**Образ Бирюка в рассказе И.С.Тургенева**

**ЦЕЛИ УРОКА:** **Ι. образовательные:**

1. проанализировать рассказ «Бирюк», помочь учащимся через пейзаж, интерьер, портрет, поступки раскрыть образ и понять характер главного героя,
2. выявить уровень знания учащимися текста произведения,
3. помочь осознать тему и идею рассказа И.С.Тургенева «Бирюк»,

**ΙI. развивающие:**

1)развивать и обогащать устную речь учащихся;

2) развивать навыки анализа образа литературного героя

3) развивать умения обобщать изученное;

4) развивать навыки анализа текста худож. произведения;

**ΙII. воспитательные:**

1) воспитывать чуткое отношение к художественному слову;

2) воспитывать гуманное отношение к человеку;

3) формировать чувство сострадания к чужой беде.

**МЕТОДЫ:** проблемно-поисковые (побуждающий и подводящий к диалогу), метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Используемые технологии:**

• личностно-ориентированная;

• проблемно-диалоговая

**ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:** презентация, текст рассказа

**Оформление доски:** ***запись словарной работы:***

образ - это характер, искусственно создаваемый с целью донести

до читателя определенную информацию через пейзаж,

портрет, поведение, мировоззрение героя.

угрюмый – мрачный, неприветливый.

гроза – 1. бурное ненастье с громом и молнией;

2. о человеке, наводящем ужас, внушающем сильный страх.

крепостной (крестьянин) – зависимый и подчиняющийся помещику

долг – обязанность.

сострадание – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь

несчастьем, горем

1. **Организационный момент.**

Создание эмоционального настроя урока. Подготовка к восприятию.

Цель этапа:

обеспечить комфортную внешнюю обстановку для работы на уроке,

психологически подготовить учащихся к общению и предстоящему занятию

Задачи:

Доброжелательный настрой учителя и учащихся.

Готовность класса и оборудования урока к работе.

Организация внимания всех учащихся

1. **Актуализация знаний. Мотивация. Создание проблемной ситуации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Учитель | Учащиеся |
| Предъявление 1-го факта | Кто главный герой рассказа «Бирюк»? | Лесник, которого все называют Бирюк. |
| Предъявление 1-го факта | Слово «бирюк» устаревшее. А что оно означает? | Угрюмый, нелюдимый, одинокий, злой человек |
| Побуждение к осознанию | Ребята, а вам самим понравился Бирюк? | Да, понравился. |
| Побуждение к проблеме | Какое противоречие, какая проблема налицо? | Бирюк нам понравился, но само имя-слово означает плохие качества. /осознание противоречия/, т.е. совпадает ли внешний вид Бирюка его внутреннему миру |
| Для того, чтобы разрешить это противоречие, эту проблему, что мы должны раскрыть? | Мы должны раскрыть образ Бирюка. |
| Итак, какая тема сегодняшнего урока? | Образ Бирюка в рассказе И.С.Тургенева. |

- Как мы можем раскрыть образ Бирюка, понять его внутренний мир? Что нам послужит помощниками в этом? (пейзаж, портрет, интерьер, его поступки, его отношение к работе, к другим и отношение крестьян к Бирюку)

**III. Анализ рассказа. Раскрытие образа Бирюка.**

1. **Диалог учителя с учащимися о роли пейзаже, об образах-символах.**

- С какого описания начинается повествование рассказа? ( с описания грозы, т.е. пейзажа)

- Представьте, что вы художники, и вам необходимо подготовить иллюстрации к рассказу. Какие бы цвета вы выбрали для иллюстрации? Почему? (Скорее всего, темные. Потому что

а) в пейзаже /в описании леса и грозы/ есть эпитеты, метафоры, помогающие представить темную картину:

Эпитеты: лиловая туча, серые облака, столетние дубы; орешник, залитый мраком.

Метафора: тени густели;

б) действие рассказа происходит ночью;

в) изба лесника)

- Помогает ли пейзаж в начале рассказе угадать дальнейшие события рассказа? Какие именно события помог предугадать описание грозы? ( Пейзаж помогает предугадать «темные» дела - воровство мужика-крестьянина, удержание, захват вора Бирюком).

- Есть ли связь между пейзажем в рассказе и образом Бирюка? Если есть, то какая? (жизнь Бирюка также безрадостна, темна, как описание грозы)

- Пейзаж начинается с описания грозы. Прочитайте толкование слова «гроза». В каком значении употреблено это слово в рассказе? (в прямом и переносном. Гроза не только явление природы, но и образ-символ. Гроза – это сам Бирюк, наводящий ужас и страх)

- Есть еще в рассказе образы-символы? (дождь – явление природы и слезы людей; ненастье – явление природы и крепостное право).

