ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка, аппликация, музыкальное, физкультурное занятия), что станет хорошей мотивацией для приглашения сказочного героя, и проверкой детей на сообразительность. Загадки может загадывать сам сказочный герой или дети. С загадки может начинаться каждая часть занятия, что способствует поэтапному разворачиваю его содержания. Дети могут отгадывать загадки индивидуально или хором. Индивидуальное отгадывание предполагает обязательное поощрение детей. В этом случае важно, чтобы во время занятия похвалы удостоились все дети группы (причем не обязательно за отгадку). При отгадывании загадок можно использовать педагогический прием «Помоги»: дети помогают «незнающей, неумеющей» игрушке отгадать загадки. Ситуация успеха помогает ребенку чувствовать уверенность в себе, компетентным (снимает комплекс неполноценности, если он был раньше).

*Загадки по сказкам*используются как на занятиях, развлечениях, так и в свободной деятельности детей.

Таким образом, загадки умны, выскопоэтичны, нравственны, а значит, они оказывают соответствующее влияние на умственное, нравственное и эстетическое воспитание детей разного возраста. Значение загадок для решения задач словарной работы велико, так как именно в загадках представлен широкий спектр слов, красочных метафор, язык русского народа.

**1.4. Методы и приемы, используемые в процессе обучения детей отгадыванию загадок**

Загадка, в самых разнообразных ее видах – издавна используется как одно из действенных средств воспитания и обучения детей. Дошкольная педагогика отвела загадке достойное место в системе средств воспитания ребенка дошкольного возраста, как в семье, так и в детском саду.

Загадка рассказывает о труде и жизни людей, об играх, забавах, мире вещей и природе. Загадывая детям загадки, мы воспитываем эстетическое восприятие детей: ребенок слушает, анализирует и создает в своем воображении зрительные образы, он как бы видит то, о чем так живо говорится в загадке, мы воспитываем чуткость к образной речи, любовь к художественному слову, которая в дошкольном возрасте выражается в любви к загадкам. Особенность методов и приемов, используемых в процессе обучению детей отгадыванию загадок заключается в том, что она по существу, связана со всеми видами деятельности ребенка. Большое значение эта работа имеет для развития словаря (и, прежде всего для его накопления). Обучение детей отгадыванию загадок имеет следующие основные направления:

* 1. уточнение и понимание смысла известных детям слов,
  2. расширение запаса синонимов и антонимов,
  3. активизация употребления слов в речи (особенно таких категорий, как прилагательные и глаголы), формирование умения правильно сочетать слова во фразах и по смыслу.

Воспитатель детского сада является посредником между загадкой и детьми, так как дети дошкольного возраста – только слушатели, а не читатели. От воспитателя зависит, как дети примут загадку. Чем выразительнее читает воспитатель загадку, тем внимательнее слушают ее дети, тем лучше они воспримут и проанализируют ее содержание. Загадки могут быть прочитаны по книге, наизусть без книги, рассказаны. Выбор способа передачи зависит от вида загадок, от возраста слушателей.

Основная задача воспитателя во время загадывания загадок – обеспечить полноценное восприятие детьми загадки. Все должно быть направлено к этой цели: и выразительность передачи, и организация детей, и методические приемы загадывания загадки. Все дети непосредственно, живо воспринимают художественное произведение, но они по-разному выражают свое отношение к тому, о чем им повествует загадка.

Выбрав загадку для загадывания детям, воспитатель должен постараться воспринять ее с точки зрения детей и решить, все ли в содержании и языке будет понятно детям. Если воспитатель предполагает, что отдельные выражения, слова дети не поймут, и это будет служить препятствием к восприятию загадки, тогда необходимо пояснить непонятное слово таким приемом: во время загадывания загадки, не останавливаясь, пояснить новое слово синонимом или краткой фразой. Например, «терем» - большой, светлый дом.

Если отдельные незнакомые детям слова и понятия не помешают им воспринять смысл загадки, то и не следует объяснять им эти слова. Многие из этих понятий совершенно недоступны детям, так как они связаны с далекой от нас исторической эпохой. Объяснять детям дошкольного возраста образные выражения нет надобности, так как взятые отдельно от текста слова теряют свое образное значение, а в контексте и выразительном чтении дети их правильно понимают. Права Е.И. Тихеева, которая говорила, что «Лучше недообъяснить, чем переобъяснить».

В некоторых случаях детей нужно подготовить к восприятию загадок: обратиться к личному опыту, чтобы вызвать в памяти соответствующие впечатления и наблюдения, или предварительно рассказать о фактах и явлениях, которые послужили ответами на предлагаемые загадки, показать картины, связанные с текстом загадок.

В ходе загадывания загадок не следует отвлекать детей объяснениями, вопросами, замечаниями. Чтобы помочь детям удовлетворить естественное желание детей отгадать загадку, воспитатель два и три раза может прочитать загадку, или же повторить ключевые места, которые подведут детей к отгадке. Русские народные загадки различны по строению художественного образа. Детей знакомят с некоторыми приёмами анализа загадки, с планом самостоятельного составления загадки по образцу. Есть задания, направленные на самостоятельный анализ литературной загадки:

- «Посмотрите внимательно как «сделаны» загадки Б. Захадера, С. Маршака, А. Прокофьева. Попробуйте сами сочинить загадки».

Творческие задания:

- «Нарисуйте отгадки.

- Можно устроить на занятии весёлый конкурс загадок.

Помимо отгадывания загадок воспитатель может предлагать материал, расширяющий представления ребенка о мире литературы и искусства. Одна из задач – создание условий для постижения дошкольниками многоплановости словесно-художественного образа. Загадку тут надо рассматривать как средство образного художественного отражения мира. В системе работы с загадкой много разноплановых заданий:

На изучение особенностей загадки как жанра литературы,

На выделение групп загадок:

1. По темам.

2. По структуре.

3. По строению художественного образа: звукоподражательные, с отрицательным и положительным сравнением:

- Продолжи ряд сравнений.

- С чем сравниваются загаданные предметы?

-Нарисуй отгадку в виде живого персонажа.

4. По происхождению:

- Догадайся, какие загадки старше? Что тебе подсказало? Какие слова, какие предметы?;

5. На осознание функции рифмы в загадке.

- Найди отгадку и слово, с которым она рифмуется.

6.На развитие творческих способностей:

- Придумай свои предметы и сравни их с чем-нибудь.

-Сочини свои загадки.

- Нарисуй, загадку. Сравни свой рисунок с отгадкой.

- Сравни с рисунками других детей.

- Сочини загадку, загадай её товарищу.

7. На развитие логического мышления:

- Докажи правильность своей отгадки.

Далее педагог должен предлагать детям также большое количество литературных, чем народных загадок, где много внимания уделяется работе с рифмой в загадке – часто используются стихи, в которых надо вставить в рифму слова, например:

Мне неженки сандальи

Доверчиво…:

Боимся мы щекотки

Большой сапожной… (Е. Серова)

Далее педагог может предложить следующие методы и примы работы:

- Выбери тему загадки: о природе, о вещах, о животных, о доме.

- Выбери предмет и сочини о нём загадку.

-Докажи, что получилась загадка»

Немаловажным значением в методике обучении отгадыванию загадок является обучение детей составлению загадок. Обучение детей составлению загадок идет от полуактивного этапа (воспитатель с детьми составляет общую загадку), к активному (ребенок сам выбирает объект и модель загадки). При этом ребенок может пользоваться смешенной моделью. Для обучения детей составлению загадок необходимо осваивать модели в следующей последовательности.

1.С детьми выбирается объект, изображенный на картине. Представляется таблица “Свойства и качества”. По мере ответов детей и выбору лучших вариантов сравнений подводятся итоги.

2. С детьми выбирается объект. Обозначаются его действия.

3. Выбирается объект и дети рассказывают о наиболее характерных частях этого объекта.

Метафоры составляет сам воспитатель и предлагает их отгадать. Задается вопрос к детям: “Про кого или чего я говорю здесь?”. После отгадывания детьми объекта, воспитатель повторяет метафору и просит детей объяснить ее смысл. Особое значение при обсуждении уделяется образной характеристике объекта.

* Работа с загадками и метафорами является пропедевтической этапу составления образных характеристик объектов.
* При совместном составлении загадок окончательный текст читает воспитатель, а дети его повторяют.
* Сочинять загадки и метафоры целесообразнее об объектах, которые имеют многоплановую, разнообразную характеристику и позволяют выбрать широкий круг других объектов для сравнения.

*Алгоритм мыслительных действий при составлении загадок.*

1. Выбор объекта на картине.
2. Выбор модели загадки.
3. Подбор характеристик и сравнение с другими объектами.
4. Выбор наиболее удачных сравнений.
5. Связка сравнений в единый текст загадки с помощью речевых оборотов: “как”, “но не”.
6. Выразительное рассказывание загадки.

*Алгоритм мыслительных действий при составлении метафор.*

1. Выбор объекта на картине.
2. Выбор модели метафоры.
3. Подбор характеристик.
4. Выбор наиболее удачных сравнений и включение их в речевую фразу.
5. Демонстрация речевой фразы с последующим объяснением ее смысла.

**Тренинги.**

* Планирование предварительной работы по обогащению знаний об объектах, обогащении словаря (через наблюдения, чтений художественной литературы и дидактических игр).
* Составление загадок и метафор по моделям. Конкурс между детьми.
* Составление стихотворных загадок.
* Оформление книжек-малышек с загадками и метафорами к определенной картине.

Таким образом,любимый педагогами и детьми жанр, отгадывания загадок может и должен быть использован в полной мере для достижения целей овладения детьми словарем – для развития речи, литературного развития и развития собственного литературного творчества старших дошкольников.

**Практический аспект проблемы развития словаря старших дошкольников посредством отгадывания загадок**

**2.1. Выявление уровня развития словаря и восприятия загадок детей старшего дошкольного возраста**

В начале учебного года проводится диагностика цель которой,выявить уровень развития словаря и восприятия загадок детей старшей группы

Для решения данной цели были

1. Разработаны уровни развития словаря детей старшего дошкольного возраста

2. Подобраны диагностические методики, отражающие уровни развития словаря детей старшего дошкольного возраста и сделать выводы по проведенной диагностике

3.Разработаныуровни восприятия загадки детьми старшего дошкольного возраста

4. Проведена диагностика уровня восприятия загадок и сделать выводы.

Для решения первой задачи были разработаны уровни и критерии развития словаря детей старшего дошкольного возраста по методике Волкова Г.А., Илюк М.А.

Таблица 1. Уровни и критерии развития словаря детей старшего дошкольного возраста по методике Волкова Г.А., Илюк М.А.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| **Пассивный словарь** | | |
| -понимает обобщающие слова  -понимает названия детенышей домашних и диких жи­вотных  - понимает слова с противоположным значением. | -не всегда понимает обобщающие слова  -не всегда правильно понимает названия детенышей домашних и диких жи­вотных  - не всегда правильно понимает слова с противоположным значением. | -не понимает обобщающие слова  - не понимает названия детенышей домашних и диких жи­вотных  - не понимает слова с противоположным значением. |
| **Активный словарь** | | |
| -свободно называет действие по предъявленному предмету  **-** свободно называет способы передвижения объектов и предметов  - свободно подбирает слова-антонимы | -не всегда правильно называет действие по предъявленному предмету  **-** не всегда правильно называет способы передвижения объектов и предметов  - не всегда правильно подбирает слова-антонимы | -не называет действие по предъявленному предмету  **-** не называет способы передвижения объектов и предметов  - не подбирает слова-антонимы |
| **Номинативный словарь** | | |
| -свободно называет пред­метные картинки по группам (посуда, одежда, обувь и т.д.)  - свободно называет предметы по описанию,  - свободно подбирает родственные однокоренные слова | -не всегда правильно называет пред­метные картинки по группам (посуда, одежда, обувь и т.д.)  - не всегда правильно называет предметы по описанию,  - не всегда правильно подбирает родственные однокоренные слова | -не называет пред­метные картинки по группам (посуда, одежда, обувь и т.д.)  - не называет предметы по описанию,  - не подбирает родственные однокоренные слова |
| **Атрибутивный словарь** | | |
| -свободно подбирает оп­ределения к словам,  - свободно подбирает антонимы к существительным | -не всегда правильно подбирает оп­ределения к словам,  - не всегда правильно подбирает антонимы к существительным | -не подбирает оп­ределения к словам,  - не подбирает антонимы к существительным |

Для решения второй задачи была выбрана диагностика по методике Волкова Г.А., Илюк М.А., которая включала в себя следующие задания

**Цель:** Исследование пассивного словаря

*Задание № 1.* **Понимание обобщающих слов с деталями**

**Инструкция для ребенка:** для детей 6 лет: детали мебели, транспорта, животных, посуды.

**Оценка:** всего предъявляют 6 проб, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 2.* **Понимание названий детенышей домашних и диких жи­вотных** (для подготовительной группы).

**Инструкция для ребенка:** педагога расклады­вает перед ребенком изображения животных и их детены­шей и называет: «У кошки котенок» (ребенок показывает и т. д.). «У лошади жеребенок», «У собаки щенок», «У коровы теленок», «У белки бельчонок», «У тигра тигренок», «У мед­ведя медвежонок», "У ежа ежонок", "У овечки ягненок", "У козы козленок".

**Оценка:** 10 заданий, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 3* **Понимание слов с противоположным значением**

**Инструкция для ребенка:** Процедура та же: педагога назы­вает, ребенок показывает на картинках:

входит - выходит открывает - закрывает

подходит - отходит стоит *-* идет

длинный - короткий широкий - узкий

влетает -вылетает большой - маленький

высокий - низкий

**Оценка:** 18 картинок, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

**2 блок**

**Цель:** Исследование активного словаря

*Задание.*№ 4. **Состояния глагольного (предикативного) словаря**. Назвать действие по предъявленному предмету.

**Инструкция для ребенка:** педагог использует предметные картинки. «Что делают руч­кой?» Ответ ребенка (или с помощью логопеда): «Пишут». «Ножом?» ... (с продолжающейся интонацией), ребенок: «Ре­жут». Далее: ножницами стригут, ложкой едят, карандашом рисуют (пишут), топором рубят, пилой пилят, молотком забивают, щеткой чистят, иголкой шьют.

**Оценка:** 10 заданий, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 5.*  **Инструкция для ребенка:** Сказать, кто как передвигается или в каком со­стоянии находится: щука плавает, ласточка - ..., кузне­чик - ..., змея - ..., лошадка - ..., собака - ..., корова - ..., самолет -... . Используются предметные картинки, на ко­торых изображены соответствующие действия.

**Оценка:** 8 проб, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

Задание № 6 . Подобрать антонимы к следующим словам:

входит — ... закрывает — ...

встает — ... поднимается — ...

ползет — ... бежит — ...

улетает — ... ложится — ...

плачет — ... кладет - …..

**Инструкция для ребенка*:*** Проводится в форме игры «Скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову, противоположное по значению.

**Оценка:**всего предъявляют 10 слов, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 7.* **Состояние номинативного словаря**.

**Инструкция для ребенка*:*** Назвать пред­метные картинки по темам: **посуда** (тарелка, ложка, кастрюля, чашка, чайник); **мебель** (кровать, стул, диван, кресло, тумбочка); **одежда** (пальто, шапка, шуба, майка, штаны); **животные** (кошка, лошадь, белка, медведь, слон); **овощи** (капуста, картошка, кабачок, морковь**,** огурец); фрукты (лимон, апельсин, банан, яблоко, ананас).

**Оценка:** 6 проб по 5 предметов, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 8.* **Состояние номинативного словаря**.

**Инструкция для ребенка*:*** Назвать предметы по описанию: «Как называ­ется предмет, которым расчесывают волосы?» «Как называ­ется предмет, которым намыливают руки?» «Как называется предмет, которым вытирают руки и лицо после умывания?» *«...* предмет, которым рисуют красками?» «... предмет, кото­рый лежит под головой, когда человек спит?» *«...* предмет, ко­торым вышивают?» «... предмет, по которому смотрят филь­мы и передачи?» «... предмет, на котором любят качаться де­ти?» «... предмет, которым мальчики играют в футбол?».

**Оценка:** всего предъявляют 9 слов, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 9.* **Состояние номинативного словаря**.

**Инструкция для ребенка*:*** Подобрать родственные однокоренные слова к следующим словам: земля, лес, поле, вода, радость, след, скорость, зима.

**Оценка:** всего предъявляют 8 слов, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 10* **Состояние атрибутивного словаря**

**Инструкция для ребенка*:*** Подобрать оп­ределения к словам: туча, море, небо, город, дорога, трава, тигр, слон, зайчик, машина.

**Оценка:** всего предъявляют 10 слов, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

*Задание № 11.* **Состояние атрибутивного словаря**

Подобрать антонимы к следующим словам: хо­лодный, ловкий, ленивый, толстый, твердый, тупой, сухой, черный, кислый, высокий.

**Инструкция для ребенка**: Проводится в форме игры «Скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову, противоположное по значению.

**Оценка:** всего предъявляют 10 слов, максимальное количество баллов - 2 б., 2 балла - правильное выполнение, 1 балл - затрудняется, поиск, с помощью педагога, находит, 0 баллов - отказ или далекая словесная замена.

**Высокий уровень сформированности словаря:** 22 - 18 баллов

**Средний уровень сформированности словаря:** 17 - 11 баллов

**Низкий уровень сформированности словаря:** 10 - 0 баллов

Данные диагностики были зафиксированы в таблице 2 и гистограмме 1.

