Тематическое планирование уроков литературного чтения

во 2-м классе по учебнику «Маленькая дверь в большой мир»

(136 часов — 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока (страницы учебника, тетради) | Решаемые проблемы |  Планируемые результаты |
|  |  |  | Понятия | Предметные результаты | УУД | Личностные результаты |
|  **Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках…» (23 ч.)** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. Б.Заходер. «Моя вообразилия», «Сказочка». Стр. 3-6 | 1) Как работать с учебником. | Условное обоз-начениеСтихотворениеИллюстрация | Возможность научитьсявоспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;понимать смысл заглавия произведения;характеризовать книгу:обложку, иллюстрации,содержание. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией**П.** Ориентироваться в учебнике; строить рассуждение, обобщать.**К**. Слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме. | -принятие образа«хорошего ученика»;-эмоционально«проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 2 | *Внеклассное чтение. Стихи и сказки прочитанные летом. Урок-викторина.* | Как правильно выбирать и читатьстихи. | СказкаСтихотворениеПоэтПереводчик | Возможность научиться декламировать стихотворения;расширить знания о писателе и его творчестве. | **Р.** Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.**П.** Построение рассуждения; обобщение.**К.** Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | -мотивация учебной деятельности;-навыки сотрудничества,умение не создавать конфликтов и находить выходиз спорной ситуации. |
| 3 | Введение в раздел Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка» | Как связаны понятия «сказка» и «детство». | СказкаСтихотворениеДетствоСемья |  Возможность научитьсявоспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;понимать смысл заглавия произведения;осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника; формулировать собственную позицию. | -эстетические потребности, ценности и чувства; -этические чувства, прежде всего доброжела-тельность и эмоционально-нравственная отзывчивость, |
| 4 | Русская народная сказки. Сказка «Иван крестьянский сын и чудо-юдо» | Какие сказки называются народными. | Народная сказкаЛитературная авторская сказка |  Возможность научитьсявоспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать текст; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами. | **Р. .** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Оформлять свои мысли в устной форме; выразительно читать текст. | - осознание своей этнической принадлежности, -гуманистическоесознание, -социальная компетентность как готовность к решению мораль-ных дилемм, устойчивое следование в поведении соци-альным нормам. |
| 5 | Русские народные сказки. «Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Законы» волшебной сказки.   | Как ты понимаешь, что такое «сказочные законы»? | Герои-помощники, положитель-ные, отрицательныенейтральные.Зачин, повтор, концовка. | Возможность научиться находить сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп; относить текст к жанру народной сказки;пересказывать текст по плану и выборочно. | **Р**. Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать части текста.**К.** Строить монологическое высказывание. | -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,-этические чувства, прежде всего доброжела-тельность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 6 | Как сказки сказываются |  |  |  |  |  |
| 7 | Народная сказка П.Ершова «Конёк-Горбунок».  | Как определить«народность» сказки П.Ершова? | Авторская и народная сказкиЯзык сказкиСтихотворная и прозаическая форма написания | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности прослушанного произведения; приобщиться к литературе, как искус-ству слова. | **Р. В**ыбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях .**К.** Слушать и пони-мать речь других; оформлять свои мыслив устной форме. | -гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; осозна-ние своей этнической принадлежности. |
| 8 | Сказочный мир П.Ершова «Конёк-Горбунок».  | Как ты относишься к героям сказки? | Семейные и общечеловеческие ценностиПоложитель-ные и отрица-тельные чертыхарактера | Возможность научиться относить сказочных героев к одной из групп; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;размышлять о характерах и поступках героев  | **Р.** Формулировать и удерживать учебную задачу.**П.**Поиск и выделение необходимой информации из различных источников;**К.**Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания; -строить монологическое высказывание;  | -эмоционально«проживать» текст, выражать свои эмоции; задавать вопросы;  |
| 9 | Приметы волшебной сказки П.Ершова «Конёк-Горбунок» | Как узнать волшебную сказку. | Приметы волшебной сказки | Возможность научиться соотносить автора, название и героев сказки; относить произведение к жанру авторской сказки; декламировать небольшой отрывок.  | **Р. .** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П. .** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. **К.** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; | -строить понятные для партнёра высказывания; -строить монологическое высказывание; . |
| 10 | «Добрым молодцам урок» А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  | Как вы понимаете фразу: «Добрым молодцам урок»? | БлагодарностьЖадностьСлабоволие | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности прослушанного произведения; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли.  | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную**П. .** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К. .** Слушать и пони-мать речь других; оформлять свои мыслив устной форме. | -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 11 | Герои сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке | Как ты относишься к героям сказки? |  | Возможность научиться относить сказочных героев к одной из групп; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;размышлять о характерах и поступках героев | **Р. . В**ыбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,.**П.**Поиск и выделение необходимой информации из различных источников;**К.**  Задавать вопросы; -строить монологическое высказывание; **.**  | -эмоционально«проживать» текст, выражать свои эмоции; задавать вопросы.  |
| 12 | Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Стр. 30-38 | Как отличить авторскую сказку от народной. | Литературная авторская сказка в стихотворной форме | Возможность научиться соотносить автора, название и героев сказки; относить произведение к жанру авторской сказки; иллюстрировать сказку; декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П. .** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К. .** Слушать и понимать речь других; оформлять свои мыслив устной форме. | -эстетические потребности, ценности и чувства; -этические чувства, прежде всего доброжела-тельность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 13 | Авторская сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».  | Как авторская сказка рождается из народной. | Устное народное творчествоФольклор Литературный язык | Возможность научиться находить и сравнивать сказочные приметы; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся; иллюстрировать сказку | **Р.** Формулировать и удерживать учебную задачу.**П. Д**елать *выводы* в результате совместной работы класса и учителя;**К. В**вести устный и письменный диалог в соответствии с нормами речевого общения; - слушать собеседника; | – эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции. |
