**Литературное чтение.**

Тема урока**: «Введение в раздел. Такая разная осень…».**

**Стихотворение К. Д. Бальмонта.**

Цели урока:

знакомство с произведением русского поэта К.Бальмонта «Осень».

Задачи урока:

- формирование у учащихся представления о том какая бывает разная осень у поэта, художника, композитора;

- развитие творческих способностей учащихся и художественной речи;

- воспитание и приобщение к произведениям искусства, музыки, поэзии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этап урока** | **Содержание урока** |
|  | 1**.Организцион**  **ный момент.**  Цель :подготовить учащихся к работе (мотивация).    **2. Введение в новую тему.**  Цель: обеспечить понимание учащимися цели учебно-познавательной деятельности;  **3.Работа над новой темой и поставленными задачами**  Цель : согласовать  тему и цель урока.  **3.Работа в группах**. Цели: выявить уровень знаний учащихся, повторить пройденный материал.  **4. Итог урока.** Рефлексия. Цели: Организовать рефлексию усвоения нового способа по результатам выполнения самостоятельной работы; | **Ход урока**.  1.Чтение детьми четверостиший:  **Осень наступила,**  **И всю жизнь в лесу переменила**  **Деревья желтые и красные стоят**  **Они надели свой сказочный наряд.**  **Если на деревьях листья пожелтели,**  **Если в край далекий птицы улетели,**  **Если небо хмурое, если дождик льется**  **Это время года осенью зовется.**  - Что помогло определить тему нового раздела? (Стихи)  - Прочитайте название раздела, рассмотрите иллюстрацию к нему.  *(“Глухая пора листопада”)*  - Ребята, сегодня мы вместе с Настей приступаем к чтению произведений из этого раздела  2. Чтение авторского текста на стр. 176 учебника.  Давайте прочитаем, какая же проблема волнует Настю сейчас? (*Как описать осень в сочинении, она ведь такая разная?)*  - А почему в конце первого абзаца стоит многоточие? (*Примет осени очень много, их можно долго продолжать)*  3. Чтение авторского текста по ролям (автор, мама, папа, бабушка) с целью передать настроение говорящих, их отношение к осени.  - Ребята, давайте еще раз вернемся к названию раздела. Что необычного вы видите в записи названия? *(Слова стоят в кавычках)*  - Знаете ли вы, почему поставлены кавычки? Этот вопрос задает и Настя. Вот, что ответил на этот вопрос ее папа… (Чтение учителем авторского текста учебника 1 абзац)  - Итак, наша цитата взята из стихотворения Б. Пастернака “Иней”.  **Глухая пора листопада,**  **Последних гусей косяки.**  **Расстраиваться не надо:**  **У страха глаза велики.**  **Итак, цитата – это…**  - Почему Б. Пастернак назвал пору листопада “глухой”? (*Опали все листья, все звуки приглушены и т.д.)*  ***Увидеть и рассмотреть осень, услышать ее звуки, уловить запахи, насладиться разнообразием ее красок и раскрыть тему нашего урока нам поможет сегодня искусство: живопись, музыка, литература. Взялись за дело три мастера: художник, композитор, поэт.***  1. Взялся за дело изобразить осень великий русский художник Ефим Ефимович Волков.  -Как художник может передать красоту осени? (*При помощи красок.)*  -Что художник может передать с помощью красок? (*Цвет*). Ребята, посмотрите, какие красивые цвета использовал мастер для изображения осени.  Итак, краски художника **– это цвет**.  2. Создать образ осени своими красками взялся великий русский композитор П.И. Чайковский. (П.И. Чайковский “Времена года”, октябрь “Осенняя песнь” (фрагмент).  - В каком фрагменте была тема осени? (*В первом*). Почему? (В музыке слышны капельки дождя, музыка печальная, грустная, нежная, задушевная, спокойная…)  - Что же помогло композитору изобразить осень? (*Музыка*.)  Музыка – это краски, с помощью которых рисует композитор.  - А какие краски у композитора? (*Звуки*)  Итак, краски композитора – **звуки.**  Сегодня на уроке нам предстоит узнать, какими красками рисуют поэты.  Будем:  **развивать умение работать с текстом, умение говорить.**  **воспитывать художественный вкус, любовь к природе.**  А поможет нам в этом великий русский поэт Константин Дмитриевич Бальмонт.  К.Д. Бальмонт увидел и описал осеннюю природу по-своему.  - Какими же красками рисует поэт? (*Словами*).  Постарайтесь при чтении “увидеть” те картины осени, которые поэт “создает” словами.  1. Чтение стихотворения учителем. К.Д. Бальмонт “Осень”.  - О какой осени идет речь? (О наступающей, первоначальной)  - По каким приметам вы догадались, что речь идет о наступлении осени? (*Поспевает брусника, стали холоднее дни, улетают птицы, реже появляется солнышко, завяли цветы…)*  - Как вы понимаете значение слова благовоние?  Благовоние – это старинное слово, означает приятный запах, аромат. “Нет в цветах благовонья…”, то есть цветы больше не пахнут, как летом.  - В каких строках поэт очеловечивает осень, как бы оживляет ее? Прочитайте об этом.  Обратите внимание, как написано слово осень у Бальмонта?( *С большой буквы , как бы очеловечивает оживляет)*  Такой прием в литературе **называется олицетворение.**  **Работа в группах**.  - Так какая же осень у К. Д. Бальмонта?  Выберите из предложенных слов ,те которые передают характер осени.( **печальная, скучная, грустная, тоскливая, раздражительная, красивая, пышная, золотая, хрупкая, дивная, бодрая, свежая, радостная**) Докажите**.**  (**Только-только наступает, грустная, печальная, меньше солнечных дней, не пахнут цветы, но красота еще не увяла: “деревья блистают в разноцветном уборе”…)**  - Так какие же краски у поэта? Чем рисует поэт? (*Словами)*  **Поэт – волшебник слова, художник слова. Он способен рассказать о чувствах, о настроении, поведать о мечтах и разбудить душу человека при помощи изобразительно-выразительных средств языка. (Олицетворение, сравнение, эпитеты). Краски у поэта разные.**  “краска” - **олицетворение.**  -Мы сейчас поработаем в группах.  Я включу музыку П. И. Чайковского  В конце урока у нас должен получиться альбом .  **1 группа (художники)– выбрать те рисунки ,которые близко передают то настроение, которое возникает у вас при чтении стихотворения. Обоснуйте.**    **2 группа(поэты)- стихи, которые вы нашли к уроку по нашей теме .Обоснуйте.**  **3 группа(знатоки народной мудрости)- выберите пословицы или цитаты про осень, загадки про осень.**  Защита своих работ.   1. Выразительное чтение стихотворений учащимися.   - Какая же осень? *(У всех – разная. Каждый видел осень по-своему )*  **3. Возьмите краски и кисти и нарисуйте осень, передайте настроение которое возникло у вас при чтении стихотворения.**  **IV. Итог урока. Рефлексия**.  \_Кто помог нам увидеть разную осень?  -Как художник передает красоту осени?  -как музыкант передал красоту осени?  -Как поэт передает красоту и характер осени?  -Что такое олицетворение?  Оцените свою работу на уроке. Украшаем дерево листочками.  – Урок окончен. |