**Тестовая работа по ИЗО в 6 классе за III четверть.**

1. **Портрет - это:**
2. изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
3. изображение одного человека или группы людей;
4. образ определённого реального человека;
5. все варианты верны.
6. **В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **При создании портрета, главной задачей художника является:**
2. правдивое изображение модели;
3. банальное копирование внешности портретируемого - одежда, прическа, украшения;
4. передача его внутреннего мира, характера.
5. **По назначению, на какие группы было принято делить портреты:**
6. парадный;
7. силуэтный;
8. камерный;
9. праздничный.
10. **Парадный портрет имел целью показать:**
11. индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
12. общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).
13. **Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**
14. вид спереди;
15. вид сбоку;
16. вид пол оборота.
17. **Положение персонажа в картине А.А.Дайнеки «Девочка у окна»** уч. 6 кл. с.35**:**
18. поясное;
19. в полный рост;
20. погрудное.
21. **Как переводится слово конструкция?**
22. геометрические тела;
23. взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
24. геометрические фигуры разной величины.
25. **Пропорции- это:**
26. равенство двух отношений;
27. несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
28. соотношение величин частей, составляющих одно целое.
29. **Какие основные правила построения портрета вы знаете?**
30. На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
31. Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно…..
32. Разделив нижнюю часть овала пополам – получим….
33. Чему равно расстояние между глазами?
34. Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
35. Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
36. Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?
37. **Светотень - это:**
38. отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
39. тень, уходящая в глубину;
40. способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
41. **Скульптура – это:**
42. вид изобразительного искусства;
43. жанр изобразительного искусства.
44. **По назначению, на какие группы принято делить скульптуры:**
45. монументальные;
46. каменные;
47. камерные;
48. глиняные.
49. **Бюст - это скульптурный портрет, у которого:**
50. одна голова с шеей (герма);
51. целая фигура, с головы до ног (статуя);
52. голова и верхняя часть туловища, примерно по грудь.
53. **При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:**
54. меры;
55. злорадства;
56. правды;
57. ненависти.
58. **Роль цвета в портрете:**
59. помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
60. уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
61. верны все варианты ответов.

**Ключи:**

1. г
2. живописный, графический, скульптурный, фотографический, ювелирный.
3. а, в
4. а, в
5. б
6. б
7. б
8. б
9. в
10. а) 3, б) посредине головы; в) высоту носа; г) ширине одного глаза; д) ширина губ; е) уши; ж) нижняя губа.
11. в
12. а
13. а, в
14. в
15. а, в
16. в