| 14 | «Какова работа, такова награда» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Стр. 39-49 | Как ты понимаешь фразу, «Какова работа, такова и награда»? | Лень УмТрудолюбие СкромностьНаграда Наказание  | Возможность научиться относить сказочных героев к одной из групп; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;размышлять о характерах и поступках героев | **Р.**  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,**П.** Преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробнопересказывать небольшие отрывки.**К.** Формулировать собствен-ное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания;  | – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие. |
| 15 | От сказки народной к сказке авторской В.Одоевский «Мороз Иванович». Стр. 39-49 | Как доказать, что эта сказка современна? | Сравнительная характеристи-каПлан сказки  | Возможность научиться делитьтекст на части, озаглавливать части;– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из рядаданных;– подробно и выборочно пересказывать текст. | **Р. У**читься работатьпо предложенному учителем плану**П.**Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели;**К.** – выразительно читать и пересказыватьтекст; | -гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, *-*социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  |
| 16 | Как сказы сказываются. П.Бажов. «Серебряное копытце». Стр. 50-57 | Как сказы сказываются? | Сказ или сказкаУстаревшие словаМестный говор | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности прослушанного произведения; приобщиться к литературе, как искус-ству слова. | **Р**. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**К.** Слушать и понимать речь других  | – эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции;– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям сказа. |
| 17 | Чему учат сказы и сказки. П.Бажов. «Серебряное копытце». Стр. 50-57 | Чему учат сказки и сказы? | Простодушие Доброта Красота Характер  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;читать по ролям; подробно и выборочно пересказыват*ь* текст; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли. | **Р.**  Учиться работатьпо предложенному учителем плану.**П. .** Преобразовыват*ь* информацию из одной формы в другую: подробнопересказывать небольшие отрывки и тексты.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | - осознание своей этнической принадлежности, -гуманистичес-кое сознание -социальная компетентность как готовность к решению мораль-ных дилемм, устойчивое следо вание в поведе- нии социальным нормам.  |
| 18 | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».  | В чём национальная особенность этой сказки? | ПрибалтикаЗанятия литовского народа | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности произведения; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П.** Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.**К.** Вести устный диалог в соответствии с правилами речевого общения, слушать собеседника. | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 19 | Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».  | Как добро побеждает зло? | БесстрашиеПреданностьсопереживаниевниманиелюбовь в семье  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; подробно и выборочно пересказывать текст; размышлять о характерах и поступках героев. | **Р. .** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях..**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | – пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;– высказывать своё отношение к героям , к их поступкам. |
| 20 |  «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка  | Как научиться краткому пересказу. | Характеристика персонажейПодробный и краткий пересказ | Возможность научиться *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные,отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);делить текст на части, озаглавливать их; иллюстрировать сказку. | **Р.** Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **П.** Обработка, анализ и передача информации .**К.** Строить монологическое высказывание. | *-*оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие. |
| 21 | Всех скороговорок не переговоришь.  | Как работать со скороговорками. | СкороговоркаАлгоритм Дикция Диктор  | Возможность научиться улучшить технику чтения, свою дикцию; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;работать по заданному алгоритму. | **Р.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.**Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.**К.**  Ставить вопросы,- обращаться за помощью,- формулировать свои затруднения;- предлагать помощь и сотрудничество. | - осознание своей этнической принадлежности.  |
| 22 | *Обобщение по разделу. «Путешествие по волшебным сказкам». Проверочная работа №1* | Как много чудесных сказок на свете! | Сказки народные, авторские, русские, зарубежные,волшебные. | Возможность научиться выбирать наиболее точную формулировку главной мысли;различать народную и литературную (авторскую) сказку; размышлять о характере и поступках героя; соотносить автора, название и героев сказки. | **Р.**  Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.**П.** Выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач.**К*.*** Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | -навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 23 | *Внеклассное чтение. «Мир волшебных сказок»* | Как ты узнал волшебную сказку? |  | Возможность научиться выбирать книгу в библиотеке; характеризовать текст;пересказывать текст подробно и выборочно. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.**К.**  Осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
|  **Раздел 2. «Сказочные человечки» (27ч.)** |
| 24 | Введение в раздел. В стране Вообразилии. Голландская народная песенка «Морская прогулка». Стр. 83 | Как вы понимаете название раздела? | Настроение Чувства Фантазия  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности произведе-ния; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами. | **Р.** Активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;**П.** Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, вусловных обозначениях).**К. .** Слушать и понимать речь других. | – эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 25  | Знакомство с Муми-семейством Т.Янссон. «Шляпа волшебника». Вступление 1-ая часть. | Как объяснить, кто такие мумии--тролли? | Финская писательница, иллюстратор. Образ жизниГостеприимст-во | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности произведения; участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.  | **Р. .** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстра-цией.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях..**К**. Слушать и понимать речь других**.** | -целостный, социально- ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - задавать вопросы; -строить понят-ные для партнёра высказывания. |