Таблица 2. Уровни сформированности словаря детей старшей группы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. реб-ка** | **Пассивный словарь** | **Активный словарь** | **Номинативный словарь** | **Атрибутивный словарь** | **Баллы/уровни** |
| 1. Арбузов Саша | 6 | 4 | 2 | 2 | 14 баллов - средний уровень |
| 2. Багдасарян Гриша | 4 | 4 | 2 | 2 | 12 баллов - средний уровень |
| 3. Волков Денис | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 баллов - низкий уровень |
| 4. Галкина Света | 6 | 6 | 4 | 4 | 20 баллов - высокий уровень |
| 5. Демидов Рома | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 баллов - низкий уровень |
| 6. Ерофеев Тимофей | 6 | 6 | 4 | 4 | 20 баллов - высокий  уровень |
| 7. Златова Настя | 6 | 4 | 2 | 2 | 14 баллов - средний уровень |
| 8. Игнатьева лена | 4 | 4 | 2 | 2 | 12 баллов - средний уровень |
| 9. Козлова Нина | 6 | 6 | 4 | 2 | 18 баллов - высокий уровень |
| 10. Кармазин Дима | 4 | 4 | 2 | 2 | 12 баллов - средний уровень |
| 11. Лазарева Оля | 4 | 4 | 2 | 2 | 12 баллов - средний уровень |
| 12. Лыков Игорь | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 баллов - низкий уровень |
| 13. Маркорян Ираклий | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 баллов - низкий уровень |
| 14. Новосельцева Наташа | 4 | 4 | 2 | 2 | 12 баллов - средний уровень |
| 15. Осипов Кирилл | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 баллов - низкий уровень |
| 16. Пригожина Кира | 6 | 6 | 4 | 2 | 18 баллов - высокий уровень |
| 17. Рогонян Ева | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 баллов - низкий уровень |
| 18. Савченко Матвей | 4 | 4 | 4 | 2 | 14 баллов - средний уровень |
| 19. Томилин Костя | 4 | 2 | 2 | 2 | 10 баллов - низкий уровень |
| 20. Урумян Киркор | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 баллов - низкий уровень |

Таким образом, проведенная диагностика уровней сформированности словаря у детей старшей группы показала следующие результаты: с высоким уровнем развития словаря выявлено 4 ребенка (20%), со средним уровнем выявлено 8 детей (40%), с низким уровнем выявлено 8 детей (40 %). Данные отражает гистограмма 1.

Гистограмма 1. Уровни сформированности словаря детей старшей группы

В результате диагностики мы получили большой разброс в уровнях развития словаря. Но основными проблемами в предлагаемых тестах были антонимы, также детям было трудно придумать слова описания, а также однокоренные слова.

Для решения третьей задачи мы использовали методику Ю.Г. Иларионовой, разработанные уровни в таблице 3.

Таблица 3. Уровни и критерии сформированности восприятия загадок детьми старшей группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| -Умеет узнавать загадку среди произведений других жанров.  -Имеет представление о понятии «загадка».  -Умеет отгадать загадку и объяснить отгадку.  -Умеет сочинить загадку самостоятельно.  умеет использовать в своей речи сравнение, метафору. | -Не всегда узнает загадку среди произведений других жанров.  -Имеет представление о понятии «загадка», но не может это объяснить  -Не всегда может отгадать загадку и объяснить отгадку.  - Сочинить загадку может только при направляющей помощи педагога  -Не всегда правильно использует в своей речи сравнение, метафору. | - Не умеет узнавать загадку среди произведений других жанров.  -Не имеет представление о понятии «загадка».  -Умеет отгадать загадку и объяснить отгадку.  -Не умеет сочинить загадку самостоятельно.  - Не умеет использовать в своей речи сравнение, метафору. |

Далее мы провели диагностику уровня сформированности восприятия загадок детьми старшей группы по методике Ю.Г. Иларионовой, в которую вошли следующие задания

**1. Задача – выявить наличие умения узнавать загадку среди произведений других жанров.**

Было дано задание найти среди прочитанных четверостиший загадку.

Мохнатенько, усатенько,

Лапки мягоньки, а коготки востры.

Плачет киска в коридоре,

У нее большое горе:

Злые люди бедной киске,

Не дают украсть сосиски. (Б. Заходер).

В новой стене, в круглом окне,

Днем стекло разбито, за ночь вставлено.

Котя, котенька, коток,

Котя, серенький хвосток,

Приди котик ночевать, нашу деточку качать (2 балла за нахождение 2-х загадок, 1 балл - за одну загадку, 0 - баллов - ошибки или неправильно названное произведение)

**2. Задача – выявить уровень представлений детей о понятии «загадка».**

Было проведено интервьюирование детей. Каждому ребенку был задан вопрос: Что такое загадка? Ответы сразу записывались.

2 балла характеризуется правильным пониманием функции загадки, как логической задачи.

1 балл – верный в целом смысл.

0 баллов – элементарное представление о загадке, как развлечении, игре ума.

**3.Задачи – определить уровни умений отгадать загадку и объяснить отгадку.**

Каждому ребенку было предложено отгадать три загадки и объяснить их отгадки, ответы сразу записывались. Были опрошены все 20 детей.

Синенька шубёнка

Весь мир покрыла (ночь).

Я и туча, и туман,

И ручей, и океан,

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу (вода).

Что выше леса,

Краше света,

Без огня горит? (солнце) (2 балла - отгадывает загадку и приводит все признаки загаданного предмета, 1 балл - отгадывает загадку, но отмечает только один признак, 0 баллов - неправильно отгаданная загадка, не приводит ни одного признака)

**4.Задача – определить уровни умений детей сочинить загадку самостоятельно.**

Детям было предложено сочинить одну или несколько загадок о любых предметах и загадать загадки (2 балла -составлена интересная загадка, 1 балл - составлена простая по форме загадка, 0 - баллов - загадка не составлена)

**5.Задача – выявить наличие умения видеть в художественном тексте сравнение, метафору.**

Было проведено тестирование:

1) Детям был дан текст со сравнениями:

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит… (А.С. Пушкин. Зимний вечер)

Было сформулировано следующее задание – найти в тексте слова, которые сравнивают бурю с чем-нибудь или с кем-нибудь.

2) Детям был дан текст с метафорами:

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна

На печальные поляны

Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной

Тройка борзая бежит,

Колокольчик однозвучный

Утомительно гремит. (А.С. Пушкин. Зимняя дорога)

Было сформулировано задание – найти слова, употреблённые в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений (2 балла -все слова найдены, 1 балл - найдено одно слово, 0 - баллов - слова не найдены)

**6.Задача – определить уровни умения использовать в своей речи сравнение, метафору.**

Были проведены индивидуальные игры. Каждого ребенка просили описать игрушку, причём всем предлагалась одна и та же игрушка (пластмассовый Буратино). Была дана следующая инструкция: «Представь, что ты звонишь мне по телефону и рассказываешь, какую замечательную игрушку тебе подарили. Я её не вижу, а ты держишь в руках и описываешь мне словами». Так же было дано задание составить рассказ о весеннем дне. Беседа: «Посмотрите за окно. Сегодня – один из первых дней весны. Ещё неделю назад всё было покрыто снегом, небо было в тучах, мы не видели солнца. Посмотрите, как всё изменилось! Попробуйте составить два – три предложения о том, что вы видите за окном, о сегодняшнем весеннем дне» (2 балла - в речи активно используются сравнения при описании предмета, 1 балл - сравнения используются редко, 0 баллов - не используются)

Высокий уровень: 12 - 9 баллов

Средний уровень: 8 - 6 баллов

Низкий уровень: 5-0 баллов

Данные сформированности восприятия загадок зафиксированы в таблице 3 и гистограмме 2.

Таблица 3. Уровни сформированности восприятия загадок

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. реб-ка** | **Задание 1** | **Задание 2** | **Задание 3** | **Задание 4** | **Задание 5** | **Задание 6** | **Баллы/уровни** |
| 1. Арбузов Саша | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 баллов - низкий уровень |
| 2. Багдасарян Гриша | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 баллов - низкий уровень |
| 3. Волков Денис | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 баллов - низкий уровень |
| 4. Галкина Света | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 баллов - средний уровень |
| 5. Демидов Рома | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 балла - низкий уровень |
| 6. Ерофеев Тимофей | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 баллов - средний  уровень |
| 7. Златова Настя | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 баллов - низкий уровень |
| 8. Игнатьева лена | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 баллов - низкий уровень |
| 9. Козлова Нина | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 баллов - средний уровень |
| 10. Кармазин Дима | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 баллов - низкий уровень |
| 11. Лазарева Оля | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 балла- низкий уровень |
| 12. Лыков Игорь | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 баллов - низкий уровень |
| 13. Маркорян Ираклий | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 балла - низкий уровень |
| 14. Новосельцева Наташа | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 баллов - средний уровень |
| 15. Осипов Кирилл | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 балла - низкий уровень |
| 16. Пригожина Кира | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 баллов - низкий уровень |
| 17. Рогонян Ева | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 7 баллов - средний уровень |
| 18. Савченко Матвей | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 3 балла - низкий уровень |
| 19. Томилин Костя | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 баллов - средний уровень |
| 20. Урумян Киркор | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 балла - низкий уровень |

Таким образом, с высоким уровнем восприятия загадок не выявлено ни одного ребенка, со средним уровнем выявлено 6 детей (30 %), с низким уровнем выявлено 14 детей (70%). Данные отражает гистограмма 2.

Гистограмма 2. Уровни сформированности восприятия загадок

Таким образом, проведенная диагностика уровня восприятия загадки позволила сделать следующие выводы:

Дети легко узнают загадку среди произведений других жанров, но практически не могут дать её определения, выделить структурные особенности.

Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. Но требование объяснить отгадку многих затрудняет, при доказательстве отмечают обычно только один признак загаданного предмета. Это всё объясняет низкий уровень умений сочинить загадку.

Вторая часть эксперимента выявила низкий уровень знаний детей о таких изобразительно-выразительных средствах языка, как сравнения и метафоры, у большинства не сформировано умение находить их в тексте, а также умение использовать их в собственной речи, ещё больше сложностей выявила работа с рифмой.

Результаты констатирующего эксперимента определили направление нашей работы: используя интерес и любовь к загадке сделать её помощником в словарном развитии, познакомить ребят со структурой загадки, с приёмами создания образа в ней – с тем, чтобы не только научить создавать загадки самому, но и более глубоко и полноценно воспринимать художественные произведения других жанров, в которых используются те же средства, что и в загадке.

**2.2. Система педагогической работы по обогащению словаря детей старшей группы посредством загадок**

В ходе работы была выявлена связь между загадкой как самостоятельным жанром фольклора и словарным развитием. Эта связь двухсторонняя: загадка учит видеть сравнение и метафору, с другой стороны – задачи по словарной работе помогла нам выявить уровень умения детей самостоятельно сочинять загадки. Работу по обогащению словаря начали со знакомства с загадкой как жанром. Интуитивно загадку выделяет каждый. Поэтому при знакомстве сосредоточили внимание не на определении, а на форме загадок.

**Цель:** обогащение словаря детей старшей группы при изучении художественных особенностей загадки.

**Задачи:**

1. Познакомить со средствами создания образа в художественных текстах – равнением, метафорой.

2. Познакомить со структурой загадки.

3. Познакомить с механизмом отгадывания.

4. Сформировать умение отгадывать загадки и доказывать верность отгадки.

5.Сформировать умение использовать сравнение и метафору в собственной речи и при сочинении загадок.

6. Сформировать умение сочинять загадки, разнообразные по структуре и приёмам создания художественного образа.

**Методы и примы организации работы**

* НОД по развитию речи в группе
* Интеллектуальные викторины,
* Конкурсы загадок.

В основу методики работы по изучению художественных особенностей загадки были положены методы и приёмы В. Ю. Свиридовой, Н. А. Чураковой, В основу методики обучения отгадыванию загадки – рекомендации Ю. Г. Илларионовой. А также анализ научной и научно-методической литературы.

