МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №85 Г.УФЫ

Методическое объединение учителей русского языка и литературы

Литература

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК

По теме «Хотелось бы всех поименно назвать…»

(Литературно-музыкальная композиция по стихам репрессированных и гонимых поэтов России , 11 класс)

Выполнил:

Кадесникова Т.М.

учитель русского языка и

литературы

УФА

2015

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**ПО СТИХАМ РЕПРЕССИРОВАННЫХ И ГОНИМЫХ ПОЭТОВ РОССИИ**

**Тема** «Хотелось бы всех поименно назвать...»

**Цель**: рассмотреть процесс формирования поэтического творчества

репрессированных и гонимых поэтов России

**Оформление**: плакаты, воспроизводящие зарешеченные окна, тонкие восковые свечи; портреты репрессированных или гонимых поэтов, живые цветы.

Музыкальное и звуковое сопровождение: «Реквием» Моцарта; «Я не люблю» В.Высоцкого; «Обэриуты» В.Долиной; «Анафема» А.Розенбаума; отрывки из поэмы в чтении А.Ахматовой.

Ход урока.

*Тихо звучит «Реквием».( Зажигается свеча, она будет гореть весь урок)*

Учитель:

Чисты их имена,

И горек голос лир,

И дух высок, и словно осияно…

На вечны времена:

Владимир, Велимир,

Марина, и Борис,

И Александр, и Анна.

Е.Благинина

*Музыка умолкает, и в полной тишине идет перекличка из разных концов зала.*

Анна Ахматова. Расстрелян муж, репрессирован сын. Не печатали.

Клюев Николай. В 1934 году выслан в Нарымский край по ложным обвинениям в «кулацкой агитации». Умер в Томской тюрьме.

Мандельштам Осип. Поэт, переводчик, критик. Незаконно репрессирован.

-2-

Цветаева Марина. Поэтесса, прозаик, переводчик. Репрессированы муж и дочь. Покончила жизнь самоубийством.

Андреев Даниил. С 1947 по 1956 год отбывал заключение во Владимирской тюрьме по необоснованным обвинениям.

Терентьева Мария, Шаламов Варлам, Домбровский Юрий, Ручьев Борис и другие отбывали заключение по необоснованным обвинениям.

Ученик:

Который год мне не дает покоя все то же неотступное виденье.

В тот миг, когда державные часы на Спасской башне отбивали полночь,

Когда еще не смолк, не отзвучал тяжелый звон – с двенадцатым ударом

Они на площадь Красную вступают и начинают шествие свое –

За рядом ряд, колонна за колонной, и, как штандарты воинских частей,

Плывут над нами стяги, на которых, как номера дивизий и полков,

Стоят (голоса с мест)-29-й, 30-й и 33-й, и 34-й, и 35-й, и 37-й и все другие годы остальные.

Учитель:

Эти убили, а эти ославили.

Кто ж наши Каины?

Кто ж наши Авели?

Даже могил никаких не оставили,

Горько в родимой земле им лежать.

Нашим убитым,

Нашим замученным

Мы даже памятник не поставили.

Стыдно и не за что нас уважать.

Ю. Левитанский

Пусть наша встреча будет своеобразным памятником всем репрессированным поэтам России.

*Зажигается яркий свет. Диалог участников встречи.*

- Знаете ли вы, в чем обвинили поэта Гумилева?

- Он не донес органам Советской власти, что ему предлагали вступить в ряды заговорщиков. Поэт категорически отказался от предложения. Но доносить не пошел, мешало понятие о чести.

-3-

- Что такое честь?

- По словарю В.Даля, это «внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, благородство души и чистая совесть.

- Поэтому отправляли на Лубянку тех, кто стремился сохранить в чистоте свою совесть.

- Но непогрешимыми считали себя и те, кто вершил свой неправый суд.

- Зиновьев приказал всем бывшим офицерам царской армии зарегистрироваться якобы для хлебных карточек. Все были расстреляны.

- Михаил Фрунзе, красный командир, обращается к белогвардейцам с просьбой не уходить с Врангелем за рубеж. Десятки офицеров, нижних чинов, рядовых остались. Их, безоружных, с привязанными к ногам камнями бросили в море.

- К 1919 году уничтожены 320 тысяч священнослужителей.

- Уничтожалась интеллигенция. Умер Александр Блок за день до получения разрешения властей выехать на лечение за границу.

- Крестьянину-доносчику обещано 25% от конфискованного зерна.

- 58-я статья содержала специальный 12-й пункт о недонесении. Наказание –

вплоть до расстрела.

- Можно ли оправдать или забыть такое?

*(После ответов учащихся включается запись песни А.Розенбаума «Анафема»).*

- Сколько их было, невинно убиенных, заживо похороненных в ГУЛАГах, забытых из страха порою даже родными?

Вдумайтесь в такую цифру. В 1934 году в состав Союза писателей входило 2500 человек. А репрессировано было 2000! Почему? За что?

Вспомните судьбу русских поэтов 19 века. Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Кюхельбекера.

Ученик:

Темен жребий русского поэта:

Неисповедимый рок ведет

Пушкина под дуло пистолета,

Достоевского на эшафот.

Может быть, такой же жребий выну,

Горькая детоубийца – Русь!

И на дне твоих подвалов сгину

Иль в кровавой луже поскользнусь,

-4-

Но твоей Голгофы не покину,

От твоих могил не отрекусь.

Доконает голод или злоба,

Но судьбы не изберу иной.

Умирать, так умирать с тобой

И с тобой, как Лазарь, встать из гроба.

Учитель:

Поэт серебряного века Максимилиан Волошин посвятил эти стихи памяти Блока и Гумилева.