| 26 | Тайны шляпы Волшебника Т.Янссон. «Шляпа волшебника». 2-ая часть | Как ты догадался, что шляпа волшебная? | Словарная работаРолевое чтениеВыборочное чтение | Возможность научиться воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результаты выполнения; | **Р.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной форме (на уровнепредложения или небольшого текста). | -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 27 | Сказочная повесть Т.Янссон. «Шляпа волшебника». 3-ья и 4-ая часть. | Как объяснить понятие «сказочная повесть»? |  | Возможность научиться соотносить автора, название и героев сказки; пересказывать текст подробно и выборочно; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; определять жанр. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П. .** Преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробнопересказыватьнебольшие отрывки и тексты.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | – эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции;– пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. |
| 28 | Герои сказки Т.Янссон. «Шляпа волшебника».  |  Как ты относишься к героям сказочной повести? |  | Возможность научиться работать по заданному алгоритму; составлять устный и письменный рассказ о герое.  | **Р.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровнепредложения или небольшого текста). | *-*высказывать своё отношение к героям прочитанных произведе-ний, к их поступкам. |
| 29 | Опасное путешествие Бильбо. Дж.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». Часть 1 и 2. | Как объяснить, кто такие хоббиты? | ХоббитГномГоблин Пейзаж  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности произведения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной форме (на уровнепредложения или небольшого текста). | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 30 | Путешествие продолжается. Дж.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». Часть 3 и 4. | Как объяснить заглавие «Пауки и мухи»? | ДиалогРепликаСилы добра Силы зла | Возможность научиться участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.; относить сказочных героев к одной из групп (положительные,отрицательные…). | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Строить понятные для партнёров высказывания. | – эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 31 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». Части 5 и 6. | Как Бильбо справился с пауками? | НаходчивостьСмелость Дружба СчастьеУдача  | Возможность научиться размышлять о характере и поступках героев; пересказывать текст подробно и выборочно;иллюстрировать сказку. | **Р.** Проговаривать последовательность действий на уроке.**П.** Преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробнопересказыватьнебольшие отрывки и тексты.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | - высказывать своё отношение к героям сказок и их поступкам. |
| 32 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Дж.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». Части 7 и 8. | Почему волшебник Гендольф послал именно Бильбо с гномами? | Словарная работаВолшебные вещиДополнительная информация Первоисточник  | Возможность научиться читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; делить тест на части, озаглавливать части. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения.**П.** сбор и обработка информации.**К.** Строить монологические высказывания. | *-*социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.  |
| 33 | Авторская сказочная повесть Дж.Толкин «Хоббит».  | Как характеризуют Бильбо его поступки? | Характеристика герояТемп повествованияПейзаж  | Возможность научиться составлять устный рассказ о герое; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; выбирать книгу в библиотеке. | **Р.**  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.**К.**Формулировать собствен-ное мнение и позицию. | - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 34 | Смешная история А.Милн «Вини-Пух и все, все, все». Глава 3. | Как правильно выражать свои эмоции по ходу чтения . | Автор и переводчик | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся определять жанр; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  | **Р. .** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | – эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 35 | Характеры героев сказки А.Милна «Вини-Пух и все, все, все». Стр. 124-135 | Как делать сравнительную характеристику героев. | ГлупостьТрусостьДобротаДружба Любознатель-остьУпорство Вниматель-ность  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; размышлять о характере и поступках героя; иллюстрировать произведение. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П. Д**елатьвыводыв результате совместной работы класса и учителя;**К.**Формулировать собственное мнение и позицию;строить монологическое высказывание. | - высказывать своё отношение к героям произведений, и их поступкам. |
| 36 | Главный герой повести А.Милн «Вини-Пух и все, все, все».  | Как автор относится к своему герою? | «Находки» автораЯзык сказкиПеревод или пересказ?  | Возможность научиться пересказывать текст подробно и выборочно; работать по заданному алгоритму; читать по ролям; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; выбирать книгу в библиотеке. | **Р.** Составлять план и последовательность действий;**П. .** Выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач.**К.**Формулировать собственное мнение и позицию;строить монологическое высказывание. | -эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 37 | Песенки сказочных человечков | Как сочинить песенку? | Герои-сочинителиПесенка-шуткаЛитературный персонаж в мультфильме | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся, артистов; декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. | **Р.** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**П.** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;**К.**  Определять общую цель и пути ее достижения. | -ориентироваться в разнообразии способов решения задач. |
| 38 | Уроки Мальвины. А.Н.Толстой «Приключения Буратино».Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино"  | Какую сказку пересказал А.Толстой? | Перевод или пересказДиалогСцена  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся, артистов; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  | **Р. .** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 39 | Друзья и враги Буратино (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)А.Толстой «Приключения Буратино». | Как оживить иллюстрацию? | Чтение по ролямИнсценирова-ние  | Возможность научиться инсценировать художественное произведение (его фрагменты), читать по ролям; размышлять о характере и поступках героев. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения.**П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. | -навыки сотрудничества в разных ситуаци-ях, умение не создавать конф-ликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 40 | Два мира в сказке А.Толстого «Приключения Буратино».  | Как научиться читать между строк. | Друзья и врагиДва мираРассказ о герое | Возможность научиться составлять устный рассказ о герое; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;  выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; иллюстрировать. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П. Д**елатьвыводыв результате совместной работы класса и учителя;**К.**Формулировать собственное мнение и позицию;строить монологическое высказывание. | *-*оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие.. |
