



Александр Порфирьевич Бородин

Русский композитор и химик

- Родился 31 октября (12 ноября) 1833 в Санкт-Петербурге.
- Внебрачный сын князя Луки Гедианова, при рождении записан как сын крепостного слуги князя — Порфирия Бородина.

- Мальчик учился дома языкам – немецкому, французскому, английскому (позже овладел также итальянским). Он рано проявил интерес к музыке: в восемь лет начал брать уроки игры на флейте, а затем – на фортепиано и виолончели, в девять – сочинил польку для фортепиано в 4 руки и уже в четырнадцать лет попробовал силы в сочинении для камерного ансамбля.

- Однако более всего Бородина привлекала не музыка, а химия, которая и стала его профессией. С 1850 по 1856 он являлся вольнослушателем петербургской Медико-хирургической академии, по окончании был оставлен там преподавателем и в 1858 получил степень доктора медицины.

- Защитив докторскую диссертацию, молодой ученый вместе с товарищами отправился на три года в зарубежную командировку.
- Многие из них позднее составили гордость и славу русской науки: Д. Менделеев, А. Бутлеров, И. Сеченов, и другие. А тогда, в самом начале 1860-х годов, все они были еще молоды и делали первые шаги, каждый в своей области науки.



Экспедиционная экспедиция по земле Восточной Сибири. С. Петербург, сентябрь 1868.



Сидя: Афанасий Михайлович Мухоморов — Товарищ Мемуаров — Товарищ Лаврентий Степанович Шенников
Павел Кобелев — Товарищ Мемуаров — Товарищ Степанович Шенников
1872

- За границей он встретился с молодой московской пианисткой Екатериной Сергеевной Протопоповой.



- В 1860-е гг. в Петербурге занимался научной, педагогической и общественной деятельностью. С 1862 адъюнкт-профессор, с 1864 ординарный профессор, с 1877 академик; с 1874 руководитель химической лаборатории Медико-хирургической академии. Был одним из организаторов и педагогов (1872—87) высшего учебного заведения для женщин — Женских врачебных курсов.

По собственному признанию в письме к жене, ему приходилось быть «одновременно ученым, артистом, государственным чиновником, врачом и больным».
Умер Бородин в Петербурге 15 (27) февраля 1887.



- Бородин — автор более 40 работ по химии. Ученик Н. Н. Зинина. Докторскую диссертацию написал на тему: «Об аналогии фосфорной и мышьяковой кислоты в химических и токсикологических отношениях». Разработал оригинальный способ получения бромзамещённых жирных кислот действием брома на серебряные соли кислот; получил первое фторорганическое соединение — фтористый бензоил (1862); исследовал ацетальдегид, описал реакцию альдольной конденсации.

- Решающим в его музыкальной биографии стал 1862, когда Бородин познакомился и подружился с композитором Милием Балакиревым и его кружком (впоследствии известным под именем Новой русской школы или «Могучей кучки»), состоявшим из Цезаря Кюи, Николая Римского-Корсакова и Модеста Мусоргского:



- Наиболее значительное произведение Бородина — опера «Князь Игорь», являющаяся образцом национального героического эпоса в музыке. Из-за большой загруженности научной и педагогической работой Бородин писал медленно. Опера создавалась в течение 18 лет, не была окончена (после смерти Бородина оперу дописали Н. А. Римский-Корсаков и А. К. Глазунов; поставлена в 1890г., Мариинский театр, Петербург).



Художник: Василий К.

Этюд