Таблица 4. Перспективный план работы с детьми старшей группы по обогащению словаря посредствам использования загадок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | | **Цели и задачи, оборудование** | **Использование загадок вне НОД** | |
| Расширение словаря детей за счет слов, отражающих явления неживой природы | | | | |
| Занятие «Умники и умницы» | Цель. Закрепить представления о явлениях и объектах живой и неживой природы, продолжать учить искать вы ход из проблемных ситуаций.  Материал. Хрюша (игрушка); набор картинок (овощи, фрукты, ягоды); большой самодельный куб, грани котоого раскрашены в синий, зеленый, желтый, красный, коричневый, оранжевый цвета; бумажные облака в виде силуэтов животных, насекомых, цветов, листьев (по числу детей в группе); большая самодельная книга с картинами; коробочка с витаминами. | | 1.Темы: «Что мы знаем о зиме», с использованием загадок.  2. Дидактические игры с использованием загадок:  - Придумай загадку к явлениям природы.  - Нарисуй отгадку.  - Нарисуй загадку, загадай детям.  - Оформление альбома о зимних явлениях, с записью придуманных детьми загадок о зиме.  - Придумай загадку по иллюстрациям.  - Вечер загадок: «До свидания зима».  2. Тема: «Что мы знаем о весне?», с использованием загадок.  Дидактические игры с использованием загадок:  - Придумай загадку к весенним явлениям природы.  - Нарисуй отгадку.  - Нарисуй загадку, загадай детям.  - Оформление альбома о весенних явлениях, с записью придуманных детьми загадок о весне.  - Подбери слова обозначающие признаки (весна).  - Подбери слова обозначающие действия (весна).  - Вечер развлечений: «Здравствуй, весна – красна». | |
| Занятие «Знайкины загадки о зиме» | Цель. Развивать наблюдательность, быстроту и логичность мышления, учить делать выводы из имеющихся знаний.  Материал. Карточки для ответов на вопросы. | |
| Праздник почемучек | Цель. Закрепить имеющиеся у детей знания о природе, продолжать формировать бережное отношение к ней, развивать логическое мышление, фантазию, воображение.  Материал и оборудование. Картинки с изображениями животных, насекомых, растений (волк, заяц, медведь, лиса, муравей, бабочка, черепаха, белка, жук); картинки, на которой нарисованы еж, его домик и две дорожки к нему: длинная и короткая; самодельные бумажные корзинки и цветы; обручи, кегли; чистые листы бумаги для рисования. | |
| Здравствуй, весна! | **Программное содержание:**  1.Расширить представления детей о ранней весне.  2. Упражнять в умении подбирать прилагательные к существительным: солнце, снег, ручьи; глаголы к существительным: солнце, ручьи; предметов существительных к относительным прилагательным.  3. Закрепить умение различать и называть зимующих и перелётных птиц.  4. Развивать память, внимание, логическое мышление и воображение.  5. Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту, любовь к родному краю.  **Словарная работа:** активизировать словарь словами по данной теме. | |
| "Времена года" | **Цель**: Продолжать развивать творческое воображение, учить детей различать времена года, закреплять умение отгадывать загадки, закрепить с детьми название основных цветов. | |
| **Обогащение словаря названиями животных и птиц (диких, домашних, животных тропических стран)** | | | | |
| «Петрушкины игры и загадки о животных» | **Программные задачи:**  Упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.  Закреплять умение употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.  Закреплять умение отгадывать и загадывать загадки.  Через компьютерные игры развивать слуховую память, внимание, мелкую мускулатуру рук.  Воспитывать интерес к занятию, положительное эмоциональное отношение к работе на компьютере.  **Оборудование:** Петрушка, картинки с изображением животных; картина «Крольчиха с крольчатами». | | Загадки о диких животных.  - О домашних.  - О животных тропических стран.  - Загадки о характерных местах обитания птиц, животных.  - Придумай загадку, о наиболее понравившимся тебе животном.  - Нарисуй отгадки.  Подбери слова обозначающие признаки (животные, птицы).  - Подбери слова обозначающие действия (животные, птицы).  - Выставка детских работ: «Загадочные животные дальних стран». | |
| Составление описательных загадок о животных" | Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ-загадку о животном.  Словарь: активизировать в речи детей прилагательные.  Грамматика: совершенствовать структуру и грамматическую правильность предложений в речи детей.  Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков Л, Л` в словах; учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонацией.  Материал: игрушка Незнайка, рисунок зоопарка на ватмане, иллюстрации лисы, белки, медведя, волка, лошади, собаки, льва, зайца, конверт для этих иллюстраций, схема для составления загадки-рассказа о животном, мяч | |
| "Загадки Старичка-лесовичка" | **Цели:**  [Помочь](http://ds82.ru/doshkolnik/2197-.html) детям запомнить признаки, характеризующие лиственные и хвойные деревья;  Учить образовывать однокоренные [слова](http://ds82.ru/doshkolnik/3277-.html) от названий ягод и грибов;  Закреплять [знания](http://ds82.ru/doshkolnik/2594-.html) детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях;  Продолжить знакомить [с природой](http://ds82.ru/doshkolnik/1103-.html) родного края;  [Развивать](http://ds82.ru/doshkolnik/1486-.html) воображение, логическое мышление;  Воспитывать бережное отношение к природе.  **Материал:** набор картинок: грибы, ягоды, деревья; д/и “Лиственные, хвойные”, загадки о деревьях, конверты с заданиями, открытка с мелодией, самолетики с письмами. | |
| **Продолжать знакомить детей с историей русского народа, профессиями** | | | | |
| **«Загадки русской избы»** | **Цель:** Приобщение детей к традициям народной культуры через декоративно-прикладную деятельность. Создание образа оберега для своего дома. **Задачи:** Расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины.  Закрепить знания детей о русской избе,  о предметах русского быта, о народном творчестве.  Развитие речи детей, мышления, памяти, творческой активности.  Вызвать желание  участвовать в  беседе, закреплять умение правильно отвечать на вопросы.  Обобщить знания детей об избе на Руси: о предметах быта.  Познакомить детей с одним из явлений русского народного искусства – оберегом.  Закрепить знания о символах и древних образах.  Развитие интереса к прошлому.  Вызвать желание создать оберег своими руками.  Вызвать эмоциональный интерес к работе.  Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к своей работе, усидчивость, культуру труда. | | -Загадки о профессиях.  - Загадки об инструментах, нужных для людей разных профессий.  - Нарисуй отгадку: «О человеке, какой профессии я загадала».  - Загадай загадку о маминой (папиной) профессии.  - Составление альбома о профессиях людей (с придуманными детьми загадками).  - Выставка детских работ: «Загадки об инструментах людей разных профессий».  Подбери слова обозначающие признаки (профессии).  - Подбери слова обозначающие действия (профессии).  - Тематический вечер развлечений: «Люди труда». | |
| «Путешествие по русской ярмарке» | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества песнями, потешками, сказками, загадками.  Обратить внимание на простоту русского языка.  Вызвать интерес к фольклору.  Вовлечь детей в совместную игровую и творческую деятельность.  Воспитывать доброту желание помогать.  Материал: маски лисы, зайца, ежа, медведя; [настольный театр](http://planetadetstva.net/info/nastolnyj-teatr-svoimi-rukami) «Заюшкина избушка»; мяч. | |
| Ознакомление с малыми фольклорными формами  (загадки, скороговорки, колыбельные) | Задачи: - познакомить с жанром загадки; - помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; - рассказать о жанрах скороговорки; - научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; - объяснить назначение и особенности колыбельной песни.  Оборудование: «чудесный» мешочек; игрушки - белочка, лиса, мышка, мишка, зайчик, куклы. | |
| **Обогащение словаря детей за счет ознакомления детей со сказками** | | | | |
| Загадки К. И. Чуковского | 1. Учить детей отгадывать и запоминать загадки К. И. Чуковского, учить понимать смысл образных выражений в загадках.  2. Развивать речь детей, обогащая их словарь, учить детей при объяснении отгадки строить ответ в форме доказательства, рассуждения.  3.Развивать у детей наблюдательность, сообразительность, привычку глубже осмысливать мир, формировать умение самостоятельно делать выводы, умозаключения  4. Развивать у детей поэтический слух, эстетическое восприятие, во время рисования желание передать красоту праздничного салюта в загадке и на рисунке | | | Загадки о сказочных героях  Придумывание загадок о сказочных героях.  Подбери слова обозначающие признаки (сказочные герои)  Подбери слова обозначающие действия (сказочные герои).  Нарисуй загадку о любимом сказочном герое  Вечер развлечений «Все сказки в гости к нам». |
|  | | Материал к занятию: Дерево из бумаги, разноцветные шары из бумаги, на которых написана загадка или нарисована отгадка, листы белой бумаги, краски. | |  |
| «В стране загадок» | | 1. Развивать речь. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов. 2. Учить отгадывать загадки, опираясь на восприятие знакомых предметов и сказок 3. Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить детей активно логически мыслить, сопоставлять, сравнивать, выделять основные признаки предметов, вызвать интерес к предметному миру. 4. Обогащать словарный запас новыми словами: металлическая, резиновый, деревянный, клубок, душистое, слова антонимы—тупой, острый 5. Учить описывать предметы: цвет, форма, из чего сделан, для чего служит и т. д. 6. Воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания, желание помочь другим в сложной ситуации.   Оборудование «Чудесный мешочек», матрешка, карандаш, клубок ниток, мяч, ложка, мыло. Игрушка зайца. Конверт с загадками о сказках. Сказка - загадка «Колобок нашёл друзей» | |
| Интегрированное занятие "Сказочная страна загадок" | | Задачи и цели:  Стимулирование способности детей к желанию активно участвовать в определенных занятиях. Развитие творческих способностей. Умение логически мыслить, рассуждать. Закреплять знания геометрических фигур, порядковому счёту, выделять знаком большую - меньшую цифру, рисовать животных из геометрических форм и ориентироваться на листе. Развитие знаний о звуках, слогах, составление диалога. | |
| «В гостях у сказки» | | Программное содержание: 1.Познакомить детей с новым видом загадок - загадками-метафорами. 2.Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах загадок 3.Закреплять знание детей особенностей разных литературных жанров. 4.Развивать связную речь дошкольников, упражнять в составлении загадок  5.Воспитывать интерес к художественной литературе. Материал: 1.Сказочная яблоня.  2.Мешок Бабы Яги.  3.Сундук 4.Предметные картинки (с изображением сказочных героев, животных, сказочных предметов). 5.Фрагменты карты с подсказками 6.Макет книги с загадками 7.Звукозаписи (сказочная музыка, голосовое письмо Василисы Премудрой). | |  |
| **Обогащение словаря детей за счет знания и использования в речи понятий: транспорт, бытовая техника и т.д.** | | | | |
| «Учимся сочинять загадки». | | Задачи и цели:  Стимулирование способности детей к желанию активно участвовать в определенных занятиях. Развитие творческих способностей. Умение логически мыслить, рассуждать. Закреплять знания о бытовой технике и инструментах - как помощниках человека | | Загадывание загадок.  - Придумывание загадок о транспорте.  - Придумывание загадок о бытовой технике.  - Нарисуй отгадку.  - Подбери слова обозначающие признаки (транспорт, техника).  - Подбери слова обозначающие действия (транспорт, техника).  - Составление альбома с использованием детских загадок о транспорте (бытовой технике).  - Развлечение «Наши помощники». |
| Праздник почемучек | | Цель. Закрепить имеющиеся у детей знания о транспорте, продолжать формировать развивать логическое мышление, фантазию, воображение.  Материал и оборудование. Картинки с изображениями транспорта; картинки, на которой нарисован транспорт, две дорожки к нему: длинная и короткая; самодельные бумажные корзинки и цветы; обручи, кегли; чистые листы бумаги для рисования. | |

В приложении № 1 подобраны загадки на разные темы перспективного плана.

В приложении № 2 представлены конспекты НОД по обучению старших дошкольников, загадывать загадки.

**2.3. Выявление динамики уровня развития словаря и восприятия загадок детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** выявить динамику в уровне развития словаря и восприятия загадок детей старшей группы

Для решения данной цели мы провели повторную диагностику по методикам констатирующего эксперимента

Данные повторной диагностики были зафиксированы в таблице 5 и гистограмме 3.

Таблица 5. Уровни сформированности словаря детей старшей группы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. реб-ка** | **Пассивный словарь** | **Активный словарь** | **Номинативный словарь** | **Атрибутивный словарь** | **Баллы/уровни** |
| 1. Арбузов Саша | 6 | 6 | 6 | 4 | 22 баллов - высокий уровень |
| 2. Багдасарян Гриша | 6 | 6 | 4 | 4 | 20 баллов - высокий уровень |
| 3. Волков Денис | 6 | 4 | 4 | 4 | 10 баллов - низкий уровень |
| 4. Галкина Света | 6 | 4 | 4 | 4 | 18 баллов - высокий уровень |
| 5. Демидов Рома | 6 | 4 | 4 | 2 | 16 баллов - средний уровень |
| 6. Ерофеев Тимофей | 6 | 6 | 6 | 4 | 22 балла - высокий  уровень |
| 7. Златова Настя | 6 | 6 | 6 | 4 | 22 балла - средний уровень |
| 8. Игнатьева лена | 6 | 6 | 4 | 4 | 20 баллов - высокий уровень |
| 9. Козлова Нина | 6 | 6 | 4 | 4 | 20 баллов - высокий уровень |
| 10. Кармазин Дима | 6 | 6 | 4 | 2 | 18 баллов - высокий уровень |
| 11. Лазарева Оля | 6 | 6 | 6 | 4 | 22 баллов - высокий уровень |
| 12. Лыков Игорь | 6 | 6 | 4 | 2 | 18 баллов - высокий уровень |
| 13. Маркорян Ираклий | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 баллов - средний уровень |
| 14. Новосельцева Наташа | 6 | 6 | 4 | 4 | 20 баллов - высокий уровень |
| 15. Осипов Кирилл | 4 | 4 | 4 | 2 | 14 баллов - средний уровень |
| 16. Пригожина Кира | 6 | 6 | 6 | 4 | 22 баллов - высокий уровень |
| 17. Рогонян Ева | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 баллов - средний уровень |
| 18. Савченко Матвей | 6 | 6 | 6 | 4 | 22 балла - высокий уровень |
| 19. Томилин Костя | 6 | 4 | 4 | 2 | 16 баллов - средний уровень |
| 20. Урумян Киркор | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 баллов - средний уровень |

Таким образом, повторно проведенная диагностика уровней сформированности словаря у детей старшей группы показала следующие результаты с высоким уровнем развития словаря выявлено 11 детей (55%), со средним уровнем выявлено 9 детей (45%), с низким уровнем не выявлено ни одного ребенка (0 %). Данные отражает гистограмма 3.

Гистограмма 3. Уровни сформированности словаря детей старшей группы

В результате повторной диагностики мы выяснили, что у детей старшей группы произошли большие положительные изменении в словаре: пассивный словарь детей почто у всех на высоком уровне, значительно выросли показатели активного словаря, номинативный и атрибутивный словарь стал намного шире, то есть дети значительно обогатили свой словарь.

Далее мы провели повторную диагностику уровня сформированности восприятия загадок детьми старшей группы по методике Ю.Г. Иларионовой по методике констатирующего эксперимента

Высокий уровень: 12 - 9 баллов

Средний уровень: 8 - 6 баллов

Низкий уровень: 5-0 баллов

Данные сформированности восприятия загадок зафиксированы в таблице 6 и гистограмме 4.

Таблица 6. Уровни сформированности восприятия загадок

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. реб-ка** | **Задание 1** | **Задание 2** | **Задание 3** | **Задание 4** | **Задание5** | **Задание 6** | **Баллы/уровни** |
| 1. Арбузов Саша | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 2. Багдасарян Гриша | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 3. Волков Денис | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 10 баллов - высокий уровень |
| 4. Галкина Света | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 баллов - высокий уровень |
| 5. Демидов Рома | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 6. Ерофеев Тимофей | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 баллов - высокий  уровень |
| 7. Златова Настя | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 8. Игнатьева лена | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 баллов - высокий уровень |
| 9. Козлова Нина | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 баллов - высокий уровень |
| 10. Кармазин Дима | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 11. Лазарева Оля | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов- средний уровень |
| 12. Лыков Игорь | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 баллов - средний уровень |
| 13. Маркорян Ираклий | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 14. Новосельцева Наташа | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 10 баллов - высокий уровень |
| 15. Осипов Кирилл | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 16. Пригожина Кира | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 17. Рогонян Ева | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 баллов - высокий уровень |
| 18. Савченко Матвей | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 8 баллов - средний уровень |
| 19. Томилин Костя | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 баллов - высокий уровень |
| 20. Урумян Киркор | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 баллов - высокий уровень |

Таким образом, с высоким уровнем восприятия загадок выявлено 9 детей (45 %), со средним уровнем выявлено 11 детей (55 %), с низким уровнем не выявлено ни одного ребенка (0%). Данные отражает гистограмма 4.

Гистограмма 4. Уровни сформированности восприятия загадок

Таким образом, повторно проведенная диагностика уровня восприятия загадки позволила сделать следующие выводы:

Дети легко узнают загадку среди произведений других жанров, могут дать её определения, выделить структурные особенности.

Детям интересны загадки, каждый второй умеет их отгадывать при условии отбора загадок в соответствии с возрастными особенностями. На требование объяснить отгадку дети легко отмечают почти все признаки загаданного предмета. Увеличился уровень умений сочинить загадку. Дети сочиняли загадки на заданную тему разнообразные по форме, приёмам создания образа, рифме и ритмическому рисунку. Хотя мы не работали целенаправленно с рифмой, интуитивно дети уловили её роль и включали рифму в свои загадки разных типов:

- загадка – сравнение в форме монолога:

Я люблю играть в воде,

Как дети на песке. (рыбка),

- загадка – описание действия:

Я люблю играть на нём,

Хоть и мама выгоняет.

Часто я за ним сижу,

Никуда не выхожу. (компьютер).

Увеличился уровень таких изобразительно-выразительных средствах языка, как сравнения и метафоры, у большинства сформировано умение находить их в тексте, а также развилось умение использовать их в собственной речи.

Детям интересно не только отгадывать загадки, но и объяснять свой путь поиска отгадки. За время работы расширился их словарный запас, детям легче доказать верность отгадки, зная смысл каждого слова в загадке, понимая роль этих слов. Дети понимают значение приведённых в загадке признаков предмета, видят их в разных по форме загадках: описание, монолог, вопрос. Многие дети поняли, что сравнение и метафора выполняют роль художественных средств создания образа не только в загадке, но в произведениях разных жанров.

Детям понравился процесс обучения сочинению загадок, они с удовольствием принимали участие в коллективном сочинении загадок на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающем, на конкурсе.

Некоторым понравилось самостоятельно сочинять загадки, чтобы потом загадывать их сверстникам или родным. Дети стали более внимательными на занятиях, задумываются не только о прямом значении слова, но и его значении в контексте, о переносном значении. Теперь они задают вопросы, и сами пытаются ответить на них: им интересно, слушая любое художественное произведение, выяснить, почему автор применил именно это слово, сравнение, метафору. Дети стали поправлять друг – друга в разговорной речи, пытаются точнее выразить свою мысль, непроизвольно применяя полученные знания, приобретённые умения. Их устная речь стала более грамотной, логичной, яркой, разнообразной. Всё это, конечно же, говорит об активизации их словаря, развития речи и творческих способностей.

**Список используемых источников:**

1. Без лица в личине: Старинные и современные загадки /Сост. Л.М.Сукач. – Гомель: ИПП "Сож".2012 - 120 с.

2. Большая книга загадок /Сост. О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова. – М.: Астрель, АСТ, 2011.- 350 с.

3. Гамазкова И.Л. Азбука в загадках. – М.: Век 2, 2005.- 100с.

4. Гурин Ю.В. Новые загадки для самых маленьких: 544 загадки с картинками. – СПб.: Кристалл, 2008.- 45 с.

5. Гурин Ю.В. 500 загадок для будущего первоклассника. – СПб.: Нева, М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2011.- 60 с.

6. Гурин Ю.В. Школьная программа в загадках. – СПб.: Нева, М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2011.- 45 с.

7. Гурин Ю.В. Энциклопедия обучающих загадок. – СПб.: Нева, М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2011.- 200с.

8.Детям на потеху: Песни, загадки, пословицы /Сост. Э.В.Померанцева. – М.: Детская литература, 2003.- 200с.

9.Дружинина М.В. Весёлый букварь: Загадки. Кроссворды. Путаницы. – М.: Планета детства, Астрель, АСТ, 2000.- 120 с.

10.Загадки для детей. – М.: Новь, 2008.- 50 с.

11.Загадки русского народа: Сборник загадок, вопросов, притч и задач /Составил Д.Н.Садовников. – М.: Современный писатель, 2005.- 450 с.

12.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.- 150 с.

13.Макарова О. Азбука в загадках. – М.: АСТ-Пресс, 2009.- 300с.

14.Малые жанры русского фольклора: Пословицы, поговорки, загадки /Сост. В.Н.Морохин. – М.: Высшая школа, 2006.- 340 с.

15. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – М.: Детская литература, 2008.- 500 с.

16.Ни окон, ни дверей: Русские народные загадки, сказки /Отв. ред. Г.И.Гусева. – М.: Детская литература, 2009.- 200 с.

17.Пожарова М.А. Загадки. – М.: Детгиз, 2006.- 48 с.

18.Полинина Л. Азбука в загадках: Пособие для дошкольников. – М.: Дрофа, Наталис, 2007.- 130 с.

19.Пословицы. Поговорки. Загадки /Сост. А.Н.Мартынова, В.В.Митрофанова. – М.: 2006.- 200с.

20.Пшеницына Н.А. Времена года: Песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в начальной школе. – М.: Владос, 2011.- 100с.

21.500 загадок для детей /Сост. Мазнин И.А. – М.: ТЦ "Сфера", 2012.- 300с.

22. Рождественская А.А. Сто загадок – сто отгадок. – М.: Малыш, 2012.- 26 с.

23.Российская детская энциклопедия загадок /Ред.-сост. А.В.Богданова. – СПб.: Нева, М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 700с.

24.Русские народные загадки /Запись и сост. Г.М.Науменко. – М.: Планета детства, Астрель, АСТ, 2009.- 300с.

25. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина –М.: Просвещение, 1984. –223с.

23.Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. –М.: Просвещение, 1966. –176с.

24.Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык // Дошк. воспитание.-1999.-№9.-С.94-97.; №11.-С.77-80.; №12.-С.101-104.