| 41 | Повесть-сказка А.Толстого «Приключения Буратино».  | Как вы объясните фразу: «эта сказка поучительна для взрослых и детей»? | Повесть-сказкаДиафильм Выставка рисунков | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; пересказывать текст подробно и выборочно. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Строить понятные для партнёров высказывания. | -начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;- мотивация учебной деятельности. |
| 42 | Сказочный герой Чиполлино и его семья .Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | Как живёт семья Чиполлино? | Авторская сказкаИтальянский писательАллегория  | Возможность научиться участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.  | **Р. .** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | – эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции;– пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. |
| 43 | Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | Как достичь общей цели? | Повесть-сказкаВикторинаКроссворд | Возможность научиться соотносить автора, героев, название произведения; составлять устный рассказ о герое; определять жанр; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Обработка, анализ и передача информации.**К.** Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | -навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |
| 44 | Чиполлино настоящий герой.Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | Как ты думаешь, Чиполлино настоящий герой? | Друзья и врагиНесправедли-востьГерой  | Возможность научиться выразительно читать целыми словами; размышлять о характере и поступках героя; иллюстрировать произведение.  | **Р.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | - высказывать своё отношение к героям произведений, и их поступкам. |
| 45 | Фантазии А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше». Части 1 и 2 | Как соседствуют реальность и фантазия в сказке А.Линдгрен? | Авторская сказкаРеальностьФантазия Шведская писательница | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  | **Р.** Проговаривать последовательность действий на уроке.**П.** Преобразовыватьинформацию из одной формы в другую: подробнопересказыватьнебольшие отрывки и тексты.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, |
| 46 | Кто же такой Карлсон? А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше». Часть 3. | Как вы объясните, кто же такой Карлсон? | «Взрослый ребёнок»Авторское сравнение | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; размышлять о характере и поступках героя; иллюстрировать произведение; читать по ролям. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Строить понятные для партнёров высказывания. | *-*оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие. |
| 47 | Карлсон – воплощение детской мечты. А.Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше». Часть 4 | Как воплощена детская мечта в образе Карлсона. | Устный рассказДиалог МультфильмСпектакль  | Возможность научиться составлять устный рассказ о герое; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; делить тест на части, озаглавливать части.  | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П. Д**елатьвыводыв результате совместной работы класса и учителя;**К.**Формулировать собственное мнение и позицию;строить монологическое высказывание. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 48 | *Обобщение по разделу. Проверочная работа №2* | Как передать характер героя в инсценировке? | АртистЗритель КостюмДекорации Инсценирова-ние | Возможность научиться инсценировать художественное произведение (его фрагмент), читать по ролям; составлять рассказ о герое произведения;иллюстрировать. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения.**П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Определять цели, функции участников, способы взаимодействия. | -навыки сотрудничества в разных ситуаци-ях, умение не создавать конф-ликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 49 | *Сочинение – рассказ о сказочном человечке.*  | Как написать сочинение. | Подготовительная работаРабота по плануСамопроверка результата | Возможность научиться воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Р.** Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **П.** Обработка, анализ и передача информации.**К. .** Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 50 | *Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки.* | Какое произведение из вашего летнего чтения подходит к изучаемому разделу? | Роман-сказка ВикторинаКроссворд Выставка рисунков  | Возможность научиться соотносить автора, героев, название произведения; составлять устный рассказ о герое; определять жанр; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Обработка, анализ и передача информации.**К.** Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | - навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |
|  **Раздел 3. «Сказочные богатыри» (13 ч.)** |
| 51 | Введение в раздел. А.Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».  | Как ты понимаешь название раздела? | ПоэтХудожникКомпозитор Поэма БогатырьСтародавние времена Сравнение  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  | **Р.** Активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;**П.** Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре,условных обозначениях);**К. .** Слушать и понимать речь других. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 52 | Былина как фольклорный жанр.  | Что такое былина? | БылинаСтаринаКиевская РусьУНТПевцы-сказителиЗащитники отечества | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности произведения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами. | **Р.** Преобразовывать практическую задачу в познавательную.**П.** Самостоятельно ставить и формулировать познавательную цель.**К.** Вести устный диалог в соответствии с правилами речевого общения; слушать собеседника. | - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца».  | Что такое богатырская сказка? | ЧудоЛексика былины | Возможность научиться выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; характеризовать особенности произведения; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 54 | Илья Муромец – богатырь земли Русской | Как составить рассказ о богатыре. | Самоподготов-каЛексика былиныАлгоритм  | Возможность научиться составлять устный рассказ о герое; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; делить тест на части, озаглавливать части  | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Обработка, анализ и передача информации.**К.** Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | -понимать эмоции других людей,сочувствовать, сопереживать;- высказывать своё отношение к героям сказок и их поступкам. |
| 55 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор».  | Как читать былину.  | Песенный характерГиперболаЯзык былины  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся;характеризовать особенности произведения; размышлять о характере и поступках героя; иллюстрировать.  | **Р.** Активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -осознание своей этнической принадлежности. |
