**1 слайд**: Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Вивиорра Ольга Васильевна. Я воспитатель детского сада № 9.

**2слайд:** Тема моего выступления "Развитие познавательной активности и самостоятельности в совместной деятельности взрослого и ребенка".

Эта тема очень актуальна в наши дни. Современное общество нуждается в самостоятельной личности, способной к проявлению активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить ещё в дошкольном детстве. В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности.

50 % - 70% детей поступают в первый класс с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы.

Причины, которые препятствуют познавательной активности это то, что:

- детям даются готовые задания;

- дети просто слушают информацию и исполняют роль «копилки»;

- дети слабо владеют познавательными действиями.

Поэтому одно из важных направлений образования и во ФГОС ДО это формирование познавательных интересов, познавательной активности, развитие самостоятельности и инициативности.

 **Слайд 3**: А для этого, прежде всего, необходимо:

- признать ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**Слайд 4** : Мы должны создать условия для полноценного, радостного проживания всех этапов детства, а для этого не надо:

- не вписывать деятельность детей в планы педагогов, а ориентировать содержание образования на интересы детей.

Все это будет способствовать развитию самостоятельности детей.

**Слайд5:** Если рассматривать составляющие самостоятельности следует обратить внимание на то, что:

Самостоятельный ребенок должен владеть определенными умениями и навыками.

Допустим, ребенок владеет , но он не стремится их применить. Такого человека нельзя назвать самостоятельным, самостоятельный человек должен проявить активность в познании мира.

-рядом с активностью стоит еще одно близкое качество самостоятельности – это и инициативность – когда ребенок не просто активен, а еще и сам подает идеи и стремится их воплотить.

- следующая составляющая - это самооценка, которая во многом зависит от того, как оценивают ребёнка окружающие и здесь задача педагога способствовать развитию адекватной самооценки, которая в свою очередь способствует развитию самосознания и ответственности.

- если инициативность направлена на познание мира – это уже такое качество как любознательность. Инстинкт познания заложен в ребенке самой природой. Нам взрослым надо только не мешать и не задавить это природное стремление. Для этого необходимо создать среду, которая будет способствовать познавательной активности.

**Слайд 6.** А для того, чтобы познавательная активность развивалась, мы ставим следующие задачи, они представлены перед вами на экране:

1. Одна из них это формирование познавательного интереса. Он необходим для проявления познавательной активности;
2. Вторая, ребенок должен иметь выбор: выбор деятельности, выбор средств, выбор партнера по взаимодействию. Необходимо иметь возможность выразить свои чувства и оценить свою работу;
3. Ещё одна из задач это привлечь

**Слайд 7**. Для реализации задач в своей работе использую следующие **формы и методы: которые представлены перед вами:**

- совместная партнерская деятельность взрослых и детей

- создание условий для самостоятельной деятельности детей

- проектная деятельность

- Познавательно -исследовательская деятельность

Наряду с традиционными методами, познавательного развития детей я использую такие как:

- Метод «шести шляп»

-Триз

-Мнемотехника

-Кроссенс

А для того , чтобы все эти методы и формы прекрасно работали, необходимо создать развивающую среду. Этим занимаемся не только мы воспитатели, но и наши детки с удовольствием в этом участвуют.

**Слайд 8:** вот такие игры-путешествия мы делаем вместе, а потом с удовольствием играем.

**Слайд 10 :** Ежедневнодети моейгруппы выстраивают свой распорядок дня, сделанный своими руками, не касаясь лишь прогулок, приемов пищи и сна.

**Слайд 11:** Детки участвуют в оформлении группы, например шкафчики в раздевалке.

**Слайд 12:** Дети самостоятельно выбирают виды деятельности, материалы.

По каждой мини – теме в уголках имеется информация, наталкивающая ребенка на самостоятельную деятельность.

**Слайд 13:** Мои воспитанники сами выставляют меню, с помощью карточек

**Слайд 14:** Для развития самооценки создано специальное панно: где после каждого вида образовательной деятельности ребенок может оценить себя. А также оценить своё эмоциональное состояние в уголке настроения.

**Слайд 15:** А сейчас я хочу поделиться с вами методами, которые использую в своей работе, они интересны и моим воспитанникам и мне:

 **Слайд 16:** Один из них, метод «шести шляп» - метод ролевой игры. Надевая шляпу определенного цвета, человек смотрит на проблему с определенной точки зрения.

**Слайд 17.** Давайте рассмотрим это на примере нашего конкурса:

**-** Человек, одевший белую шляпу, констатирует факт.

**-**Человек, одевший черную шляпу, находит во всем недостатки.

**-**Человек в красной шляпе ищет во всем преимущества.

**-**Человек, одевший желтую шляпу описывает свои чувства.

-Человек, одевший зеленую шляпу, подходит к этому событию творчески.

-Человек в синей шляпе подводит итоги.

 Этот метод можно использовать, при рассматривание любой темы, он позволяет привлечь к обсуждению обычно стеснительных и неразговорчивых детей. При этом любой из участников легко высказывает свою точку зрения, не испытывая дискомфорта. Метод помогает сделать умственную деятельность красочной и интересной.

**Слайд 18:** следующий метод это Кроссенс – ассоциативная головоломка. В отличие от кроссворда , который обозначает пересечение слов, кроссенс – это пересечение смыслов.

**Слайд 19**: У нас есть поле из девяти квадратов, обратите внимание , кроссенс нужно читать по цепочке, завернутой своеобразной улиткой. Центральным является квадрат 5 – он может быть сосредоточением смыслов.

**Слайд 20:** также предлагаю рассмотреть этот метод на примере нашего конкурса:

Первая картинка победивший , занимает призовое место.

Вторая картинка победитель получает медаль.

Третья картинка герои вов награждаются медалями.

Четвертая картинка победителям дарят цветы.

Пятая картинка цветы похожи на салют, который устраивают в честь победы.

Шестая картинка шоколад Победа вкуса.

Седьмая картинка шоколад содержит гормон радости.

Восьмая картинка человек испытывает чувство радости и счастья при победе.

И всё это объединяется в центральную картинку конкурс.

**Слайд 21**: а своим детям я составляю на темы, которые изучаем. Вот, например, на тему «Зима».

Кроссенс помогает закрепить, обобщить какую-нибудь тему. Ребята с большим удовольствием отгадывают его. Пока я составляю его для них сама, но надеюсь, что вскоре они будут делать это самостоятельно.

Используя данные методы, у детей повышается интерес к поиску новых знаний, познавательная активность. Поэтому наша задача не преподносить истину, а учить её находить. Желаю всем крепкого здоровья, больших побед на творческом поприще, и давайте чаще пересекаться. Спасибо за внимание.