Не покинула Россию Анна Ахматова. Она не была в тюрьме, но семнадцать месяцев ничего не знала о единственном сыне, триста дней и ночей провела в очереди в тюрьму.

Ученица:

Показать бы тебе насмешнице

И любимице всех друзей,

Царскосельской веселой грешнице,

Что случилось с жизнью твоей –

Как трехсотая, с передачею,

Под крестами будешь стоять

И слезою своею горячею

Новогодний лед прожигать.

Там тюремный тополь качается

И не звука, – а сколько там

Неповинных жизней кончается…

*(С последними словами стихотворения включается пластинка с записью Анны Ахматовой. Звучат «Вместо предисловия», « Посвящение»).*

Учитель:

Сын Ахматовой и Гумилева был по сути дела мальчиком. Очень часто вывоз арестантов на отправку начинался под быстрый стук детских шагов по кафельному полу тюрьмы.

Страна умилялась « Колыбельной из кинофильма «Цирк»: «Сто путей, сто дорог для тебя открыты». А в «Часовой башне» Бутырской тюрьмы не пела, шептала поэтесса Мария Терентьева, жена репрессированного поэта Ивана Катаева.

Ученица:

Утром рано на рассвете

Корпусный придет,

-5-

На проверку встанут дети,

Солнышко блеснет…

*(Во время чтения звучит «Аве, Мария»).*

Учитель.

Две тысячи репрессированных поэтов… Это только членов Союза писателей, а многие такого членства еще и не имели. Но они ни в чем не изменили себе. Они не хотели расставаться с поэзией даже в тюрьме. Однако Николаю Гумилеву на вопрос : можно ли ему писать стихи, – быстро ответили: прозу можно, стихи нет. Правдивого поэтического слова страшились, а за найденные стихи могли отправить в карцер или даже дать новый срок.

Поэту Сергею Поделкову после лагеря задали вопрос: «Что были для вас в лагере стихи? Он ответил, не задумываясь: «Жизнь».

Униженные, но не сломленные, поэты пытались найти ответ на вопрос « За что?» Многие свято верили в непогрешимость Сталина и власти, они писали полные недоумения и веры строки.

Ученик:

За что? Пусть Господь разберет

И движется длинный-предлинный

Наш, к гибели нашей черед.

Но, брат мой, вмурованный в камень,

Пойми мы недаром легли,

Мы то, чем крепиться фундамент

Всей будущей жизни земли.

А.Тришатов

Учитель.

Но не все были так наивны. Осип Мандельштам напишет откровенное стихотворение, полное горечи и презрения.

Ученик:

Мы живем, под собою не чуя страны.

Наши речи за десять шагов слышны.

А коль хватит на полразговорца

Так припомним кремлевского горца.

Его толстые пальцы, как черви, жирны,

А слова, как пудовые гири, верны,

Тараканьи смеются усища,

И сияют его голенища.

-6-

А вокруг него сброд толстошеих вождей,

Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет

Он играет услугами полулюдей,

Он один и собачит и тычет.

Кому в лоб, кому в пах, кому в бровь, кому в глаз.

Что ни казнь у него - малина

И широкая грудь осетина.

Учитель.

Николай Заболоцкий, Даниил Хармс, Леонид Мартынов, Ярослав Смеляков, Павел Васильев – это новая волна репрессированных поэтов.

*(Звучит песня Вероники Долиной «Обэриуты»).*

Смерть Сталина в 1953 году не остановила лавину репрессий и предательств.

Ученик.

Пусть мне говорят: «Успокойся» -

Спокойным я быть не сумею,

Покуда наследники Сталина

Живы еще на земле,

Мне будет казаться,

Что Сталин еще в Мавзолее.

Е.Евтушенко

Учитель.

Многие, слишком многие не дожили до реабилитации. Многих еще предстоит реабилитировать. Те же, кто вернулся из лагерей, больше всего на свете боялись забыть лагерную жизнь. «Забвение пережитого – смерть души», – говорил Шаламов. Нельзя забыть предательства, нельзя забыть свои муки.

Ученица.

Приснилось мне, что старые друзья

Опомнились, раскаялись, вернулись

И что ко мне, тревожа и дразня,

Приветливые руки протянулись.

И дружеские руки отстраняя,

Я говорю без гнева и досады:

- Друзья мои, не трогайте меня,

Мне ничего ни от кого не надо.

Е.Тагер

-7-

*(В зале наступает тишина, идет перекличка поэтов.)*

Тагер Елена, поэтесса, десять лет провела на Калыме. Плужников Евгений, уже больной туберкулезом был отправлен на Соловки. Там вскоре умер.

Васильева Елизавета ( она же легендарная Чебурина де Габриак ), хромую, ее отправили по этапу на Урал.

Учитель.

Простите нас, не названные нами. Мы слышим ваши голоса.

*(Диалог с залом. Чтение стихов или короткие рассказы о поэтах, подготовленные заранее).*

Ученица.

- Мы к вам идем, в сегодняшний ваш день,

И в завтрашний ваш день, и день грядущий,

- Мы к вам идем – куда ж нам друг без друга,

Мы память, что жестока и горька,

И мы ее горчайшая строка,

Но в памяти- грядущему порука,

Цена ж забвения слишком высока.

Ю.Левитанская

*(Гасится свеча).*

Учитель.

Наша встреча подошла к концу. Нет границ у памяти, но есть предел забвению. Мы вспомнили – и они снова как будто с нами, все, кого мы назвали и о ком подумали.

-8-

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Реквием. Сборник русских и советских поэтов (Сост. Б.Романова Б.М., 1989.

Возвращение ( Сост. Е.Осетров, О.Салынский. М., 1991.

Солженицын С. Вся Россия делится на сны (Литературное обозрение. М., 1994. №5-6.