| 56 | Сравнение Богатырской сказки и былины | Как отличить былину от сказки. | Сравнение сказки и былиныПословица Ода  | Возможность научиться воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; иллюстрировать произведение.  | **Р.** Составлять план и последовательность действий**.****П.** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 57 | Чем силен человек. Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв». Стр. 187-191 | О каком человеческом качестве эта сказка? | Киргизский народЧеловеческие качестваНациональные особенности | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 58 | Богатырская сказка Киргизского народа сказка «Дыйканбай и дэв». | Как вы думаете, чему учит эта сказка? | Характеристи-ка героя ПланГлавная мысль | Возможность научиться составлять устный рассказ о герое; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; делить тест на части, озаглавливать части. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Обработка, анализ и передача информации.**К.** Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 59 | Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».  | Как в одной фразе передать главную мысль сказки? | Дагестанский народСудьбаУдача Трусость  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 60 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай». | Как вы думаете, можно ли назвать эту сказку богатырской? | Сказочные приметы | Возможность научиться составлять устный рассказ о герое; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; делить тест на части, озаглавливать части;иллюстрировать.  | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Обработка, анализ и передача информации.**К.** Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 61 | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки. | Как ты думаешь, пираты – богатыри? | Качества богатырейЗанятия пиратов иразбойников | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; декламировать стихотворение. | **Р.** Адекватно воспринимать предложения товарищей и учителей по исправлению допущенных ошибок.**П.** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**К.** Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | -понимать эмоции других людей,сочувствовать, сопереживать;- высказывать своё отношение к героям произведений и их поступкам. |
| 62 | Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты» Прверочная работа №3 | Как ты думаешь, пираты – богатыри? | Качества богатырейЗанятия пиратов иразбойников | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; декламировать стихотворение. | **Р.** Адекватно воспринимать предложения товарищей и учителей по исправлению допущенных ошибок.**П.** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**К.** Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | -понимать эмоции других людей,сочувствовать, сопереживать;- высказывать своё отношение к героям произведений и их поступкам. |
| 63 | *Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой* | Кто является героямимифов? легенд?  | МифЛегендаПредание | Возможность научиться пересказывать текст подробно и выборочно; составлять устный рассказ о герое; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и учащихся. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
|  **Раздел 4. «Сказка мудростью богата» (20 ч.)** |
| 64 | Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе. «Что мне всего дороже?» | Как ты понимаешь название раздела? | СтихотворениеЛогическое ударениеМудрость  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; читать по ролям. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией**П.** Ориентироваться в учебнике; строить рассуждение, обобщать.**К**. Слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 65 | Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик».  | Как сохранить народную мудрость. | Татарский народСказкаДуховные богатства | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; читать по ролям. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 66 | Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик».   | Почему эта сказка дошла до наших дней? | Бытовая сказка | Возможность научиться делить тест на части, озаглавливать части;пересказывать.  | **Р.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | -гуманистические и демократические ценности многонационального российского народа. |
| 67 | Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка».  | Что ценит в людях киргизский народ? | МудростьУмЗнатный человек Аксакал | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | . -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции |
| 68 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».  | К какой группе сказок относится «Мудрая девушка»? | Подробный пересказКраткий пересказПланОбраз герояБытовая сказка | Возможность научиться делить тест на части, озаглавливать части; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; читать по ролям;пересказывать. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 69 | Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева».  | Как проверяется мудрость в русской сказке? | Девушка и деваЗагадкаСловарная работа | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 70 | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».  | Что общего у русской, татарской и киргизской сказок? | Общие ценности разных народов | Возможность научиться инсценировать, читать по ролям, выборочно читать и пересказывать;делать сравнительный анализ сказок;выбирать книгу в библиотеке. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | -гуманистические и демократические ценности многонационального российского народа. |
| 71 | К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы».  | Как ты понимаешь выражение «говорить на разных языках»? |  Северные народыЛегендаПредание Реальность и вымысел | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; пересказывать.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 72 | Где правда, там и счастье Корейская сказка «Честный мальчик».   | Как в сказке объясняется, что такое честность. | ЧестностьИскренностьСказочные приметы | Возможность научиться определять жанр произведения; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; читать по ролям.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| 73 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин».  | Как в сказке высмеивается жадность. | ЯпонияКачества человекаКлючевые словаЗаголовок Инсценирова-ние  | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; озаглавливать и инсценировать сказку. | **.Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, **К.** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 74 | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток».  | Можно ли наказать человека смехом? | Ключевые словаХарактеристи-ка герояДиалог Инсценирова-ние  | Возможность научиться инсценировать, читать по ролям, выборочно читать и пересказывать; размышлять о характере и поступках героя;  делить тест на части, озаглавливать части. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | - высказывать своё отношение к героям сказок и их поступкам. |
