**Консультация**

**Как развивать слуховое восприятие у детей.**

Слуховое восприятие – это способность ориентироваться в неречевых шумах.

Развитие слухового восприятия является важной задачей в дошкольном возрасте, так как на его основе у ребенка развивается фонематический слух.



Восприятие неречевых звуков



 Восприятие речевых звуков

 (фонематический слух)

 Различение звуков речи - фоне­матический слух- является осно­вой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повто­ряет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точ­но, а что-то очень приблизитель­но: рука - *лука,* корова - *ковова* и т.д.

Формирование речевого воспри­ятия начинается с узнавания при­родных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и лю­дей.При этом различение нере­чевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, из­дающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рас­сматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализиро­вать звуки только на слух, без опо­ры на зрение.

В логопедии разработаны и успешно приме­няются на практике специальные упражнения для формирования неречевого звукоразличения, а также слухового внимания и вос­приятия. Помогите ребёнку различить разные по характеру шумы: шуршание, скрип, писк, бульканье, звон, шелест, стук, шум поезда, машины, пение птиц, крик животных.

Важно отнестись к этим упражнениям серьезно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что Ваши занятия должны стать привлекательными и интерес­ными для ребенка. Предлагаемые игры не требуют пунктуального вы­полнения, скорее это тема для сво­бодной игровой импровизации.

 ***Упражнение «Угадай, что звучало?»***

 Проанализируйте с ребенком бытовые шумы - скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и ки­пящей воды, звон ложечки о ста­кан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их зву­чание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количе­ство с 1-2 до 7-10.

 ***Упражнение «Где позвони­ли?»*** *-* определяем направление звука.

Для этой игры нужен колоколь­чик или другой звучащий пред­мет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ре­бенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с за­крытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? - слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вари­ант - «жмурки». Ребенок в роли водящего.

 ***Упражнение «Громко - тихо»***

Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом - тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом - низ­ким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных пер­сонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ва­ших героев по голосу, меняйтесь ролями.

***Упражнение «Зоркий глаз»***

    Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук.

***Упражнение «Придумай слово».***

 Взрослый называет какой-нибудь звук, например **Ж**. Просит ребенка придумать 3 слова со звуком **Ж**, который находится в начале, в середине и в конце слова (жук, ложка, морж).

 ***Упражнение «Шумящие ко­робочки»***

 Нужно взять два комплекта не­больших коробочек - для себя и ребенка, наполнить их различны­ми материалами, которые, если ко­робочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насы­пать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шари­ки, пуговицы и т.д. Вы берете коро­бочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последова­тельность разных звучаний. Не за­бывайте меняться ролями и обяза­тельно иногда ошибайтесь.



Учитель – логопед: Щербакова Е.В.