Детское музыкальное творчество — важный фактор в развитии личности ребёнка. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах. Дети обычно импровизируют спонтанно, в различных играх. Они поют куклам колыбельную, напевают марш для солдатиков, охотно сочиняют песни, придумывают мелодии на заданный текст. Также дошкольники способны сочинить простейшие ритмические и мелодические мотивы, различные по характеру (маршевые, плясовые, спокойные), импровизировать на заданную тему на детских музыкальных инструментах. Чтобы ребенок мог сочинить и спеть мелодию, у него необходимо развить основные музыкальные способности. Кроме того, для проявления творчества требуется воображение, фантазия, свободное ориентировка в непривычных ситуациях. Таким образом, творчество детей разделяется на изобразительное, словесное, театрально-игровое и музыкальное. Оно имеет свои особенности, которые отличают детское творчество от творчества взрослых .

**«Рыбки»**

*Музыкальный руководитель приветливо встречает детей, спрашивает, любят ли дети чудеса, рассказывает, что сегодня в гости к нам заплыла самая настоящая золотая рыбка, очень красивая, но совершенно молчаливая.*

Моя рыбка все время молчит,

Не кричит, не рычит, не ворчит,

Не пойму, почему? Вот беда!

Может, в рот ей попала вода?

МР: Рыбка умеет кричать?Рычать? А ворчать может? Что умеет делать рыбка?(ответы, если есть)

**Артикуляционная гимнастика**

**«Рыбка»**

*Развивает подвижность артикуляционной моторики у детей.*

*Детям предлагается изобразить, что умеют делать рыбки: улыбаться, вытягивать губы трубочкой, улыбаться, снова вытягивать губы трубочкой, открывать и закрывать рот, показывать зубы.*

**Пальчиковая гимнастика под музыку**

**«Какая у кого песенка?»**

О. Вациетис, Т.Боровик

*Стимуляция речевого и умственного развития детей.*

См. Приложение

МР: Наша рыбка не умеет говорить, но она очень хорошо умеет ныря

ть и плавать. Превратим наши ручки в рыбок и покажем, как же они живут и плавают в реке.

**Пальчиковая игра**

**«Пять маленьких рыбок»**

**Е. Железнова**

*Развитие мелкой и крупной моторики.*

См. Приложение

МР: Ребята, а где живут рыбки? (ответы, если есть) Рыбки не могут жить без воды, поэтому мы скорее должны пустить нашу рыбку в воду.

*Музыкальный руководитель вместе с воспитателем раскладывают на ковре (на паркете или линолеуме это делать не целесообразно, поскольку ткань сильно скользит) полотносиней ткани.*

МР: Наша золотая рыбка пригласила поплавать в синем море и своих подружек, маленьких цветных рыбок.

*Дети разбирают маленьких картонных рыбок.*

**Двигательное моделирование с предметом.**

**«Аквариум»**

**К. Сен-санс**

*Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение.*

Музыкальный руководитель соответственно музыке комментирует движения детей, которые держат в руках маленьких рыбок: *рыбки плавают по всему синему морю, то выше, то ниже, виляют хвостиками, шевелят плавничками, останавливаются, кружатся, а потомвдруг, музыка нам подсказывает – видят щуку и опускаются ближе ко дну, прячутся за камушек. Затем снова выплывают, и начинают весело нырять и снова в страхе большой щуки прячутся за камушки.*

МР: А теперь, рыбки, плывите скорее ко мне, пришло время обеда. А что рыбки любят кушать? (ответы, если есть) Для наших рыбок я приготовила толстенького, вкусненького червячка.

*Музыкальный руководитель открывает металлическую баночку, в которой лежат вылепленные из пластилина или теста червячки. Дети «кормят» рыбок.*

МР: Наши рыбки перекусили, теперь можно позагорать на ласковых морских волнах и погреть свои животики на солнышке. Положим их на морскую гладь, возьмемся за края нашего «моря» и покачаем рыбок на волнах.

**Релаксационная рефлексия**

**«Колыбельная»**

**В.-А. Моцарт**

*Дети кладут рыбок на ткань, берутся с взрослыми за края и под музыку то поднимают, то опускают ткань.*

МР: Мы оставим наших рыбок на волнах, а сами пойдем лепить им еще червячков, чтобы в следующий раз их снова покормить.

*P.S. На следующем занятии, продолжаем начатую тему. Заранее подготавливаем ткань и раскладываем на ней рыбок. Дети приносят с собой вылепленных червячков, кормят рыбок, расспрашивают у них, чем они занимались все это время, а рыбки, поскольку говорить не умеют, предлагают им посмотреть небольшой фильм об их морской жизни. Показываем детям видео-зарисовку «Аквариум». Затем рыбки о своих знакомых подружках рассказывают при помощи детских ручек. («Пять рыбок» Е.Железновой). После этого рыбки зовут детей поиграть с водой-тканью: взрослые «превращают» ткань то в озеро, то в речку, то предлагают детям нырнуть под воду, накрывая их полотном, то наоборот, пробежаться по водной глади, имитируя движения рыбок или лодочки, или птиц-альбатросов, летающих над водой. Взрослые импровизируют с заданиями и манипуляциями с тканью, побуждая детей выражать свои эмоциональные ощущения посредством движения. В конце занятия детки прощаются с рыбками, поют им любую веселую песенку.*

*Литература:*

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.