| 75 |  Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка». | Как вы думаете, что такое сказка-анекдот? | АнекдотСатира и юмор«Озвучивание рисунков»Декламация  | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; декламировать прозу.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | . -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 76 | И.Франко «Сказка о глупости».  |  | Автор Стихотворная форма Основная мысль  | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; делить тест на части, озаглавливать части. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | . -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 77 | «Сказка – ложь, да в ней намек…» И.Франко «Сказка о глупости». |  | Автор Стихотворная форма Основная мысль  | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; делить тест на части, озаглавливать части. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | . -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 78 |  Мудростью богаты. Русские народные пословицы, поговорки.  | Зачем люди придумывают пословицы, поговорки? | ПословицаПоговорка Краткая формаНародная мудростьАвторские находки | Возможность научиться строить логические рассуждения; относить произведение к одному из жанров УНТ. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 79 | Мудростью богаты. Русские народные загадки | Зачем люди придумывают загадки? | ЗагадкаКраткая формаНародная мудростьАвторские находки | Возможность научиться строить логические рассуждения; относить произведение к одному из жанров УНТ. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 80 | Как придумать загадку? Литературные загадки | Как сочинить и нарисовать загадку? | Существенный признакТемаИллюстрация Проект  | Возможность научиться выполнять коллективную творческую работу (проект). | **Р.** Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.**П.** Синтез, сравнение, классификация по заданным критериям; установление аналогий, причинно-следственных связей.**К.** Определять цели, функции участников,способы взаимодействия. | -эстетические потребности, ценности и чувства.-навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |
| 81 | Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа №4 | Как работать в команде. | Игра-соревнованиеКоманда Творческое задание | Возможность научиться работать в группе; воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**К**. Слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме. | -навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |
| 82 | Зачем поют колыбельные песни. Народные и авторские колыбельные песни.  | Зачем поют колыбельные песни? Как их надо правильно читать.. | КолыбельПесняНародныеАвторские  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, артистов; исполнять в образе.  | **Р.** Определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.**П.** Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.**К. З**адавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  | -эмоционально «проживать*»*текст, выражать свои эмоции. |
| 83 | *Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?*  | Как отразилось мировоззрение разных народов в сказках. | Классифика-ция сказок Тематика вопросов  | Возможность научиться пересказывать текст подробно и выборочно; участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения; формулировать вопросительные предложения.  | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |
| **Раздел 5. «Сказка – ложь, да в ней намёк». (21 ч.)** |
| 84 | Введение в раздел. Ю.Мориц «Слониха, слонёнок и слон…».   | Как вы понимаете название раздела? | СтихотворениеМысли и чувства автораНастроение Интонация  | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; декламировать.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | . -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 85 | Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак», Братья Гримм «Ёж и заяц») | Должны ли люди узнавать в животных себя? | Народная сказкаАвторская сказкаАллегория | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; читать про себя, осознавать текст,отвечать на вопросы. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие. |
| 86 | Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».  | Что мы знаем о сказках о животных? | Анималистическая сказкаКрылатые выражения Поговорки | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции |
| 87 | Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».  | Какой совет даёт сказка? | Язык сказкиСравнитель-ный анализОсновная мысль  | Возможность научиться делить тест на части, озаглавливать части; относить произведение к одному из жанров; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**.****П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие. |
| 88 | Чего стоит ум. Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы». Стр. 63-67 | В чём заключена идея сказки? | АфрикаНародная сказкаЯзык сказки | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли. | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**;** работать в парах. | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 89 | Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».  | Как писатель «рисует» характер героя. | Поступки героев и их причиныСложный планТворческий пересказ | Возможность научиться составлять сложный план сказки; озвучиватьиллюстрацию;пересказывать «цепочкой» и творчески. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | - высказывать своё отношение к героям сказок и их поступкам. |
| 90 | Какие бывают развлечения. Сказка афроамерикан-цев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».  | Что подразумевается под обращением «братец Лис и т.д.»? | Афроамериканцы Тема и основная мысль произведенияЯзык сказки | Возможность научиться участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения;  осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других. | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 91 | Сказки дядюшки Римуса. афроамерикан-цев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». Стр. 68-75 | Как составить краткий пересказ. | Краткий пересказКлючевые слова | Возможность научиться делить тест на части, озаглавливать части; относить произведение к одному из жанров;  | **Р.** Учиться работать по предложенному учителем плану.**П.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст.  | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 92 | Братец Кролик – главный герой скази. Сказка афроамерикан-цев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну». Стр. 68-75 | Какое качество в братце Кролике вам не нравится? | Образ главного герояПланПересказ  | Возможность научиться читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;составлять устный рассказ о герое. | **Р.** Составлять план и последовательность действий**.****П** Преобразовывать информацию из одной формы в другую.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зренияобщепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступкикак хорошие или плохие. |
| 93 | *Любимые герои сказок* |  |  |  |  |  |
| 94 | Какие вопросы задают сказке? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул». Стр. 76-80 | Как сказка объясняет реальные взаимосвязи в природе. | Латвия Эстония Вопроситель-ное заглавииеСказочный ответКлючевые слова | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;читать по ролям, инсценировать.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П. .** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**;** работать по вариантам. | -уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 95 | Современные сказки о животных. А.Курляндский «Ну, погоди!». Стр. 82-85 | Как ты думаешь,Заяц и Волк, кто они? Друзья или враги? | АвторСказкаОтношение автора к своим героям | Возможность научиться осознанно, правильно читать вслух и про себя, отвечать на вопросы; понимать смысл заглавия; размышлять о характере и поступках героя. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 96 | Как создаются мультфильмы? Сказка – сценарий А.Курляндский «Ну, погоди!».  | Как создают мультфильмы. | СказкаСценарийАвторРежиссёр ХудожникКомпозиторАктёр  | Возможность научиться создавать виртуальный диафильм (коллективная творческая работа) | **Р.** Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.**П.** Сбор, обработка и передача информации.**К.**  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. | - высказывать своё отношение к героям сказок и их поступкам. |