- До финала рассказа ненастье продолжается. Как вы думаете, почему автор так описал до конца рассказа пейзаж – темным, мрачным…? (потому что крепостное право еще не свергнуто, жизнь простого народа все еще остается такой же мрачной, как в ненастье)

**2. Диалог учителя о роли портрета в раскрытии образа главного героя.**

- Вспомните или найдите из текста, как появляется в этом мрачном, темном

описании главный герой? (фигура, словно выросла из-под земли; появляется как

нечистая сила)

- А кто такой Бирюк? Какой он? (одинокий, угрюмый, нелюдимый, мрачный, неприветливый человек) Найдите его портрет и прочитайте.

- Можно ли что-нибудь сказать о внутреннем мире Бирюка из его портрета? (человек суровый, можно даже сказать грубый)

- Я предлагаю прочитать слова В.Г.Белинского и до конца урока подумать над этим вопросом великого русского критика: «…что может быть интересного в грубом, необразованном человеке?».

1. **Диалог учителя с учащимися с целью определения конфликта рассказа.**

- Но такой ли в самом деле Бирюк? Почему вы так считаете? ( он добрый, отзывчивый, понимающий, старается помочь барину переждать ненастье)

- В каком эпизоде ярче всего проявляются его внутренний мир, качества характера? (при встрече с вором-порубщиком, при конфликте Бирюка и вора-порубщика)

- Как ведут себя Бирюк и вор? Отличается ли их речь?

|  |  |
| --- | --- |
| ***Бирюк*** | ***Вор-порубщик*** |
| Железный голос  Твердил  Промолвил сурово | Закричал жалобно, по-заячьи  Бормотал  Повторил с унылым отчаянием |

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ

(АНТИТЕЗА)

- Почему Бирюку приходится сурово, порой жестоко обращаться с порубщиками? (потому что он – крепостной крестьянин)

- А как относятся к Бирюку мужики-крестьяне? (ненавидят его)

- Есть ли что-нибудь общего у Бирюка и вора? (их бедность). Аргументируйте свой ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Описание избы (интерьер) Бирюка*** | ***Описание мужика*** |
| Закоптелая, низкая, пустая,  грязная, душная | Весь в лохмотьях  Нависшие брови  Худые члены (конечности) |
| Грудной ребенок в люльке, 12-летняя дочь | Ворует с голодухи; чтобы детей кормить |
| Описание интерьера свидетельствует о крайней бедности, тяжелой жизни | Описание свидетельствует о крайней бедности, нищете, тяжелом положении. |

- А отличается ли Бирюк от порубщика? Чем? (своим внутренним миром, духовными качествами)

- Когда в полной мере проявляются внутренние качества героев? (в последней части диалога)

- Что происходит в последнем диалоге Бирюка и вора? (столкновение, спор, конфликт).

- Кто здесь в более трудной ситуации, лесник или вор? Почему вы так считаете? (Лесник в более трудной ситуации: внутри Бирюка происходит борьба, он не может легко решиться, отпустить вора или нет).

- Что ему препятствует отпустить вора? (его работа, долг, ответственность, честность)

- Что помогло ему выйти из этой трудной ситуации? (его доброта, жалость, милосердие, понимание, сострадание)

- В рассказе сколько противоборств (конфликта) можно заметить? (2)

- Какие эти противоречия, какие виды конфликта? (внешний конфликт = Бирюк и вор; внутренний конфликт (внутри самого героя) = чувство долга вступает в противоречие с чувством сострадания)

- Какие высокие человеческие качества Бирюка отразились в рассказе? (человечность, гуманность, сострадание, но и принципиальность)

- Что хотел сказать нам Тургенев своим рассказом? (1. человек красив душевными качествами, внутренним миром; 2. Крепостное право делает человека несчастным, одиноким - бирюком)

1. **Определение темы и идеи рассказа (презентация)**
2. **Ответ на вопрос В.Г.Белинского.**

Но что может быть интересного

в грубом, необразованном человеке?

Как что? – Его душа, ум, сердце, всё

то же, что и в образованном человеке.

В.Г.Белинский

1. **Итог урока.**

- Какую проблему мы поставили в начале урока? (совпадают ли прозвище, портрет, первоначальное представление главного героя, Бирюка, с его внутренним миром)

- Какой вывод можно сделать в итоге анализа рассказа, в итоге раскрытия образа главного героя? (Внешний вид человека иногда может быть обманчив, часто в жизни за грубым, некрасивым внешним видом может скрываться душевная красота человека, его богатый внутренний мир, то есть ЧЕЛОВЕК КРАСИВ И ПРЕКРАСЕН ВНУТРЕННИМ МИРОМ, ДУХОВНЫМИ КАЧЕСТВАМИ)

- Есть такая тувинская пословица:

**V. Оценки. Домашняя работа.**

Сочинение «В чем истинная красота человека?»