25.Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей дет. сада / Е. И. Тихеева / под ред. Ф. А. Сохина. - 5-е изд., испр. - М. : Просвещение, 1981. – 159с.

26.Ушинский К.Д. Об изучении грамматики.М., 1954– 234 с.

27.Ушакова О. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошк. воспитание.-1995.-№1.-С.59-66.

28.Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9.-С.71-78.

**Приложение № 1.**

***Загадки для обогащения словаря о явлениях природы.***

Я как песчинка мал,

А землю покрываю;

Я из воды, а с воздуха летаю;

Как пух лежу я на полях,

Как алмаз блещу при солнечных лучах.

Без пути и без дороги

Ходит самый длинноногий.

В тучах прячется во мгле,

Только ноги на земле.

Если ветер злющий кружит,

Застеклились на ночь лужи,

А меня упаковали в сто одежек неуклюжих,

На деревьях, на карнизах кружева да бахрома,

Это значит – на снежинках опустилась к нам ЗИМА (Э.Булгакова).

Кто, угадай-ка, седая хозяйка?

Тряхнет перинки – над миром пушинки.

Лишь стукнет в окошко она нам снежком,

Мы сани берем – и на горку бегом (Зима).

Снег мешками валит с неба,

С дом стоят сугробы снега –

То бураны и метели на деревню налетели.

По ночам мороз силен.

Днем – капели слышен звон.

День прибавился заметно.

Что, скажи, за месяц это?

Белый Тихон

С неба спихан,

Где пробегает –

Ковром устилает.

Зимой греет,

Весной тлеет,

Летом умирает,

Осенью оживает.

Тройка – тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица,

Как махнула рукавом,

Всё покрылось серебром.

Скрип шагов вдоль улиц белых,

Огоньки вдали;

На стенах оледенелых

Блещут хрустали.

От ресниц нависнул в очи

Серебристый пух,

Тишина холодной ночи

Занимает дух.

Ветер спит и всё немеет,

Только бы уснуть;

Ясный воздух сам робеет

На мороз дохнуть.

Старик у ворот

Тепло уволок,

Сам не бежит,

Стоять не велит.

Без рук, без ног,

А рисовать умеет.

Кто без брёвен

Через реки мосты строит?

У избы побывал-

Всё окно разрисовал,

У реки погостил-

Во всю реку мост мостил.

Без рук рисует,

Без зубов кусает.

Не огонь,

А жжётся.

Он испортил кран с водой

В нашем умывальнике,

Говорят он с бородой,

А шалит, как маленький.

Он рисует на стекле

Пальмы, звёзды, ёлки.

Говорят ему сто лет,

А шалит, как маленький.

Береги нос в большой мороз.

Подрожишь, так и побежишь.

Мороз разбирает, да расшевеливает.

Мороз не велик, да стоять не велит.

В зимний холод всякий молод.

Рыбам зиму жить тепло:

Крыша – толстое стекло.(Лёд на реке)

Зимнее стекло

Весною потекло. (Лёд)

Текло, текло

И легло под стекло.(Лёд на реке)

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. (Лёд)

Вырос лес,

Белый весь,

Пешком в него не войти,

На коне не въехать. (Морозный узор на стекле)

Что вверх ногами растёт?(Сосулька)

Все мрачней лицо природы,

Почернели огороды,

Оголяются леса, молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился?

Без пути и без дороги

Ходит самый длинноногий.

В тучах прячется, во мгле,

Только ноги на земле (дождик).

Стали вдруг от травки колки

И цветным мелком на классы

Вся расчерчена страна,

А по классам скачут бойко

Кати, Насти и Аленки,

Все равно девчонки эти называются ВЕСНА (Э. Булгакова).

Если в нашем зоопарке

Сохнет множество пеленок,

И из самой новой лужи

Принимает душ слоненок,

И, как в зеркало девица,

В лужу, радуга глядится,

Каждый знает: чудо это

Называют люди ЛЕТО.

**Загадки о временах года.**

- Старый уходит, новый приходит, а четверо друг друга сменяют:

Первый вьюгу нагоняет,

Второй – холод прогоняет,

Третий на море зовет,

А четвертый есть дает.

Кто это? (год, зима, весна, лето, осень).

- 12 братцев друг за другом ходят, но друг друга не находят (месяцы).

- Кто в году 4 раза переодевается и когда именно (земля, зимой, весной, осенью, летом).

В какие времена года, и в какие месяцы:

- цветут подснежники и черемуха, ромашки, колокольчики, хризантемы?

- собирают урожай фруктов и овощей?

- улетают на юг птицы?

**Загадки о 12 месяцах.**

Этот месяц самый прекрасный –

Появляется лист первый красный,

Остывает немного земля,

Урожай украшает поля.

Дети старшие в школу идут,

Младших - мамы за ручку ведут,

Воздух будто наполнен добром,

Этот месяц зовут сентябрем (Н. Григорьева).

Все мрачней лицо природы,

Почернели огороды,

Оголяются леса, молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился?

Поле черно-белым стало,

И еще похолодало,

Мерзнет в поле озимь ржи,

Что за месяц? Подскажи!

Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи.

На поля и на луга до весны легли снега.

Только месяц тот пройдет – мы встречаем Новый год (декабрь).

Снег мешками валит с неба,

С дом стоят сугробы снега –

То бураны и метели на деревню налетели.

По ночам мороз силен.

Днем – капели слышен звон.

День прибавился заметно.

Что, скажи, за месяц это?

Солнышко все ярче светит,

Снег худеет, мякнет, тает.

Грач горластый прилетает

Что за месяц? Кто узнает? (Март).

В ночь – мороз,

С утра – капель,

Значит, на дворе … (апрель).

Зеленеет даль полей,

Запевает соловей,

В белый цвет оделся сад,

Пчелы первые летят,

Гром грохочет. Угадай,

Что за месяц это? (май).

Самый длинный-длинный день.

В полдень крохотная тень.

Зацветает в поле колос,

Подает кузнечик голос,

Дозревает земляника, Что за месяц подскажи-ка? (Июнь).

Жаркий, знойный, душный день,

Даже куры ищут тень.

Началась косьба хлебов,

Время ягод и грибов.

Дни его – вершина лета,

Что, скажи, за месяц это? (июль).

Листья клена пожелтели,

В страны юга улетели

Быстрокрылые стрижи.

Что за месяц, подскажи?

***Загадки о грибах.***

Гриб я не белый, немного попроще. Расту я в обычной березовой роще.

Я не привыкла нравится, кто съест меня отравится.

И под старою сосною, где склонился пень-старик,

Окружен своей семьею первый найден … ((боровик).

Мальчик с пальчик в шапке красной.

Нет грибов дружней, чем эти. Знают взрослые и дети

На пеньках растут в лесу, как веснушки на носу (опята).

Ходят в рыженьких беретах, осень в лес приносят летом.

Очень дружные сестрички, золотистые … (лисички).

**Загадки о транспорте и предметах быта.**

«У носатого у Фоки

Постоянно руки в боки.

Фока воду кипятит

И как зеркало блестит. (самовар)

«Он пыхтит как паровоз,

Важно кверху держит нос.

Пошумит, остепенится-Пригласит чайку напиться. (самовар)

Конь стальной, овса не просит, а пашет и косит. (трактор)

К дальним селам, городам

Кто идет по проводам?

Светлое величество. Это … (электричество)

Провела я солнце за свое оконце.

К потолку подвесила, стало в доме весело. (электричество)

Сам вагон открыл нам двери,

В город лестница ведет.

Мы своим глазам не верим:

Все стоит, она идет (эскалатор).

Удивительный вагон! Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он держит их руками (троллейбус).

В доме комната гуляет, никого не удивляет (лифт).

Желтая, дырявая, колючая, корявая,

Что на спину ей положат, все она тотчас изгложет (терка).

Летом папа наш привез в белом ящике мороз.

И теперь мороз седой дома летом и зимой.

Бережет продукты: мясо, рыбу, фрукты (холодильник).

Четыре синих солнца у бабушке на кухне,

Четыре синих солнца горели и потухли.

Поспели щи, шипят блины,

До завтра солнца не нужны (газовая плита).

Из метала на века собран чудо-великан.

Добрым делом он увлекся – попрек реки улегся (мост).

Я привел своих друзей в необычный дом.

Он расскажет о былом, что собрали в нем.

Я спросил своих друзей. Как зовут тот дом ? (музей)

В два ряда дома стоят, десять, двадцать, сто подряд,

И квадратными глазами каждый день глядят за нами (улица).

В каждом городе он есть. Отдыхают люди здесь:

Тут деревья и аллейки, тут фонтаны и скамейки …

Отгадать вам очень просто как зовут зеленый остров (парк).

Днем он спит, а как проснется,

Ярким светом он зажжется (фонарь).

**Загадки о профессиях и инструментах.**

Мы учим детишек читать и писать,

Природу любить, стариков уважать (учитель).

В узкий глазок вдета тонкая нитка

И поплыла за корабликом прытко.

Шьет, зашивает и колется колко,

А называют кораблик … (иголка).

Встаем очень рано, ведь наша забота –

Всех отвозим по утрам на работу (водитель)

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней (доктор).

Где бы ты не находился, если только заблудился,

Он укажет тебе, друг, путь на север и на юг (компас).

Вот на краешке с опаской он железо красит краской.

У него в руках ведро, сам расписан он пестро (маляр).

Кто один имеет рог, отгадайте (носорог).

С огнем бороться мы должны, с водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны, так кто же мы (пожарники).

На шесте - дворец, во дворце – певец (скворец).

Он соло пел среди ветвей, его назвали (соловей).

Длинным клювом тонким схватит лягушонка.

Капнет с клюва капля. Кто же это? (цапля).

Кто же это ходит в каменной рубахе?

В каменной рубахе ходит (черепаха).

Хвостом виляет, зубаста, а не лает (щука).

Пятачок, на который ничего не купишь (пятачок у свиньи).

Кто не имеет денег, чтобы сбрить бороду (козел).

- Кто из птиц любит красть блестящие предметы (сорока).

- Кого называют лесным котом (сова).

- Кто из птиц самый сильный (орел).

- Кто из птиц больше всего болтает (сорока).

- Какую птицу называют лесным санитаром (дятел).

Окраской – сероватая, повадкой – вороватая,

Крикунья хрипловатая – известная персона.

Это …(ворона).

Озорной мальчишка в сером армячишке

По двору шныряет, крохи собирает (воробей)

Красные лапки, щиплят за пятки, беги без оглядки (гуси).

В лесу под щебет и под свист

Стучит лесной телеграфист:

«Здорово, дрозд – приятель!»

И ставит подпись (дятел).

По земле ползет, а к себе не допускает (змея).

«Я в зеленку угодил!»- горько плачет (крокодил).

**Загадки о сказочных героях.**

Уймись, уймись колдунья злая,

Себя надеждами не тешь-ка,

В лесу 7 гномов повстречает,

Спасется наша (Белоснежка).

Она легко, как по канату, пройдет по тоненькой веревочке,

Она жила в цветке когда-то. Ну, как зовут ее ? (Дюймовочка).

Он ходит с длинной бородой, он очень жадный, хитрый, злой,

Но все ж не испугает нас разбойник этот (Карабас).

Возле леса, на опушке трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки (три медведя).

Кто-то за кого-то ухватился крепко.

Ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко!

Что же это? (репка).

Бабушка девочку очень любила, шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое, ну, отгадайте, как звали ее (Красная шапочка).

Человечек деревянный на воде и под водой

Ищет ключик золотой. Всюду нос сует он длинный.

Кто же это (Буратино).

Всех на свете он добрей, лечит он больных зверей.

И однажды бегемота вытащил он из болота.

Он известен, знаменит. Это … (доктор Айболит).

Сейчас потолкуем о книжке другой,

Тут синее море, туту берег морской,

Старик вышел в море, он невод забросит,

Кого-то поймает и что-то попросит.

О жадной старухе рассказ тот пойдет,

А жадность, ребята, к добру не ведет.

И кончится дело все тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым (Золотая рыбка).

У отца был мальчик странный, необычный, деревянный,

На земле и под водой, искал ключик золотой.

Его девочка Мальвина называла (Буратино).

На сметане мешон, на окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Покатился (Колобок).

Толстяк живет на крыше, летает он всех выше (Карлсон).

**Приложение 2.**

**НОД "Здравствуй, весна!"**

**Программное содержание:**

1. Расширить представления детей о ранней весне.

2. Упражнять в умении подбирать прилагательные к существительным: солнце, снег, ручьи; глаголы к существительным: солнце, ручьи; предметов существительных к относительным прилагательным.

3. Закрепить умение различать и называть зимующих и перелётных птиц.

4. Развивать память, внимание, логическое мышление и воображение.

5. Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту, любовь к родному краю.

**Словарная работа:** активизировать словарь словами по данной теме.

**Предварительная работа:** рассматривание репродукции картины А.Саврасова «Грачи прилетели», чтение рассказов В.Бианки «Синичкин календарь», Н. Сладкова «Весенние радости», знакомство со стихотворением Ф.Тютчева «Зима недаром злится…», разучивание стихотворений, загадок, примет о весне, беседы по теме, наблюдения сезонных изменений в природе.

**Приемы:** словесные, наглядные, практические, игровые, музыкальное сопровождение.

**Технологии:** Моделирование, компьютерная (интерактивная доска), здоровьесберегающая (электронная физминутка).

**Материал демонстрационный:** фланелеграф, солнце с отдельными  лучами для фланелеграфа, мяч, карточки-ребусы.

**Материал раздаточный:** картинки с изображением зимующих и перелётных птиц.

**Структура занятия:**

1часть.

1. Загадка. 2. Беседа по теме.3. Беседа по стихотворению И.Токмаковой «Весна». 4. Физминутка.

2 часть.

1. Дидактическая игра «Подбери признаки». 2. Электронная физминутка для глаз. 3. Разгадывание ребусов. 4. Дидактическоеупражнение «Какая это птица?». 5. Дидактическое упражнение «Подберите предметы к признакам».

3 часть. Итог. Загадывание загадок, чтение стихов о весне детьми.

**Ход занятия:**

1часть.

1. Загадка.

- Ребята, отгадайте загадку:

Есть у радости подруга,

В виде полукруга.

На лице она живёт,

То куда-то вдруг уйдёт,

То внезапно возвратится.

Грусть тоска её боится.

Что это? (улыбка)

- Подарим, друг другу улыбку и с хорошим настроением продолжим занятие.

2. Беседа по теме.

- Ребята, какое сегодня число, день недели, месяц? А какое время года?

- Вы, ждали весну? Вот она и пришла. Зимой вся природа спала, скованная снегом и льдом. Весной всё вокруг оживает. Скажем ей: «Здравствуй, Весна!»

- А какие месяцы Весна с собой привела? Назовите по порядку весенние месяцы?

- Назовите первые признаки наступившей весны? Предполагаемые ответы детей:

- Днём стало пригревать солнце.

- Стало теплее, день стал длиннее.

- Снег потемнел, стал таять.

- Появились первые проталины.

- Слышно звонкое чирикание воробьёв, они радуются наступлению весны.

- Побежали, зазвенели ручьи.

- Возвращаются перелётные птицы.

Еще мы все тепло одеты -

В фуфайки, в ватные штаны...

А все-таки весны приметы

Во всем, во всем, уже видны.

- Какие приметы ранней весны вы знаете? Предполагаемые ответы детей:

- Грач на горе – весна на дворе.

- В марте и курица из лужи напьётся.

- Весна и осень - на дню погод восемь.

- Почему так говорят: «Весна и осень - на дню погод восемь».

3. Беседа по стихотворению И.Токмаковой «Весна».

- Послушайте стихотворение И.Токмаковой «Весна»:

К нам весна шагает

Быстрыми шагами,

И сугробы тают

Под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Верно очень тёплые

Ноги у весны.

- О чём говорится в стихотворении?

- Что весна делает?

- Что происходит с сугробами?

- На полях видны…(чёрные проталины).

- Почему всё это происходит?

- О каком главном признаке говорится в стихотворении?

- Какие изменения в жизни животных происходят весной? (Медведица выходит из берлоги, у зайчихи появляются зайчата).

4. Физминутка.

Солнце стало пригревать,

Стали капельки стучать,

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва,

А потом быстрей, быстрей

Побежали ручейки,

Их попробуй, догони!

2 часть.

1. Дидактическая игра «Подбери признаки, действия»: на фланелеграф выставляется жёлтый круг - солнце, без лучей, рядом разложены жёлтые полоски-лучи.

- Ребята, что-то солнце сегодня не весёлое. Вы хотите его развеселить? Подарите ему ласковые слова. Скажите ласковое слово и приложите лучик к солнцу. (Ласковое, весёлое, озорное…)

- Посмотрите, что солнце делает? (Светит, греет…) Игра с мячом - бросаю мяч ребёнку, он называет слово и возвращает мяч мне.

- Солнце так хорошо греет, что снег стал таять. (Работа с интерактивной доской)

- Посмотрите и скажите, какой снег весной? (Рыхлый, серый…).

- Снег растаял, и побежали ручьи.

- Какие ручьи? (Весёлые, звонкие…). Что ручьи делают? (Бегут, журчат…)

2. Электронная физминутка для глаз.

3. Разгадывание ребусов.

Дети, мы ждём гостей. Кто это вы узнаете, когда разгадаете ребусы. По первым звукам названия предметов составьте слова.