| 97 | Разные стихи о животных Г.Сапгир «Песня», Л.Квитко «Смелые воробьи».  | Как вы думаете, как название стихотворения связано с темой раздела? | СтихотворениеАвторРеальностьФантазияНастроение Интонация  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы.  | **Р.** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эстетические потребности, ценности и чувства; - этические чувства, прежде всего доброжелатель-ность и эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 98 | Разные стихи о животных Л.Квитко «Весёлый жук», Ю.Мориц «Резиновый ёжик».   | Как создаются песни. | АвторСтихотворениеМузыкаКомпозиторИсполнитель Настроение  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, артистов; иллюстрировать, исполнять песню.  | **Р.** Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. **П.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции.. |
| 99 | Авторские считалки. С | Как разрешить спор. | Проблемная ситуацияСпорИгра Считалка  | Возможность научиться озаглавливать, иллюстрировать, выразительно читать, декламировать считалки. | **Р.** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -строить понятные для партнёра высказывания; -строить монологическое высказывание. |
| 100 | О чем говорят считалки? Б.Заходер «Считалия».  | Как определить жанр произведения («Считалия» – считалка или стихотворение)? | СтранаФантазияВоображениеСчиталкаСтихотворениеЛитературная играРифма  | Возможность научиться выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы; относить произведение к одному из жанров;декламировать.  | **Р.** Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. **П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 101 | Сочиняем считалку | Как определить жанр произведения («Считалия» – считалка или стихотворение)? | СтранаФантазияВоображениеСчиталкаСтихотворениеЛитературная играРифма  | Возможность научиться выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы; относить произведение к одному из жанров;декламировать.  | **Р.** Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. **П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 102 | Обобщение по разделу. Колыбельные русских поэтов.  | Какое значение имеют колыбельные песни? | КолыбельныеНародныеАвторские  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы.  | **Р.** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 103 | Проверочная работа №5 | Какое значение имеют колыбельные песни? | КолыбельныеНародныеАвторские  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы.  | **Р.** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 104 | Внеклассное чтение. Литературные стихи – сказки. | Как стать победителем конкурса. | Конкурс стиховВикторинаИнсценирова-ние Работа в парах | Возможность научиться декламировать стихи; читать правильно, выразительно, по ролям; инсценировать;воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | -навыки сотрудничества в разных ситуациях;-начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
|  **Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо» (31 ч.)** |
| 105 | Введение в раздел. Г.Горбовский «Розовый слон».  | Как вы думаете, что можно назвать «обыкновенным чудом»? | АвторСтихотворениеМузыкаКомпозиторИсполнитель Настроение | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, артистов; иллюстрировать, исполнять песню.  | **Р.** Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. **П.** Преобразовывать информацию из одной формы в другую.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции.. |
| 106 | Чего не могут взрослые? А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Часть 1   | Чего не могут взрослые? | АвторФранцияЛётчик ДетиВзрослые Ключевые слова  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно, правильно читать про себя и вслух, осознавать текст, отвечать на вопросы.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -этические чувства, прежде всего доброжелатель-ность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 107 | Знакомство с маленьким принцем. А.де Сент-Экзюпери«Маленький принц». Часть 2 | Какой он, Маленький принц? | Рисунок автораХарактер герояЧудесный мальчик  | Возможность научиться выборочно читать и пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое произведения. | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других. | -осознание ответственности человека за общее благополучие. |
| 108 | Лекарство от одиночества. А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Часть 3,4 | Как найти лекарство от одиночества. | ПриручитьОбрядМысли и чувства автора | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;читать по ролям. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | -понимать эмоции других людей,сочувствовать, сопереживать;- высказывать своё отношение к героям произведений и их поступкам |
| 109 | Секрет Лиса. А.де Сент-Экзюпери«Маленький принц». Часть 5,6 | В чём секрет Лиса? |  | Возможность научиться озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; инсценировать; соотносить автора, название и героев произведения. | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя**.****П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | -социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 110 | Секрет счастья. Д.Родари «Солнце и туча». Стр. 122-123 | Как сказка объясняет, в чём секрет счастья? | ИллюстрацияКлючевые словаОсновная мысльАллегория Сочинение  | Возможность научиться выразительно, правильно читать про себя и вслух, осознавать текст, отвечать на вопросы; пересказывать;сочинять сказку на заданную тему.  | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | -этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 111 | Мечты о чудесах. Дж.Родари «Как Алиса в море побывала», В.Орлов «Я рисую море | Как вы понимаете фразу «мечты о чудесах»? | Фантазии и реальностьКлючевые слова СказкаСтихотворение  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы;декламировать стихотворение.  | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 112 | Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное». Стр. 128-130 | Как много чудес в природе! | СказкаАвтор Иллюстрация Основная мысль  | Возможность научиться выбирать наиболее точную формулировку главной мысли; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; делить тест на части, озаглавливать части;  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Слушать и понимать речь других**.** | -экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохран-ного, нерасточи-тельного, здоровьесберегающего поведения.  |