- Кто это? (Грач)

- Грач, какая птица? (Перелётная).

- Кто это? (Сорока)

- Сорока, какая птица? (Зимующая).

- У вас на столе лежат карточки, переверните их, внимательно рассмотрите.

4. Дидактическое упражнение «Какая это птица?» (Включается фонограмма «Голоса птиц»).

- Зимующие птицы, летите ко мне. Какие птицы прилетели?

- Перелётные птицы, летите ко мне. Какие птицы прилетели?

3 Часть.

Итог. Загадывание загадок, чтение стихов о весне детьми.

**НОД "Времена года"**

**Цель**: Продолжать развивать творческое воображение, учить детей различать времена года, закреплять умение отгадывать загадки, закрепить с детьми название основных цветов.

**Предварительная работа**: Делаю из бумаги чудо-дерево, картинки с изображением времен года, воздушные шарики с загадками, игрушка-заяц, конверт с вопросами.

**Ход занятия.**

Дети сидят на ковре. Раздается стук в дверь. Подхожу к двери и возвращаюсь к детям. Говорю: « Сегодня к нам в гости хочет прийти интересная игрушка- зверушка, но появится этот гость только тогда, когда вы отгадаете загадку о нем. «Комочек пуха, белое ухо.

Прыгает ловко

Любит морковку.»

Кто это?

Дети:- Зайчик.

Воспитатель: Молодцы, отгадали.(Вношу в группу игрушку- зайчика с конвертом в лапах.) Зайчик кивает головой, здоровается с детьми.

- Дети, посмотрите в лапах у зайчика необычный конверт. Наверное там что-то интересное есть. Посмотрим.

Предлагаю зайчику сесть на стульчик и быть гостем в группе. Показываю детям картинки из конверта с изображением весеннего, летнего, осеннего и зимнего пейзажа. Говорю детям:- Зайчик хочет проверить знаете ли вы как называются времена года? Вы должны не только отгадать загадку, но и отыскать картинку, на которой изображено это время года.

« Я раскрываю почки

В зеленые листочки,

Деревья одеваю,

Посевы поливаю

Движения полна, зовут меня…» (весна).

«Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою

Я реки согреваю,

«Купайтесь!»- приглашаю

И любите за это

Вы все меня. Я…» (лето).

«Несу я урожаи,

Поля вновь засеваю

Птиц к югу отправляю.

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен

И елочек. Я…» (осень).

« Дел у меня не мало

Я белым одеялом,

Всю землю укрываю

В лед реки убираю

Белю поля, дома

Зовут меня…» (зима).

Отгадывая загадку дети поднимают соответствующую картинку.

Воспитатель: А какое сейчас время года? А как вы узнали, что зима? Правильно, только зимой можно слепить снеговика, покататься на лыжах, санках и весело встретить у елки Новый год. У нас в группе в зимний морозный день, расцвело необыкновенное «Чудо- дерево». (Обращаю внимание детей на сделанное из бумаги дерево, украшенное цветными шариками). Помните как в книжке К. И. Чуковского «на ветках росли и картинки, и ботинки.» А что еще? ( Дети называют).

А на нашем дереве сегодня, как на новогодней елочке, выросли разноцветные шары- для веселой детворы.

«Как у наших, у ворот,

Чудо дерево растет

Не листочки на нем

Не цветочки на нем

А разноцветные шарики!

Да не простые, а волшебные

С загадками.

Что же вы зеваете,

Их не обрываете?

Саша к дереву пойдет

Шарик с дерева сорвет».

Поочередно вызываю желающих отгадать загадку. Если ребенок затрудняется ответить, ему помогают другие. Напоминаю детям о том, чтобы они называли цвет шарика, на котором написана загадка.

« Хоть сама и снег и лед,

А уходит слезы льет" (зима).

« Солнце печет, липа цветет.

Рожь поспевает, когда это бывает?» (летом).

Последний шарик срываю сама и говорю: А на этом шарике написана игра: « Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Ну а теперь пора прощаться с нашим лесным гостем. Он хочет что то сказать вам.

- « Молодцы вы все ребятки

Отгадали все загадки

И в игре вы малыши

Тоже были хороши,

До свиданья, детвора

Расставаться нам пора».

Дети прощаются с зайчиком. Машут ему рукой.

**Конспект НОД на тему «Петрушкины игры и загадки о животных»**

**Программные задачи:**

Упражнять детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.

Закреплять умение употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.

Закреплять умение отгадывать и загадывать загадки.

Через компьютерные игры развивать слуховую память, внимание, мелкую мускулатуру рук.

Воспитывать интерес к занятию, положительное эмоциональное отношение к работе на компьютере.

**Оборудование:** Петрушка, картинки с изображением животных; картина «Крольчиха с крольчатами».

**Ход занятия**

Появляется Петрушка. Здравствуйте, ребята! Я веселая игрушка. А зовут меня… *(Петрушка.)* Да, я – Петрушка, и очень рад, что вы меня узнали. Я пришел с вами поиграть. Отгадайте мои загадки.

Хвост пушистый,  
Мех золотистый,  
В лесу живет,  
В деревне кур крадет. *(Лиса.)*

Хвост пушистою дугой,  
Вам знаком зверек такой?  
Острозубый, темноглазый,  
По деревьям может лазать.  
Строит он свой дом в дупле,  
Чтоб зимою жить в тепле. *(Белка.)*

Мягкие лапки,   
А в лапках  
Цап-царапки. *(Кошка.)*

Живет под крылечком,  
Хвост колечком. *(Собака.)*

О ком я загадал вам загадки? *(О животных.)* О каких? *(О диких и домашних.)*

Молодцы. А теперь я буду отгадывать ваши загадки. Вы знаете какие-нибудь загадки? (Дети из числа желающих загадывают Петрушке загадки.)

Как хорошо вы отгадывали и загадывали загадки. А сейчас мы поиграем в игру «Кто у кого?». Для этого надо вспомнить, как зовут детенышей животных. Я вам назову животное, а тот, на кого я укажу, назовет его детеныша или детенышей, если я скажу слово «много» или «несколько», или «двое – трое»:

* Лиса – лисенок. У лисы много – лисят, несколько – лисят.
* Медведь – медвежонок. У медведицы – медвежата, двое – медвежат.
* Волк – волчонок. У волчицы – волчата, трое – волчат.
* Собака – щенок. У собаки – щенки, два – щенка.
* Кошка – котенок. У кошки – котята, много котят.

И т.д. с другими животными.

Посмотрите на картину. Кто это? Крольчата. Какими словами можно рассказать о крольчонке? Какой он? *(Пушистый, мягкий, ушастенький.)* А с чем можно сравнить крольчонка? На что он похож? *(Белый и пушистый, как вата, как пушок, как мячик прыгает.)*

Погулял крольчонок и поскакал к маме веселый. Настроение у него хорошее. Как можно про такого крольчонка сказать? К слову «веселый» подберите слова, близкие по значению, по смыслу. Так какой был крольчонок? *(Довольный, бодрый, радостный.)* А если он был радостный, то он не просто скакал, а … *(мчался, летел)*.

А второй крольчонок – братец первого – прискакал домой невеселый, его обидели. Расскажите про этого крольчонка. Какой он? К слову «веселый» подберите слова, противоположные по значению, по смыслу. Так какой был второй крольчонок? *(Грустный, печальный, недовольный, огорченный, испуганный.)* А если крольчонок был грустный, то он домой не скакал, а … *(тащился, плелся, брел)*.

**Физкультурная минутка.**

Сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать картинки животных, а вы должны изобразить, как животные двигаются, разговаривают (имитация движений и звуков животных).

Занятие продолжается.

Ребята, а теперь давайте вспомним стихотворение:

В зоопарке есть зайчишка,

У компьютера есть … мышка!

Эта мышка не простая,

Эта мышка вот какая.

О какой мышке идет речь? *(О компьютерной.)*

Давайте потренируем пальчики, чтобы эта мышка нас слушалась.

**Пальчиковая гимнастика:**

Соберите пальцы горкой,

И Маришка, и Егорка,

Указательный согните

И немножко поднимите.

Начинайте им стучать

И при этом напевать:

«Тень-тень-потетень,  
Выше города плетень,

Вышли звери за плетень,

Похвалялися весь день!»

Стоит потренироваться,

Чтобы с мышкой управляться!

А сейчас мы поиграем в компьютерную игру «Загадки о животных» и «Звуки животных».

Вы услышите звуки разных животных. Вам нужно определить, какое это животное и с помощью компьютерной мышки щелкнуть по нему. Если захотите еще раз услышать этот же звук, щелкните по наушникам. Чтобы перейти к следующему экрану с другими животными, щелкните по зеленой стрелке.

Точно так же и с загадками о животных. Прослушайте загадку и щелкните по нужному животному. Если захотите услышать еще раз эту же загадку, щелкните по наушникам. Чтобы перейти к следующему экрану с другими животными, щелкните по зеленой стрелке. (Дети работают с компьютером в индивидуальном темпе). Проанализировать выполнение заданий детьми, поощрить самой и от имени Петрушки.

**Зрительная гимнастика** (совместно с Петрушкой):

* Дети следят за Петрушкой одними глазами, не поворачивая головы.
* Закрыть глаза крепко-крепко, широко открыть глаза и посмотреть вдаль (2-3 раза). Упражнения для снятия общего утомления (2-3 упражнения, направленные на снятие напряжения с верхнего плечевого пояса и улучшения кровообращения – 2-3 минуты).

Подведение итога занятия Петрушкой.

**Загадки "Старичка-лесовичка"**

**Цели:**

* [Помочь](http://ds82.ru/doshkolnik/2197-.html) детям запомнить признаки, характеризующие лиственные и хвойные деревья;
* Учить образовывать однокоренные [слова](http://ds82.ru/doshkolnik/3277-.html) от названий ягод и грибов;
* Закреплять [знания](http://ds82.ru/doshkolnik/2594-.html) детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях;
* Продолжить знакомить [с природой](http://ds82.ru/doshkolnik/1103-.html) родного края;
* [Развивать](http://ds82.ru/doshkolnik/1486-.html) воображение, логическое мышление;
* Воспитывать бережное отношение к природе.

**Материал:** набор картинок: грибы, ягоды, деревья; д/и “Лиственные, хвойные”, загадки о деревьях, конверты с заданиями, открытка с мелодией, самолетики с письмами.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций деревьев, д/и “Узнай по описанию”, д/и “С чьей ветки детки”.

**Ход занятия:**

* Ребята мы с вами живем на земле ханты и манси в Ханты-Мансийском округе. А в каком городе мы с вами живем? (Сургут) а какая речка протекает около Сургута? (Обь) А что находится вокруг Сургута? (леса, болота) Правильно, а какие деревья растут в нашем лесу? (Дети называют деревья, какие они знают, опираясь на картинки)
* Хотите послушать сказку про деревья?

“Жили – были деревья – подружки:

Елка – Зеленушка.

Береза – Веселушка.

Рябина – Краснощечка.

Сосна – Стройнушка.

Они жили дружно, радовались недолгому северному лету. Но однажды они заболели хвастовством. Давайте послушаем их хвастливые речи:

**Елка – Зеленушка**: “Лучше меня, ели, вы не найдете, я всю зиму зеленая. Вот где настоящая красота. И иголки свои я постепенно меняю через 5-7 лет. Но не все сразу а по очереди, поэтому я всегда зеленая. На Новый год вокруг меня хороводы водят. И бумагу из меня делают, и искусственный шелк, и дома из меня стоят и музыкальные инструменты. Вот как: я намного лучше и нужнее вас всех.

**Сосна – Стройнушка**: “Что бы вы там не говорили, а я самое красивое дерево. Ствол у меня ровный и иголки длиннее чем у елки. А стоят из меня и дома и бани. И еще я иду на строительство корабельных мачт. Я самое главное дерево.

**Рябина – Краснощечка**: “Хвастайтесь, хвастайтесь, а я вам вот что скажу: стройней и изящнее меня вы нигде не найдете. И еще когда осенью я облачаюсь в желтый наряд, гроздья моих ягод видны издалека, а в них уйма витаминов. Скольких птиц я спасаю зимой от голода! Да и люди не прочь полакомиться ими. Так – вот!

**Береза – Веселушка**: “А о ком стихи и песни сочиняют? Такие, например: “Белая береза под моим окном…” Как звучит! И ствол у меня белый, не то что у вас. А почками моими можно от простуды вылечить, настоем суставы натирать чтобы не болели. Дрова мои дают много тепла. А еще из меня делают мебель, лыжи, деготь. Так что я королева!”

(воспитатель зачитывает характеристики и показывает дерево)

* Что случилось далее мы узнаем позже. А сейчас давайте познакомимся с лиственными и хвойными деревьями.
* Чем отличается хвойное дерево от лиственного. Ребята, давайте представим, что мы с вами пошли в лес:

Там полным полно чудес.  
В нем живут дары природы  
Для людей и лесного народа

Ну что не боитесь отправиться в лес. Но вот беда, в наш лес можно попасть только в заколдованном виде. Придумала. Сейчас у нас какое время года? И с деревьев слетают? (листья) Правильно. Давайте превратимся в листочки, нас никто не заметит, и мы тихонько пролетим по лесу, все увидим и все узнаем. “Раз, два, три, повернись и в листочки превратись”

* Вот и стали мы осенними листочками. (В это время в группу влетает самолетик – письмо. Воспитатель читает.)

“Я старичок-лесовичок. Вы попали в мои владения без разрешения. И чтобы опять превратиться в детей и попасть домой, вам придется отгадать мои загадки. Все они спрятаны в чудо-коробе. Отгадайте и дорога домой вам открыта”.

* Ну что ребята давайте искать домой ведь хочется.

(Короб накрыт скатертью на журнальном столике, в нет три конверта с цифрами 1,2,3.)

* Как вы думаете, какой конверт нам открыть первым? (с цифрой 1)
* Здесь что-то написано: “Хороводом в ряд в шляпках молодцы стоят” (грибы).

Из конверта достают набор картинок грибов. Дети их называют, деля их на съедобные и не съедобные. И выясняют, а можно ли мять грибы? Что можно из них приготовить?

* Если суп из грибов, то он какой? (грибной) А икра? (грибная) если пожарить, то грибы какие? (жареные) молодцы все знаете про грибы. Интересно, а слышал ли нас старичок-лесовичок? (звучит музыка)
* Ну, вот он подал нам знак. Пора вскрывать другой конверт. А который по счету? (второй)

В конверте лежат ягоды, дети отгадывают загадку:

Мы бываем разные

Голубые, красные

Мы на кустиках растем

Ешьте нас утром и днем”.

* Да, дети, это ягоды, а кие ягоды растут в наших лесах и на болотах? (клюква, брусника, черника, голубика, морошка)
* А что можно сделать из ягод? (морс, варенье, компот)
* Из брусники какое варенье? (брусничное)
* Компот из черники? (черничный)
* Из клюквы морс? (клюквенный)

В это время звучит музыка

* Ой, листочки слышите музыку, мы с вами и на вторую загадку дали правильный ответ.

**Физ. минутка:**

* Ох, что-то я устала, давайте немножко отдохнем.

Ветер дерево качает

Влево, вправо наклоняет

Раз наклон, два наклон

Разлетелись листья вон.

* Ну, что у нас остался один конверт. С какой цифрой? (три) Который по счету? (третий)
* Интересно, что спрятано в этом конверте?

Воспитатель читает загадку:

Летом шубу надевает,

А зимой ее снимает. (дерево)

* Правильно, мои осенние листочки, в этом конверте спрятаны загадки о деревьях. Давайте их отгадывать.

Воспитатель выставляет на мольберт карточки из д/и “Хвойные, лиственные” и читает загадки.

1) Ее всегда в лесу найдешь –   
Пойдем гулять и встретим  
Стоит колючая как еж,  
Зимою в платье летнем. (ель)

2) Весною зеленела,  
Летом загорела  
Осенью красные бусы одела. (рябина)

3) Клейкие листочки   
Зеленые листочки  
С белою корою  
Стоит под горою. (береза)

4) У меня длинней иголки   
Чем у елки  
Очень прямо я расту  
В высоту.  
Если я не на опушке  
Ветви только на макушке. (сосна)

Дети показывают отгадку. В конце делят деревья: хвойные и лиственные.

Звучит музыка

* Ну, вот мы и отгадали все загадки. Попробуем вернуться домой. Вдруг получится: “Раз, два, три повернись и в детишек превратись!”

В группу влетает самолетик – письмо.

“Молодцы, ребята, вы знаете много полезного и интересного. Но, мой лес хранит еще много загадок. Я с нетерпением буду ждать вас в гости. На прощание примите мой подарок. А найдите его под чудо коробом.

Ваш старичок-лесовичок.”

Дети находят конверт с осенними листочками и дарят их гостям.

* Ребята, а как же наша сказка о деревьях – подружек. “Налетел ветерок на лес, смахнул с листочков и хвоинок все хвастовство. Посмотрели березки, рябинки, сосенки, елочки по сторонам, им стало стыдно за свое поведение, и они опять стали жить дружно.

### Ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, скороговорки, колыбельные)

Задачи:  
- познакомить с жанром загадки;

- помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении;

- рассказать о жанрах скороговорки;

- научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету;

- объяснить назначение и особенности колыбельной песни.

Оборудование: «чудесный» мешочек; игрушки - белочка, лиса, мышка, мишка, зайчик, куклы.

# Ход занятия:

Воспитатель заинтересовывает детей, показывая «чудесный» мешочек с игрушками, предлагает отгадать, что лежит внутри. Воспитатель. Как можно узнать об этом? Дети. Угадать, пощупать, достать из мешочка. Воспитатель. Еще можно загадать загадку о том, что лежит в мешочке, т.е. спросить о чем-то, рассказать, какой это предмет, но не называть его.

Отгадайте загадки.

Маленький рост.

Длинный хвост,

Серенькая шубка,

Остренькие зубки.

Дети. Мышка.

Воспитатель. Что есть у мышки, о чем говорилось в загадке?  
Дети отвечают.

Хожу в пушистой шубке,  
Живу в густом лесу.  
В дупле на старом дубе   
Орешки я грызу.

Дети. Белка.  
Воспитатель. Как вы поняли, что это белка?  
Дети отвечают.

Что это за зверь лесной   
Встал, как столбик, под сосной?  
И стоит среди травы —  
Уши больше головы.

Дети. Зайчик. Воспитатель. Что есть у зайчика, о чем вы услышали в загадке? Дети отвечают.

Рассмотрев вместе с детьми игрушки, воспитатель обобщает: загадка - это такой короткий рассказ, в котором сам предмет не называется, а только описывается. Воспитатель предлагает детям послушать, правильно ли они произносят слова «шишка», «сушка». Когда дети произносят слова, воспитатель обсуждает с ними, как научиться правильно произносить все звуки, подводит к пониманию, что чистоговорки и скороговорки помогают научиться четко и правильно выговаривать звуки и слова, объясняет значение слов «чистоговорка», «скороговорка». Дети проговаривают скороговорку «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» сначала медленно, затем немного быстрее. Скороговорки помогают детям научиться правильно говорить, а чему помогают колыбельные? Что такое колыбельная? Пели ли вам колыбельную?

Воспитатель поет колыбельную.

Ночь пришла,  
Темноту привела.  
Задремал петушок,  
Запел сверчок.  
Уже поздно, сынок,  
Ложись на бочок.  
Баю-бай, засыпай.

Громкие или тихие колыбельные песни? Быстрые или медлен¬ные? Почему? Дети отвечают. В заключение можно прочитать детям колыбельную К. Кулиева.

Дремлет конь в соседстве с мячиком.  
В медном кране спит вода.  
Кот, свернувшийся калачиком,  
Спит у печки, как всегда.  
За стеною ходит маятник,  
Смотрит месяц к нам в окно.  
Спи скорее, мальчик маленький,  
Детям спать пора давно!

Подведение итогов занятия.

#### Конспект НОД «Составление описательных загадок о животных»

**Задачи.** Связная речь: учить детей составлять описательный рассказ-загадку о животном.

Словарь: активизировать в речи детей прилагательные.

Грамматика: совершенствовать структуру и грамматическую правильность предложений в речи детей.

Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков Л, Л` в словах; учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонацией.

Материал: игрушка Незнайка, рисунок зоопарка на ватмане, иллюстрации лисы, белки, медведя, волка, лошади, собаки, льва, зайца, конверт для этих иллюстраций, схема для составления загадки-рассказа о животном, мяч

Ход занятия:

Воспитатель собирает детей около себя и говорит ребятам, что сегодня в гости к ним придет Незнайка, и он просит помочь.

- Будем помогать Незнайке? *(воспитатель незаметно стучит и «входит» к ребятам Незнайка)* Друг с другом здороваются.

Воспит. : - Незнайка тоже ходит в садик и его воспитатель попросила выполнить задание. А Незнайка не знает как, не может справиться. Вот и пришёл к нам просить помощи. Поможем?

- У Незнайки в конверте картинки разных животных *(лисы, белки, медведя, волка, лошади, собаки, льва, зайца)*. Нужно поселить в зоопарк тех животных, в названиях которых есть звук Л или Л`. Зоопарк невелик, поэтому поселятся не все звери. *(дети анализируют слова и «заселяют» животных в нарисованный зоопарк. )*

- Молодцы ребята! Справились вы с этим заданием! А кто мне может описать лису, рассказать о том, какая она? *(дети дают небольшие описания лисы, белки, волка, лошади, льва)*

- Мы сейчас с Незнайкой поиграем. Мы ему будем придумывать загадки о животных из нашего зоопарка. А он пусть попробует их отгадать. Только вы ему не подсказывайте и сами слушайте друг друга внимательно.

Воспитатель учит детей составлять загадку с опорой на схему-план. Показывает пример составления загадки детям. Напоминает детям правило, что слово-отгадку в описании называть нельзя.

Физкульминутка. Ребята, я предлагаю вам научить Незнайку играть в новую нашу игру ««Да» и «Нет» не говорить». Научим? Давайте вспомним правила этой игры: я вам кидаю мяч и задаю вопрос, а тот, кому я кинула мяч отвечает на вопрос, только слова «да» и «нет» говорить нельзя. И сегодня давайте договоримся, отвечаем полным предложением. *(воспитатель задаёт ребятам различные вопросы)*

- Я смотрю, Незнайке очень понравилась наша игра. И мне понравилось, как вы старались, отвечали полными предложениями.

Теперь Незнайка хочет с вами поиграть. Он загадает какое-нибудь животное из зоопарка, а вы должны задавать ему вопросы, чтобы отгадать это животное. Например, «У этого животного пушистый хвост?» А Незнайка вам отвечать будет «Да» или «Нет» *(за Незнайку говорит воспитатель. Играют)*

- Молодцы, ребята! И Незнайка вам благодарен за помощь. Чему мы научили Незнайку? Как мы ему помогли? В какие игры играли? Что вам понравилось на занятии? Чему вы научились сами сегодня?

### НОД ****«Загадки русской избы»****

**Цель:** Приобщение детей к традициям народной культуры через декоративно-прикладную деятельность. Создание образа оберега для своего дома.

**Задачи:**

Расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины.

Закрепить знания детей о русской избе,  о предметах русского быта, о народном творчестве.

Развитие речи детей, мышления, памяти, творческой активности.

Вызвать желание  участвовать в  беседе, закреплять умение правильно отвечать на вопросы.

Обобщить знания детей об избе на Руси: о предметах быта.

Познакомить детей с одним из явлений русского народного искусства – оберегом.

Закрепить знания о символах и древних образах.

Развитие интереса к прошлому.

**Тип занятия:** Интегрированное занятие  (коммуникация, познание, художественное творчество, музыка, история, социализация, труд).

**Материалы:** Кусочки ткани, нитки, заготовки – трафареты веника для создания  оберега, фасоль, монетки, лавровый лист, зерно.

**Оборудование:** Группа оборудована в стиле русской избы: деревянный стол, лавки, половики, вышитые рушники. Предметы быта: самовар,  иконки, свеча, лапти, керосиновая лампа, деревянная посуда, образцы  оберегов.  
**Инструменты:** Ножницы, нитки, палочки.

**Предварительная работа:**

* 1. Проживание тем в группе –« Мы россияне», «Святки»,  «Народное творчество».
  2. Просмотр презентаций:  «Государственные символы России», «Внутренний мир русской избы»,  «Обереги».
  3. Изготовление макета для режиссерской игры – русская  изба, предметы быта в ней (из соленого теста).
  4. Знакомство с разнообразием росписей и декоративное рисование.

**ХОД   ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Воспитатель:** - Дети, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте поздороваемся по русскому старинному обычаю.

**Дети:** кланяются, прижав руку к сердцу.- Здравствуйте.

**Воспитатель:** Давайте вспомним, для чего мы с вами решили отправиться в гости к хозяйке дома русской избы? (ответы детей- чтобы она нас научила делать обереги для нашего дома).

Тогда,  давайте отправимся в путешествие  в прошлое, и поможет нам в этом волшебный клубочек. Скажем волшебные слова:

Ты катись, катись, клубок,   
С овражка на мосток.   
Только сильно не спеши,   
Путь-дорожку укажи.   
Клубочек катиться – а дети идут следом за ним. Попадают в русскую избу(спальня оформлена под русский быт).

В горнице  детей встречает  русская барышня – красавица.  
Здравствуйте хозяева!!! Здравствуйте гости дорогие: красны девицы и добры молодцы!!! Рада видеть вас в своем дому. Зачем пожаловали???

**Дети:** Мы пришли к вам с просьбой – научить нас делать обереги для нашего дома.

**Хозяйка.** Научить то научу, но сначала должна проверить ваши знания – что же вы знаете о русском быте.

**Хозяйка.** Много лет назад,  люди жили в домах, которые назывались……(избами). Раньше не было многоэтажных домов, и  у каждого человека была своя изба. Это был дом деревянный, срубленный из бревен.

**Кто из вас помнит, из какого дерева строили на Руси избу?** (из сосны или ели).В избу вели деревянные ступеньки. Входя в избу, гости должны были поклониться хозяевам. Так люди здоровались раньше.

**Что же было в каждой избе???Дети:** В каждой избе была печь. Печь не только обогревала избу. В ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого на печи делалась специальная лежанка.

**Какие же были в избе полы?Дети:** Полы в комнате были деревянные. Стол тоже изготавливался из дерева. На полу стелили дорожки.

**Воспитатель:** Наверху находились  деревянные полки, на которых стояли глиняные кувшины, коробки с различными припасами. Центральное место в избе - занимала  печь. Пространство между стеной и печью называется «запечье». Там хозяйка хранила приспособления, необходимые для работы: ухваты, большую лопату, кочергу.

**Хозяйка:** Почти все в избе делалось своими руками. Долгими зимними вечерами резали миски и ложки; ткали, вышивали, плели лапти, ткали кудель с помощью веретена. Хозяйки содержали свои избы в чистоте.   
По диагонали от печи в избе находился красный угол. Это было святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым». Красный угол – самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали.

**Что же значит название Красный угол???**

**Дети:** Название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый». В красном углу находился и стол. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу, вдоль стола стояли лавки и скамьи. Вот так жили люди раньше!

**Воспитатель:** А сейчас давайте вспомним  о предметах быта русской избы. И  помогут  нам в этом загадки:

Стоит толстячок,                                     
Подбоченивши бочок,  
Шипит и кипит –   
Всем пить чай велит. /Самовар/

Стоит изба из кирпича,  
То холодна, то горяча./Печь/.  
В избе – изба,  
На избе – труба,

Зашумело в избе,  
Загудело в трубе.  
Видит пламя народ,  
А тушить не идёт. /Печь/

Черный конь  
Скачет в огонь. (Кочерга.)

Рогат, да не бык,  
Хватает, да не сыт,  
Людям отдает,  
А сам на отдых идет. (Ухват.)

То назад, то вперед,  
Ходит-бродит пароход.  
Остановишь – продырявит (Утюг)

В лесу родился,  
В руках крестился,   
На ногах умер. (Лапоть.)

Тело бело,  
Душа льняная,  
Маковка золотая. (Свеча.)

Синее море,   
Стеклянные берега,  
Плавает утка,  
Горит голова. (Керосиновая лампа.)

На Руси верили – никакой дом не стоит без домового. Домовой это душа дома, покровитель жилища и людей живущих в нём. Он живет в доме, предпочитая место, где тепло и сытно – печку,кухню. От уважительного отношения к домовому зависело благополучие дома. Нерадивым хозяевам“соседушка” устраивает мелкие неприятности:стучит по ночам, прячет вещи, роняет одежду и др. Если домовой в дружбе с хозяином – дом под его охраной. Домовой любит перевоплощаться в разных животных, особенно в кота. При переезде на новое место “Соседушку” обязательно звали с собой. Он защищал дом от всяческих напастей.

**Воспитатель:** - **Ребята, как вы думаете, а  что такое оберег?** (ответы детей)

**Воспитатель:** чтобы в доме было все хорошо, люди стали создавать разные обереги для своего дома: оберег защищал дом от всяческих напастей. Обереги применялись всюду - и при постройке жилища, при изготовлении предметов домашней утвари, орудий труда, одежды и даже в детских играх.  
Это были обереги  в виде  мешочков,  веничков, куколок - берегинь, защитный щит -  божье око, расписные яйца (показ разновидностей оберегов). **Игра «Назови слово по схеме».**

**Хозяйка.** А сейчас я покажу вам схему, а вы будете называть мне слова, которые есть в моей избе. Показ схемы Обозначающей предмет- отвечает на вопрос Кто? Что? Дети называют слова: Ухват, печь, горшок и т.д.  
А сейчас показывает новую схему, которая обозначает признак предмета:   
Дети подбирают слова к слову ***ухват*** - деревянный, железный, нужный.

**Хозяйка.** А теперь, подберите слова к этой схеме, которая обозначает что???

**Дети:** действие предмета – называют слова: печь, ставить, готовить и т.д.Хозяйка избы приглашает детей отдохнуть и поиграть в русскую народную  **Физкультминутка «Во саду ли, в огороде»** (звучит аудиозапись русских народных мелодий, дети выполняют движения танца).

**Хозяйка.** А сейчас еще одно задание для вас: У меня на столах расставлены игрушки и предметы быта расписаные мастерами – умельцами. Я буду брать предмет в руки – а вы называть его и,  какой росписью  он расписан. **Игра «Назови роспись».**

**Хозяйка.** Но так, как вы со всеми моими испытаниями справились, я приглашаю вас в свою мастерскую, где моя Марьяна – искусница научит вас делать куклы – обереги. Дети переходят в другую комнату: группа превратилась в мастерскую: на столах разложены кусочки ткани, нитки, кусочки синтепона. **Марьяна – искусница** (мама ребенка из нашей группы). Здравствуйте дорогие гости. Рада вас видеть в своей мастерской.  
Рассаживайтесь ладком, да послушайте. Сегодня я хочу научить вас делать куклу – оберег, которая называется ДЕНЬ - НОЧЬ.

**Марьяна – искусница: Краткая информация о кукле день-ночь:**   
Кукла День и Ночь – символизировала сутки. Эта  кукла оберег жилища.   
Ее делали под Новый год  Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе  светлой стороной, а вечером – темной.  Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами,  чтобы день был удачный в делах, благополучным.  Вечером перед сном обращались к темной стороне – чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими.

**Марьяна – искусница:** перед вами лежит ткань разного цвета, как вы думаете – какая ткань подойдет для девочки – ночи?? (ответы детей).  
**Практическая работа в мастерской.** Дети по образцу Марьяны – искусницы делают первую куколку оберег День. Когда кукла готова, воспитатель предлагает детям, вспомнить последовательность работы первой куклы, назвать, с чего они начинали работу, что делали потом – дети,  рассказывая последовательность, делают вторую куклу – Ночь.  
**Самостоятельная работа.(Форма работы совместно – индивидуальная)**  
Во время самостоятельной работы играет русская народная музыка.  
По окончании занятия  детские работы размещаются на коллективной выставке.  Идёт совместный анализ работ.

**Ребята, что интересного и познавательного вы для себя подчеркнули на нашем занятии?**

**Дети**:  научились делать куклу оберег день-ночь.

**НОД по загадкам К. И. Чуковского в старшей группе**

**Программное содержание:**

1. Учить детей отгадывать и запоминать загадки К. И. Чуковского, учить понимать смысл образных выражений в загадках.

2. Развивать речь детей, обогащая их словарь, учить детей при объяснении отгадки строить ответ в форме доказательства, рассуждения.

3. Развивать у детей наблюдательность, cообразительность, привычку глубже осмысливать мир, формировать умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

4. Развивать у детей поэтический слух, эстетическое восприятие, во время рисования желание передать красоту праздничного салюта в загадке и на рисунке.

Материал к занятию: Дерево из бумаги, разноцветные шары из бумаги, на которых написана загадка или нарисована отгадка, листы белой бумаги, краски.

Ход занятия:

- У нас в группе расцвело необыкновенное Чудо-дерево! (Обращаю внимание детей на сделанное из бумаги дерево, украшенное разноцветными шарами)

- Помните, как в книжке К. И. Чуковского на ветках Чудо-дерева росли и картинки, и ботинки. А что ещё? Дети читают отрывок из стихотворения К. И. Чуковского «Чудо-дерево». - А на нашем дереве сегодня, как на новогодней елочке, выросли разноцветные шары для весёлой детворы!

Как у наших у ворот

Чудо-дерево растет

Не листочки на нём

Не цветочки на нём,

А разноцветные шарики!

Да непростые, а волшебные

С загадками

(Оля) к дереву пойдет

Шарик с дерева сорвет

- Сегодня вы будете подходить и срывать шарики с дерева. На этих шариках написаны загадки. Эти загадки сочинил К. И. Чуковский.

- Я буду читать загадки, а вы отгадывать.

Дети отгадывают шесть загадок, которые написаны на шариках:

1. «Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Захотели сладкого сахарного пряничка

Бабушка по улице старенькая шла,

Девочкам по денежке бабушка дала:

Марьюшке - копеечку,

Марусеньке - копеечку,

Машеньке - копеечку,

Манечке - копеечку, -

Вот какая добрая бабушка была!

Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка

Побежали в лавочку и купили пряничка

И Кондрат задумался, глядя из угла:

Много ли копеечек бабушка дала?

(Бабушка дала только одну копеечку, так как Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка - одна и та же девочка)

- А как вас называют мама, папа, бабушки?