| 113 | Необычное в обычном мире. В.Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка». Стр. 131-132 | Как авторы наполнили звуками свои произведения? | Звуки природыНастроениеИнтонация  | Возможность научитьсявоспринимать на слуххудожественный текст в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; пересказывать текст подробно и выборочно. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст, декламировать. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 114 | «Другие» сказки. В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка».  | Как автор увидел необычное в обычном. | Сказка-миниатюра Ключевые словаНаблюдательность НастроениеФантазия  | Возможность научиться читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы; пересказывать по ключевым словам; выполнять коллективную творческую работу. | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст, декламировать. | этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. |
| 115 | Музыкальные сказки. Г.Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка».  | Можно ли назвать эти сказки «музыкальными»? | Словесное рисованиеКлючевые словаОлицетворе-ние Виртуальный диафильм  | Возможность научиться воспринимать на слуххудожественный текст в исполнении учителя, учащихся; выполнять коллективную творческую работу; читать по ролям, декламировать.  | **Р.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Определять общую цель и пути ее достижения; | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 116 | Очеловеченный мир сказок. Б.Сергуненкова «Куда лето прячется», «Одуванчики»Стр. 136-137 | Как называется приём очеловечивания предметов? | Ключевые словаПланОлицетворе-ние  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; пересказывать текст подробно и выборочно;читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. | **Р.** Составлять план и последовательность действий**.****П.** Смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Задавать вопросы; строить монологические высказывания. | -экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохран-ного, нерасточи-тельного, здоровьесберегающего поведения |
| 117 | Б.Сергуненков «Кот белый – кот чёрный». Стр. 139 | Как автор рисует словами. | Словесное рисованиеКонтраст Сказка-загадка | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; пересказывать текст подробно и выборочно;читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.  | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **П.** Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.**К.** Слушать и понимать речь других. | - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |
| 118 | *Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры. (Г.Цыферов «Как лягушонок искал папу», М.Пляцковский «Сказки» и др.)* | Как вы понимаете жанр «сказки-миниатюры»? Какими представляются авторы? | Художник Мысли и чувства автораТон речи героевНастроение План  | Возможность научиться воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; характеризовать книгу и её героев;размышлять об отношении автора к своим героям.  | **Р.** Применять установленные правила в планировании способа решения;**П.** Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.**К.** Оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). | -понимать эмоции других людей,сочувствовать, сопереживать;- высказывать своё отношение к героям произведений и их поступкам |
| 119 | Сказки-игры Дж.Родари «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».  | Над чем вы смеялись, читая сказку? | АвторСказкаДиалогЧувство юмораИнтонация  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; читать по ролям, инсценировать.  | **Р.** Работать по предложенному учителем плану.**П.** Использовать общие приёмы решения задач.**К.** Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. | -навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |
| 120 | Уроки творчества Дж.Родари | Как выиграть конкурс? | Конкурс Инсценирова-ниеГолосованиеЖюри | Возможность научиться выполнять работу члена жюри; проявить актёрские способности; создать сочинение-подражание. | **К.** Работать по предложенному учителем плану.**П.** Использовать общие приёмы решения задач.**К.** Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. | сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  |
| 121 | Весёлые стихи Ю.Владимирова, Г.Остера, О.Григорьева | Как написать весёлые стихи. | СтихотворениеАвторСказка-потешкаЮмор  | Возможность научиться выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы; относить произведение к одному из жанров;декламировать.  | **Р.** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 122 | Весёлые стихи. М.Бородицкая «Колдунье не колдуется», Ю.Мориц «Это – да!Это – нет!».  | Как много весёлых стихов! | СтихотворениеАвторЮморНастроениеИнтонация  | Возможность научиться осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; иллюстрировать; декламировать.  | **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** выразительно читать и декламировать стихотворение. | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 123 | Какая душа у поэта? Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце».   | Какая душа у поэта? | ПоэтПисательТалант Фантазия Творчество  | Возможность научиться выразительно, правильно читать, осознавать текст, отвечать на вопросы; | **Р.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.**П.** Смысловое чтение.**К.** Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | -эстетические потребности, ценности и чувства. |
| 124 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа №6. | Как обнаружить «обыкновенное чудо»? | Умение видеть чудо в окружающей жизни. | Возможность научиться соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. | **К.** Формулировать и удерживать учебную задачу.**П.**  Построение рассуждения; обобщение.**К.** Ввести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. | -социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемс*я* мире. |
| 125 | Урок-отчёт «Вот и закрыли мы маленькую дверь в большой мир».  | Как, закрыв учебник, остаться в большом мире книг. | СтихиПесниСказкиРассказы  | Возможность научиться выбирать книги в библиотеке. | **К.** Работать по предложенному учителем плану.**П.** Использовать общие приёмы решения задач.**К.** Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 126 | Урок-отчёт «Вот и закрыли мы маленькую дверь в большой мир».  | Как, закрыв учебник, остаться в большом мире книг. | СтихиПесниСказкиРассказы  | Возможность научиться выбирать книги в библиотеке. | **К.** Работать по предложенному учителем плану.**П.** Использовать общие приёмы решения задач.**К.** Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности | -эмоционально «проживать*»* текст, выражать свои эмоции. |
| 127 | Проверка техники чтения | Как читает каждый ученик, заканчивающий 2-ой класс? | Кол-во слов в минутуСпособ чтенияПравильностьОсмыслен-ность  | Возможность научиться | **Р.** Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.**П.** Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**К.** Выразительно читать и пересказывать текст. | -внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 128 | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» Урок-соревнование. | Чего только не встретишь на сказочной дороге! | Чтение-лучшее учение! | Возможность научиться работать в команде. | **Р.** Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **П.** Обработка, анализ, оценка и передача информации.**К.** Осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | -внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; - принятие образа «хорошего ученика».  |
| 129 -136 | Резервные уроки. |  |  |  |  |  |