2. «Шел Кондрат

В Ленинград,

А навстречу - двенадцать ребят

У каждого по три лукошка,

В каждом лукошке - кошка,

У каждой кошки - двенадцать котят

У каждого котенка

В зубах по четыре мышонка

И задумался старый Кондрат:

«Сколько мышат и котят

Ребята несут в Ленинград? »

- Догадались? А теперь послушайте какая отгадка у самого К. И. Чуковского:

«Глупый, глупый Кондрат! Он один и шагал в Ленинград А ребята с лукошками, С мышками и кошками Шли навстречу ему-В Кострому. »

3. «На малину налетели,

Поклевать её хотели

Но увидели урода -

И скорей из огорода!

А урод сидит на палке,

С бородою из мочалки (Птицы и огородное чучело)

4. «Был белый дом,

Чудесный дом,

И что-то застучало в нем

И он разбился, и оттуда Живое выбежало чудо, -Такое теплое, такое Пушистое и золотое (Яйцо и цыпленок)

5. Хожу - брожу не по лесам,

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней, Чем у волков и медведей (Гребешок)

6. Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою

Но солнце её припечет -

Заплачет она и умрет (Сосулька)

- Молодцы, дети, правильно отгадали загадки К. И. Чуковского. Но мы с вами некоторые загадки этого писателя знаем наизусть. Сейчас вы будете срывать шарики с другой стороны нашего Чудо - дерева. На шариках нарисована отгадка. Вам нужно будет вспомнить загадку К. И. Чуковского.

Ребенок срывает шарик, на котором нарисована иголка, загадывает детям загадку.

- А теперь покажите, как мы с вами шьём. (Дети имитируют движение)

Далее загадываются загадки о мыле, автомобиле, пиле и дети так же имитируют движения.

Последний шарик срываю я, показываю детям картинку.

- Что на ней нарисовано?

- Послушайте загадку:

«Вдруг из черной темноты

В небе выросли кусты

А на ней - то голубые,

Пунцовые, золотые Распускаются цветы Небывалой красоты И все улицы под ними Тоже стали голубыми, Пунцовыми, золотыми, Разноцветными» - Правильно, это салют. Чуковский сравнивал салют с кустом, на котором распускаются яркие цветы.

- А кто видел салют вечером в праздничные дни? Расскажите нам о нем.

- Сегодня вы станете художниками и нарисуете праздничный салют.

Дети рисуют

- Молодцы вы все ребятки

Отгадали все загадки

И художниками, малыши, Тоже были хороши.

- С загадками какого писателя мы с вами сегодня знакомились?

- Правильно, все загадки эти написал Корней Иванович Чуковский.

Методическая разработка интегративных занятий для детей средней группы детского сада

**НОД «В стране загадок»**

**Программное содержание**

Развивать речь. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих качества и действия предметов.

Учить отгадывать загадки, опираясь на восприятие знакомых предметов и сказок

Закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов. Учить детей активно логически мыслить, сопоставлять, сравнивать, выделять основные признаки предметов, вызвать интерес к предметному миру.

Обогащать словарный запас новыми словами: металлическая, резиновый, деревянный, клубок, душистое, слова антонимы—тупой, острый

Учить описывать предметы: цвет, форма, из чего сделан, для чего служит и т. д.

Воспитывать отзывчивость, чувство сопереживания, желание помочь другим в сложной ситуации.

Оборудование: «Чудесный мешочек», матрешка, карандаш, клубок ниток, мяч, ложка, мыло. Игрушка зайца. Конверт с загадками о сказках. Сказка - загадка «Колобок нашёл друзей»

**Предварительная работа:** Чтение и беседа по сказкам: Колобок, Курочка ряба, Айболит, Федорино горе, Заюшкина избушка, Машенька и медведь, Теремок, Гуси - лебеди, Красная шапочка, Буратино, Репка, Пых, Волк и семеро козлят

Ход занятия

-Ребята, посмотрите, какой красивый у меня мешочек! Это не простой мешочек, а чудесный. Давайте посмотрим, что в нем лежит. Воспитатель вызывает ребёнка достать один предмет.

- Что ты достала? (Карандаш.)  А какого он цвета, ребята? (Зеленого.)

А как вы узнали, что он зеленого цвета? (Он покрашен зеленой краской.)

Да, сверху карандаш покрашен зеленой краской, как будто одет в зеленую рубашку. А для чего нам нужен карандаш? (Чтобы рисовать, писать.) У карандаша два конца, один тупой, а другой какой? (Острый.)  Каким концом вы будете рисовать - тупым или острым? (Острым.)

Посмотрите внимательно на острый кончик карандаша, на что он похож? (На иголку, треугольник, носик.)

Да, действительно, он похож на острый носик, клювик. А на чем рисуют карандашом? (На бумаге.)

Воспитатель на листе бумаги проводит карандашом линию Посмотрите, где карандаш носиком проведёт, там след кладёт. Воспитатель вызывает ребёнка достать следующий предмет. Что ты достал? (Матрешку.)       Какая красивая матрешка! Сколько у тебя в руке матрешек? (Одна.)

А как можно играть с матрешкой? (Ее можно раскладывать.) Разложи матрешку. (Ребенок раскрывает матрешку и выставляет на стол те матрешки, которые были внутри. Воспитатель просит поставить  их по росту.)  Сколько у нас сейчас матрёшек на столе? (Три, много.) Матрешки похожи друг на дружку? (Да.) А чем они похожи? (У них одинакового цвета сарафанчики, платочки, похожи лица и т.д.)

А чем они отличаются? (Ростом.) (Если дети не ответят, то воспитатель спрашивает, одинаковые ли матрёшки по росту.)А теперь, Ваня, сложит матрешку. (Ребенок складывает матрешек в одну.) А сейчас, сколько у нас матрешек? (Одна.)

 А где же все остальные? (Внутри, в большой матрешке.) Да, все они сидят друг в дружке.

Воспитатель вызывает ребёнка достать еще один предмет. Что ты достала? (Ложку.)  Ложка какая? (Большая.)  Зачем она нужна? (Чтобы кушать.) А что мы большой ложкой кушаем? (Суп,  кашу.) Из какого материала сделана ложка? (Она железная, металлическая.) Воспитатель вызывает ребёнка достать следующий предмет. Что ты достал? (Мяч.) Какой мяч? Что ты можешь о нем рассказать? (Резиновый, круглый, зеленый с полосками.) (Если ребенок не говорит сам, воспитатель помогает ему наводящими вопросами.) Как играют с мячом?

Воспитатель вызывает ребёнка достать следующий предмет. Что ты достал? (Мыло.) -Проведи ручкой по нему, какое оно? (Воспитатель проносит мыло и просит каждого ребенка провести по нему рукой.) Оно такое приятное, как еще можно сказать? (Гладкое.) А теперь понюхайте мыло? Оно пахнет? (Воспитатель предлагает всем детям понюхать мыло.) Вам нравится, как оно пахнет? (Да.) Можно сказать, что мыло душистое. Повторите хором. Света, как можно сказать про мыло, которое приятно пахнет? (Душистое.)  А зачем нам нужно мыло? (Руки мыть, чтобы они были чистыми.) В мешочке остались еще предметы. Воспитатель вызывает ребёнка достать следующий предмет

Что это? (Нитки.)  Да, это нитки, смотанные в клубок. Потрогайте клубок, какой он? (Пушистый, мягкий.) А на что похож кончик клубка? (Воспитатель показывает конец нити.) Он похож на хвостик., (Воспитатель бросает клубок на пол и предлагает кому-либо из детей поднять клубок за хвостик. Ребенок пытается, но у него ничего не получается.)

Посмотрите, ребята, клубок убегает.Вот как много разных предметов, игрушек было в нашем чудесном мешочке. Сегодня к нам пришел гость, но он спрятался и сказал, что покажется, если вы отгадаете про него загадку: Комочек пуха, Длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку

С конвертом загадок появляется заяц, здоровается

Заяц: А вы знаете, как меня назвать ласково? Как меня называют в сказках? А зачем мне такие длинные уши? Большие лапы? А что я умею делать? — Поиграйте со мной

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Заяц: пришёл я к вам из волшебной страны загадок и сейчас я вам хочу загадать загадки об этих предметах (на стола стоят все предметы, которые вытащили из «чудесного мешочка»). Слушайте хорошенько и внимательно рассматривайте эти предметы, и вы сможете отгадать все мои загадки.

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

 А всего одна игрушка.

—Догадались, что это? (Матрешка.)

—А как вы догадались? (Потому что они разные по росту.)

—А еще почему? (Они похожи и сидят друг в дружке.)

—Молодцы, слушали внимательно и сразу отгадали загадку. Слушайте другую:

Умный Ивашка,

В зеленой рубашке,

Где носом проведет,

Там след кладет.

—Что это? (Карандаш.)

—Как вы догадались? (Он зеленый и носом острым рисует)

 —Что же, слушайте еще загадку:

Маленький, кругленький,

А за хвост не поймаешь.

—Что это? (Клубок.) Как вы узнали? (Он круглый и его за хвостик нельзя поднять.)

—слушайте еще загадку:

Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой.

Ждет лошадка у ворот

Открывай пошире рот.(ложка)

— почему вы так решили, а почему длиннохвостая, а что за ворота?

-слушайте еще загадку:

Его бьют, а он не плачет,

его бросают, а он скачет(мяч)

—почему вы так решили

—У меня осталась последняя загадка, вы все уже отгадали

Гладкое, душистое. Моет чисто.

—Мыло, потому что оно пахнет и моет чисто руки.

Молодцы, все мои загадки отгадали, потому что внимательно рассматривали предметы.

-А ещё я вам принёс письмо из волшебной сказочной страны

Воспитатель: Письмо какое-то! Но прочитаем мы его на следующем занятии.

Ребята, присаживайтесь, я прочитаю письмо из волшебной страны:

Низкий поклон вам, добры молодцы и красны девицы! (Это для нас, наверное, письмо. Но каким-то необычными, сказочными словами написано).

Пишет вам Василиса Премудрая. Была у нас книга. Непростая, заветная, волшебная, со сказками. Обо всем на свете из нее узнать можно было. Но случилась беда страшная. Налетели ветры буйные, унесли нашу книгу за тридевять земель, в тридесятое царство. Заколдовали ее Баба-Яга с Кощеем, превратили сказки в загадки. Помогите книгу вызволить. Без вашей помощи нам не обойтись! Тот кто загадку разгадает, тот сказку расколдует.

 Воспитатель: Как вы думаете, ребята, справимся с заданием Василисы Премудрой?  Поможем сказки расколдовать? Дети высказывают свое мнение, соглашаются помочь. Воспитатель: а вот и первая загадка

— Дерево волшебное

С яблоками спелыми.

Если съешь его плоды

От врага упрятан ты. (гуси-лебеди)

 Почему вы так решили? (ответы детей)

Бабка, старый дед и внучка,

Мышка, кот, собака Жучка

 Вместе все меня смогли

Вытянуть из-под земли. «Репка».

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор ... Айболит

В огороде, возле хаты ,

Урожай растет богатый.

Там сидят на грядках густо

Репа, свёкла и (капуста).

И горят, как солнышки,

Желтые (подсолнушки).

 Кто же там пыхтит на грядке?

От кого же это дед

Убегает без (оглядки).

 А за ним и бабка вслед?

Вышла внучка в огород:

 "Где тут страшный зверь живет?'"

Заглянула под листочек,

Видит-там лежит клубочек.

Он в иголках серых сплошь,

Кто же это ? Это - (еж)

. Из краев пришел лесных

Зверь колючий в сказку("Пых").

Жили-были семь ребят

- Белых маленьких (козлят).

Мама их любила,

Молочком (поила).

Тут, зубами щелк да щелк,

Появился серый (волк).

Шкуру белую надел,

Нежным голосом (запел).

Как коза запел тот зверь:

- Отоприте, детки, (дверь).

Ваша матушка пришла,

Молочка вам (принесла).

Мы ответим без подсказки

Кто сумел спасти ребят.

Это знаем мы из сказки:

("Волк и семеро козлят").

У отца есть мальчик странный,

Необычный, деревянный,

На земле и под водой

 Ищет ключик золотой,

Всюду нос сует свой длинный...

Кто же это?.. Буратино

 Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Маша в коробе сидит,

Далеко она (глядит).

Кто несет ее, ответь,

Быстрыми шагами ?

А несет ее (медведь).

Вместе с пирогами.

Путь не близкий, дальний путь.

Хочет Миша (отдохнуть).

Только Маша не дает на пенек присесть

И румяный пирожок

По дороге (съесть).

Провела его малышка,

Будет он умнее впредь.

Вот у нас какая книжка,

Это - ("Маша и медведь").

Из муки он был печен,

На сметане был мешен.

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка?  (Колобок)

Как-то раз в лесу густом

Вырос домик под... (кустом).

Рада мышка-поскребушка

И зелёная ... (лягушка).

Рад и побегайчик,

Длинноухий ... (зайчик).

И волчок туда попал,

И лиса, а мишка ....раздавил домишко .

( теремок)

Свой дом зимою, в холода

Она слепила изо льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу,

Весной же превратился в лужу.

Дом лубяной построил Зайка.

Теперь, читатель,вспоминай-ка,

Кого прогнал Петух в леса?

Кто Зайца обманул?...лиса

(Заюшкина избушка)

Баба била — не разбила.

Слабовата бабья сила!

Да не смог разбить и дед.

Ведь ему сто лет в обед.

Кликнули они норушку —

Та разбила, как игрушку,

И сбежала под крыльцо.

Что разбила-то? ...яйцо

(курочка ряба)

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее.

 Ответ: Красная Шапочка

Долго-долго терпела посуда

И решила: «Уходим отсюда!»

Даже ложки ушли и стаканы,

И остались одни тараканы.

Все ушли от неё, без разбора.

Имя этой неряхи — ...Федора (Федорино горе)

Спасибо ребята, за то, что расколдовали нашу книгу сказок, я дарю вам сказку-загадку «Как колобок нашёл друзей»

Сказка-загадка «Колобок нашел друзей»

 Сейчас, детки, расскажу я вам сказку. Сказку не обычную нигде не виданную, никем не слыханную Дело было ранним утром. Покатился Колобок по дорожке. Только это не тот Колобок, которого лиса съела, а совсем другой Колобок – умный. Пошел он себе друзей искать. Одному то ведь скучно, правда? Так вот катиться Колобок по лугам, подолам, между деревьями разными Докатился до самой речки. Боится Колобок в водичку заходить.  Вдруг утонет. Но если вы отгадаете загадку, то поможете Колобку перебраться на другой берег. Через речку лег—пробежать помог

Радуется Колобок, что перебрался по  мостику на другой бережок! Спасибо вам передает. Вдруг услышал Колобок, что зашуршало что-то в травеПод кустами, под елками катится клубок с иголками Кто же это?

Угадали, кто стал первым другом Колобка?

Пошли они с Ежиком по дорожке вместе.  Вдвоем ведь всегда веселее.  Смотрят по сторонам, любуются

Стоят в поле сестрицы платья белены шапочки зелены

Догадались, какие деревья росли вдоль дорожки? Конечно березки

Прошли друзья немножко и заприметили, что неподалеку движется кто-то. Может, подскажете Ежику и Колобку, кто же это?

Сама ползет, на себе дом везет

Никогда они не видели ещё такого чуда! Ведь маленькие были совсем, все для них в новинку. Решили друзья все втроем дальше отправиться в дорогу. Только Улитке тяжело ползти, прилипло к ней что-то...

Весной вырастают, а осенью опадают

 А Ежик сразу догадался, что это такое, и помог Улитке освободиться от прилипшего к её раковине листика.  И, вдруг, тропинка привела их прямо к домику. А перед домиком грядка Стали друзья разглядывать, что на ней растет.

Сидит красна-девица в темнице, а коса на улице

Ежик кричит «Я знаю, что это такое!» А вы, друзья, догадались?

Сидит дед, во сто шуб одет.

Кто его раздевает, тот слезы проливает

 «Ой!- вскликнула Улитка,- у меня от него глазки щиплет!»

 «Так это же лук», - догадался Колобок

Лучше не трогайте его, а пойдемте в домик»,- предложил Ежик. А что это такое на двери висит?

Не лает,  не кусает, а в дом не пускает

Ежик как всегда первый догадался, что это замок на двери. Но, к счастью он был не заперт. Вошли друзья в дом и стали по сторонам оглядываться

Ног нет, а хожу

Рта нет, а скажу

Когда спать, когда вставать,

 когда работу начинать

Первое; что они увидели, это были часы на стене. Они громко говорили  «Тик-так, тик-так», будто приветствовали гостей. Ежик так загляделся на часы, что споткнулся и чуть не упал, а причиной всему был этот странный предмет

По полу скок и по лавкам  скок; а сядет в уголок и не шелохнется

Догадались? Ну, конечно же, это веник, который почему-то валялся прямо у порога. Потом друзья увидели большую кровать «Я так устала, - сказала Улитка - давайте все отдохнем.

И друзья стали дружно карабкаться на кровать. Это оказалось не так-то просто. Даже веник пригодился. Ежик прислонил его к бортику кровати, и Улитка смогла по нему заползти. Она же была совсем маленькая

« Как здесь удобно и мягко, - сказал Колобок

А мягко было Колобку, не спроста оказалось он улегся прямо на

Два брюшка, четыре ушка.

«Это подушка!»- закричали хором друзья! И дружно засмеялись. С кровати друзья увидели, что на потолке домика тоже что-то есть

Висит груша нельзя скушать

Призадумались, чтобы это могло быть? А вы догадались? Конечно же, это же лампочка! Чтоб светло вечером в домике было

Вдруг друзья услышали шаги. Кто-то приближался к домику. Дверь отворилась и на пороге стояла хозяйка дома

Хвост крючком, нос пяточком

Ну-ка, думайте, кто это был? Сначала Свинка удивилась нежданным гостям, но быстро подружилась с Колобком, Улиткой и Ежиком

Позвала всех за стол и стала угощать

Только просила руки сначала помыть. Отгадайте с чем?

Гладкое, душистое, моет чисто

Ну, конечно же, с мылом! Когда друзья вернулись к столу, их уже ждали две тарелки. На одной было много ягод:

Стоит Аленка в красной рубашонке кто пройдет; всяк поклон отдает

Улитка знала, что это земляника, потому что очень любила её. А на второй тарелке:

Сидит Антошка на ложке, свесив ножки

Тут Колобок громче всех закричал  «Я знаю, это же вермишель»

А Ежику по душе пришлась другая еда.

Без окон, без дверей полна горница людей

Догадались, что съел Ежик? Огурец

Чтобы не дожидаться темноты друзья стали собираться в обратную дорогу.

Пригласили Свинку в следующий раз к ним в гости прийти: Свинка, конечно, с радостью согласилась. Давно ей не было так весело. Она даже гостинцев собрала друзьям в дорогу.

Маленький удаленький, сквозь землю прошёл,  красну шапочку нашел

Угадали? Конечно же, Свинка Ежику на колючки нацепила грибок.  А Ежик сказал, что они в следующий раз принесут Свинке букетик цветов. Они видели по  дороге полянку, которая вся была усеяна цветами

Растут в поле сестрички желтый глазок белые реснички

Вы ведь тоже знаете, с какими цветами придут друзья в гости к Свинке?

# НОД «В гостях у сказки»

### Программное содержание:

1.Познакомить детей с новым видом загадок - загадками-метафорами.  
2.Уточнить представление детей о жанровых особенностях и видах загадок  
3.Закреплять знание детей особенностей разных литературных жанров.  
4.Развивать связную речь дошкольников, упражнять в составлении загадок  
5.Воспитывать интерес к художественной литературе.

### Материал: 1.Сказочная яблоня. 2.Мешок Бабы Яги. 3.Сундук 4.Предметные картинки (с изображением сказочных героев, животных, сказочных предметов). 5.Фрагменты карты с подсказками. 6.Макет книги с загадками 7.Звукозаписи (сказочная музыка, голосовое письмо Василисы Премудрой).

## Ход занятия:

Воспитатель:

Что такое, подскажите,

Там игрушки не сидят.

Книги выстроились в ряд,

Ждут читающих ребят...

Дети: Книжная полка, книжный шкаф, библиотека...

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Я считаю...(я думаю..., мне кажется..., по-моему...) что это - библиотека, потому что, во-первых, там книги стоят в ряд, во-вторых, игрушек там нет, в-третьих, туда ходят те, кто умеет читать. Поэтому, это - библиотека.

Воспитатель: Правильно, библиотека.

Воспитатель: У нас в группе тоже есть библиотека (подводит детей). В ней находятся разные книги.

С какими вы знакомы? Дети вспоминают, какие книги есть в их библиотеке.

Воспитатель: Книг в нашей библиотеке очень много, разных по оформлению и содержанию, разных жанров. Догадайтесь, к какому жанру относятся следующие отрывки (воспитатель берет одну из книг и зачитывает  
отрывок, дети определяют жанр)

Голос воспитателя выражает специфику жанра.

1.Жил-был маленький Паучок. И была у него страшная Паучиха-мамаша и множество братишек и сестренок. Паучиха разговаривала строгим страшным голосом. И вот в один прекрасный осенний день наш Паучок  
потихоньку убежал от Паучихи... (сказка).

Воспитатель: Почему ты так думаешь?

2.Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром

Как бы резвятся и играя,

Грохочет в небе голубом (стихотворение).

Воспитатель: Докажи, пожалуйста, свой ответ.

3.Мама недавно подарила Виталику аквариум с рыбкой. Очень хорошая была рыбка. Красивая. Виталик был рад, что у него есть карасик. (рассказ).

Воспитатель: Объясни своим друзьям, почему ты так решил?

4.Шла Саша по шоссе и сосала сушку. (скороговорка)

Воспитатель: Ты уверен в своем ответе? Докажи нам.

5.Спереди - пятачок, сзади - крючок.

Посередине - спинка, а в ней - щетинка (загадка).

Дети называют жанр произведения, доказывают ответ.

Из книги с загадками выпадает конверт.

Воспитатель (поднимает): Письмо какое-то! Ребята, присаживайтесь на палас, я прочитаю его (читает): Низкий поклон вам, добры молодцы и красны девицы! (Это для нас, наверное, письмо. Но каким-то необычными,  
сказочными словами написано). Была у нас книга. Непростая, заветная, волшебная. Обо всем на свете из нее узнать можно было. Но случилась беда страшная. Налетели ветры буйные, унесли нашу книгу за тридевять земель, в тридесятое царство. Заколдовали ее Баба-Яга с Кощеем. Помогите книгу вызволить. Без вашей помощи нам не обойтись!

Тот кто сказку назовет  
Реку смело перейдет,  
Сразу в сказку попадет  
И подсказки там найдет.

Оставляю вам подсказки.  
С низким поклоном, Василиса Премудрая.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, справимся с заданием Василисы Премудрой? Дети высказывают свое мнение, соглашаются помочь.

Воспитатель приглашает подойти к ней и указывает на изображение реки.

Воспитатель: А вот и река, кисельные берега

Воспитатель называет свою сказку и перепрыгивает через «реку». приглашает детей. Дети называют сказки и перепрыгивают через «реку».Звучит сказочная музыка.

Воспитатель: Василиса Премудрая нам говорила про подсказки.

Поищем рядом с рекой что-нибудь необычное.

Дети находят кусок карты. Воспитатель зачитывает задание.

Воспитатель: Вероятно, это первая подсказка - сказочная загадка.

Воспитатель: Отгадайте, о чем я говорю.

Дерево волшебное

С яблоками спелыми.

Если съешь его плоды-

От врага упрятан ты.

Дети отгадывают загадку, доказывают ответ. Воспитатель: мы с вами знаем разные виды загадок, какая прозвучала только что? ( загадка-рифма)

Воспитатель: Послушайте еще:

Она растет на сказочной поляне.

На ее ветках есть листья и много спелых, наливных плодов.

Может говорить человеческим голосом.

Помогает спрятаться тому, кто отведает ее плод.

Дети отгадывают загадку, доказывая ответ.

Воспитатель: Какой вид загадки вы услышали?

Воспитатель:

С наливными яблочками, но не корзина.

Растет, но не цветок. Говорит, но не человек.

С листочками, но не книга. Укрывает, но не одеяло.

Дети отгадывают загадку, называют ее вид - загадка с отрицанием.

Воспитатель: Мы разгадали разные загадки об одном и том и тоже.  
Воспитатель переворачивает лист с заданием и показывает, что на ее обратной стороне что-то изображено (дети определяют, что это часть карты, на которой изображена яблоня).

Воспитатель: А вот и яблоня… (подводит детей к ней) На ней - яблочки-картинки с изображением сказочных героев (Айболит, Конек-горбунок, Змей Горыныч, Кот-в-сапогах, Незнайка, Буратино)

Воспитатель: Яблонька непростая, сказочная. И плоды ее - сказочные.  
Яблоня подскажет нам, куда идти, если мы придумаем про сказочных  
героев загадки. Да не простые, а с красивыми словами.  
Загадки-описания. Загадывать будем в парах. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Замечательно справились с заданием яблони.

Не зря говорят «Ум хорошо, а два - ...»Дети: Лучше.

Воспитатель: Ребята, напомните мне, с какой целью мы отправились путешествовать по сказке? ( ищем волшебную книгу) Может быть, Василиса Премудрая оставила нам еще подсказку? Я предлагаю поискать.

Дети находят подсказку под яблоней.

Воспитатель переворачивает лист с заданием. Дети видят следующий фрагмент карты с изображением избушки на курьих ножках. Воспитатель: я думаю, нас там уже ждут. А добраться нам поможет превращение.  
Воспитатель срывает еще одно яблоко и предлагает всем детям дотронуться до него, чтобы превратиться в гусей-лебедей и долететь к месту следующего задания. Ззвучит музыка под которую дети, изображая лебедей двигаются

Воспитатель приглашает к себе малышей, предлагает им дотронуться до яблока, чтобы снова превратиться в детей

Воспитатель обращает внимание детей на мешок, лежащий около домика на курьих ножках. Достает оттуда листок с заданием.

Воспитатель: Прочтем, что написано.

Сколько лет — никто не знает,

В ступе и с метлой летает,

Нос — крючком, горбом спина,

С нечистью лесной дружна.

Дом её — на курьих ножках,

Ну, и вредная немножко...

Воспитатель: О ком загадка? (Баба-Яга). Я сомневаюсь, объясни, почему ты так считаешь? Дети: Я думаю, ... Я считаю,... Мне кажется, что это Баба-Яга, потому что, во-первых, она очень старая. Во-вторых, летает в ступе. В-третьих, она горбатая, нос ее крючком. В-четвертых, живет в избушке на курьих ножках. Значит, это - Баба-Яга.

Воспитатель: прочитаем, что еще написано (воспитатель делает интонацией нужные акценты)…

А в мешке ее - задание,  
Кто загадки - отрицание  
О животных сочинит,  
Тому дальше путь открыт!

Воспитатель: Что нам надо сделать?

Дети: Надо придумать загадки-отрицания.

Воспитатель: Да, непростое задание. Но, взялся за гуж...

Дети: Не говори, что не дюж.

Воспитатель: Вспомните загадки с отрицанием.

Дети рассказывают загадки

- Круглая, а не луна.

Белая, а не бумага

С хвостиком, а не мышь.

— Не ездок, а со шпорами

Не сторож, а всех будит.

- Не огонь, а жжется

Воспитатель: Поиграем. Я бросаю мяч и называю слово описывающее животного - медведя. А тот, кто ловит - говорить, что бывает таким же.  
Начинать свой ответ нужно со слов: «Но не…»

Большой - но не дом (слон)

Лохматый - но не пес

Неуклюжий - но не пингвин (гусь)

Косолапый - но не утка (попугай)

Пушистый - но не снег (кошка, шапка, шуба)

Короткохвостый - но не заяц

Сладкоежка - но не ребенок.

Живет в лесу - но не волк (лиса, заяц, еж).

Рычит - но не волк.

Зимой впадает в спячку - но не еж.

Воспитатель: Теперь составим загадку. Большой, но не… (слон). Лохматый, но не... (пес).Нос в меде, но не ... (пчела).

Воспитатель передает ведущую роль ребенку. (дети загадывают загадки - отрицания о змее, козе, лягушке). В конце помогает составить загадку-отрицание. Воспитатель: Мы с вами с успехом выполнили задание. Пора бы и книгу волшебную найти, может она в мешке? Достает из мешка фрагмент карты, с изображением сундука и ключ. Переворачивает листок, читает послание от Бабы-Яги. Воспитатель: «Чтобы быстрее добраться до следующего испытания, я предлагаю воспользоваться ступой и метлами».

Дети садятся в воображаемую ступу, делают имитационные движения руками \ звучит музыка \.Музыка затихает. Воспитатель предлагает детям подойти к сундуку. Воспитатель: я уверена, книга волшебная в сундуке…  
Воспитатель достает листок с заданиями

Читает: Он — богатый, всемогущий.

Очень стройный, страшно злющий.

Смерть его в конце иглы.

Воспитатель: Чье это послание?

Дети: Это от Кощея Бессмертного. Потому что...

Путь подскажет, если вы,

Взяв с собой смекалку в дело,

Загадаете умело

О предметах,

В сундуке,

Строчки с рифмою в конце.

Воспитатель: Какое задание нужно выполнить?

Дети: Составить загадки-рифмы.

Воспитатель: Как говориться, за всякое дело берись...  
Дети: Умело.

Воспитатель: Прежде чем выполнить задание, проведем разминку. Я даю ключ, передавайте его друг другу по очереди, у кого ключ тот и продолжает фразу.

### Дидактическая игра «Рифмы»

Вспомните известные рифмованные сказочные выражения

Лиса — ... (всему лесу краса)

Волк — ...(зубами щелк)

Ежик — ... (не головы, не ножек)

Мышка — ...(норушка)

Волчок — ... (серый бочок)

Сивка — Бурка — ...(вещая каурка)

Волчище — ...(серый хвостище)

Баба — Яга — ...(костяная нога)

Коток — ...(серый лобок)

Зайчишка — ...(трусишка)

Конек — ...(Горбунок)

Сорока- ...(белобока).

Зайка — …( побегай-ка ).

Лягушка — …(квакушка).

Воспитатель достает сундука предмет (топор)

Воспитатель: Вспомните, в каких сказках есть топор.

Дети: «Каша из топора» (у солдата), «Волшебник Изумрудного Города»  
(у Железного Дровосека), «Красная Шапочка» (у дровосеков).

Воспитатель: Рассмотрим топор. У него есть…(деревянная рукоятка) и  
(железным, тяжелым наконечником). Для чего мы его используем? (рубим дрова). Покажите, как мы рубим дрова. В наших руках топор как будто кланяется дереву.

Воспитатель: Попробуем вместе. Я буду начинать строчку, а вы — заканчивать.

За дровами мы идем —

Мы с собой его …(берем).

С головой тяжелой он -

Всем деревьям шлет …(поклон).

Воспитатель: А этот предмет, из какой сказки?

Воспитатель достает метлу Дети: Это - метла. Она из сказок про Бабу - Ягу - «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка».  
Вместе с воспитателем дети сочиняют загадку:

Чтоб мусор смести,

Нужна сноровка.

Работать умеет

Быстро и …(ловко)

Воспитатель: Ну и последний предмет (кувшин). В каких сказках есть кувшин? Дети: «Лиса и Журавль», «Дудочка и кувшинчик», «Лиса и кувшин».

Воспитатель: Рассмотрим кувшин. Какой формы бока у кувшина? (округлые) Что можно сказать про горлышко кувшина в сравнении с боками (оно узкое).

Для чего мы используем кувшин ( наливаем сок, молоко, воду…)  
Вместе с воспитателем дети сочиняют загадку:

Горлышко узко, круглы бока,  
Нужен нам для … (молока).  
Даже в жаркий день всегда  
В нем холодная … (вода).

Воспитатель: С данным заданием мы с вами справились. Мне кажется, я слышу чей-то разговор…

Воспитатель: Добро ли, коротко ли, добрались вы, ребята, до последнего, самого сложного испытания. Преодолеет его тот, кто так говорит, словно реченька журчит, чьи слова красивы, как в сказке...

Воспитатель: Как это: говорить красиво, как в сказке?

Дети: Как в сказке, это значит, использовать красивые выражения, образные слова. Воспитатель: Наверное, вы правы. Мы с вами учились находить такие образные выражения в тексте и придумывать сами. Вспомните отрывки из стихотворений и загадок, в которых есть образные слова и выражения.Воспитатель зачитывает, а дети определяют образные выражения:

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной. (И. Бунин).  
Заколдован невидимкой  
Дремлет лес под сказку сна.  
Словно белою косынкой  
Подвязалася сосна  
Понагнулась. как старушка  
Оперлася на клюку  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку… (С. Есенин, «Пороша»).

Воспитатель может подсказывать детям наводящими вопросами  
«С чем сравнивает поэт лес? Как говорит о тереме? Воспитатель: И в загадках часто используются образные выражения. Попытайтесь их найти.

Махнула птица крылом Всякому мальчику И покрыла весь свет одним пером (ночь) По чуланчику (перчатка)

Над бабушкиной избушкой По небесам оравою Висит хлеба краюшка Плывут мешки дырявые (тучи) Собака лает, А достать не может(месяц) Сидит барыня в ложке, Свесив ножки (лапша).

Воспитатель: Ребята, попробуем как поэты сами подобрать образные выражения к слову «Облака» (дети предлагают варианты).

Воспитатель: Где-то затерялась последняя подсказка. Поищем ее вместе.

Воспитатель достает последний фрагмент карты. Вместе с детьми складывают. Получается карта группы.

Воспитатель: Эта карта мне что-то напоминает...

Дети: Да это же карта нашей группы!

Воспитатель: Тут красный крестик. Наверное, это то место, куда нам нужно прийти. Дети находят свое положение на карте и отыскивают место, отмеченное на карте крестиком. На этом месте обнаруживают книгу - заготовку. На страницах книга - рисунки -пометки по темам (Животные, растения, предметы быта...). Звучит звукозапись: Добры молодцы и красны девицы! Отыскали вы книгу волшебную. Спасибо вам за это и низкий поклон! Только все загадки со страниц ее пропали!

Воспитатель: Ребята, поможем Василисе Премудрой и сказочным персонажам - заполним страницы книги загадками? Дети соглашаются.  
Воспитатель: Но не будем спешить. Ведь как говорится «Поспешишь...» Дети: Людей насмешишь. Воспитатель: Загадки будем придумывать и дома и на занятиях. А потом лучшие из них поместим в книгу. Согласны? Можно придумывать разные виды загадок (загадки-описания,…) Звучит сказочная музыка.