**Литературное чтение.**

 Тема урока**: «Введение в раздел. Такая разная осень…».**

 **Стихотворение К. Д. Бальмонта.**

 Цели урока:

 знакомство с произведением русского поэта К.Бальмонта «Осень».

 Задачи урока:

 - формирование у учащихся представления о том какая бывает разная осень у поэта, художника, композитора;

 - развитие творческих способностей учащихся и художественной речи;

 - воспитание и приобщение к произведениям искусства, музыки, поэзии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Этап урока** | **Содержание урока** |
|  | 1**.Организцион****ный момент.** Цель :подготовить учащихся к работе (мотивация). **2. Введение в новую тему.**  Цель: обеспечить понимание учащимися цели учебно-познавательной деятельности;**3.Работа над новой темой и поставленными задачами**Цель : согласовать тему и цель урока.**3.Работа в группах**. Цели: выявить уровень знаний учащихся, повторить пройденный материал. **4. Итог урока.** Рефлексия. Цели: Организовать рефлексию усвоения нового способа по результатам выполнения самостоятельной работы;  | **Ход урока**. 1.Чтение детьми четверостиший:**Осень наступила,****И всю жизнь в лесу переменила****Деревья желтые и красные стоят****Они надели свой сказочный наряд.****Если на деревьях листья пожелтели,****Если в край далекий птицы улетели,****Если небо хмурое, если дождик льется****Это время года осенью зовется.**- Что помогло определить тему нового раздела? (Стихи)- Прочитайте название раздела, рассмотрите иллюстрацию к нему. *(“Глухая пора листопада”)* - Ребята, сегодня мы вместе с Настей приступаем к чтению произведений из этого раздела2. Чтение авторского текста на стр. 176 учебника. Давайте прочитаем, какая же проблема волнует Настю сейчас? (*Как описать осень в сочинении, она ведь такая разная?)*- А почему в конце первого абзаца стоит многоточие? (*Примет осени очень много, их можно долго продолжать)*3. Чтение авторского текста по ролям (автор, мама, папа, бабушка) с целью передать настроение говорящих, их отношение к осени.- Ребята, давайте еще раз вернемся к названию раздела. Что необычного вы видите в записи названия? *(Слова стоят в кавычках)*- Знаете ли вы, почему поставлены кавычки? Этот вопрос задает и Настя. Вот, что ответил на этот вопрос ее папа… (Чтение учителем авторского текста учебника 1 абзац)- Итак, наша цитата взята из стихотворения Б. Пастернака “Иней”.**Глухая пора листопада,** **Последних гусей косяки.** **Расстраиваться не надо:** **У страха глаза велики.****Итак, цитата – это…** - Почему Б. Пастернак назвал пору листопада “глухой”? (*Опали все листья, все звуки приглушены и т.д.)****Увидеть и рассмотреть осень, услышать ее звуки, уловить запахи, насладиться разнообразием ее красок и раскрыть тему нашего урока нам поможет сегодня искусство: живопись, музыка, литература. Взялись за дело три мастера: художник, композитор, поэт.*** 1. Взялся за дело изобразить осень великий русский художник Ефим Ефимович Волков.  -Как художник может передать красоту осени? (*При помощи красок.)* -Что художник может передать с помощью красок? (*Цвет*). Ребята, посмотрите, какие красивые цвета использовал мастер для изображения осени. Итак, краски художника **– это цвет**. 2. Создать образ осени своими красками взялся великий русский композитор П.И. Чайковский. (П.И. Чайковский “Времена года”, октябрь “Осенняя песнь” (фрагмент).- В каком фрагменте была тема осени? (*В первом*). Почему? (В музыке слышны капельки дождя, музыка печальная, грустная, нежная, задушевная, спокойная…)- Что же помогло композитору изобразить осень? (*Музыка*.) Музыка – это краски, с помощью которых рисует композитор.- А какие краски у композитора? (*Звуки*)Итак, краски композитора – **звуки.** Сегодня на уроке нам предстоит узнать, какими красками рисуют поэты. Будем: **развивать умение работать с текстом, умение говорить.****воспитывать художественный вкус, любовь к природе.**А поможет нам в этом великий русский поэт Константин Дмитриевич Бальмонт. К.Д. Бальмонт увидел и описал осеннюю природу по-своему.- Какими же красками рисует поэт? (*Словами*).  Постарайтесь при чтении “увидеть” те картины осени, которые поэт “создает” словами. 1. Чтение стихотворения учителем. К.Д. Бальмонт “Осень”.- О какой осени идет речь? (О наступающей, первоначальной) - По каким приметам вы догадались, что речь идет о наступлении осени? (*Поспевает брусника, стали холоднее дни, улетают птицы, реже появляется солнышко, завяли цветы…)*- Как вы понимаете значение слова благовоние? Благовоние – это старинное слово, означает приятный запах, аромат. “Нет в цветах благовонья…”, то есть цветы больше не пахнут, как летом.- В каких строках поэт очеловечивает осень, как бы оживляет ее? Прочитайте об этом. Обратите внимание, как написано слово осень у Бальмонта?( *С большой буквы , как бы очеловечивает оживляет)*Такой прием в литературе **называется олицетворение.****Работа в группах**.- Так какая же осень у К. Д. Бальмонта?  Выберите из предложенных слов ,те которые передают характер осени.( **печальная, скучная, грустная, тоскливая, раздражительная, красивая, пышная, золотая, хрупкая, дивная, бодрая, свежая, радостная**) Докажите**.**(**Только-только наступает, грустная, печальная, меньше солнечных дней, не пахнут цветы, но красота еще не увяла: “деревья блистают в разноцветном уборе”…)**- Так какие же краски у поэта? Чем рисует поэт? (*Словами)***Поэт – волшебник слова, художник слова. Он способен рассказать о чувствах, о настроении, поведать о мечтах и разбудить душу человека при помощи изобразительно-выразительных средств языка. (Олицетворение, сравнение, эпитеты). Краски у поэта разные.** “краска” - **олицетворение.** -Мы сейчас поработаем в группах. Я включу музыку П. И. ЧайковскогоВ конце урока у нас должен получиться альбом .  **1 группа (художники)– выбрать те рисунки ,которые близко передают то настроение, которое возникает у вас при чтении стихотворения. Обоснуйте.** **2 группа(поэты)- стихи, которые вы нашли к уроку по нашей теме .Обоснуйте.** **3 группа(знатоки народной мудрости)- выберите пословицы или цитаты про осень, загадки про осень.** Защита своих работ.1. Выразительное чтение стихотворений учащимися.

- Какая же осень? *(У всех – разная. Каждый видел осень по-своему )* **3. Возьмите краски и кисти и нарисуйте осень, передайте настроение которое возникло у вас при чтении стихотворения.****IV. Итог урока. Рефлексия**.\_Кто помог нам увидеть разную осень?-Как художник передает красоту осени?-как музыкант передал красоту осени?-Как поэт передает красоту и характер осени?-Что такое олицетворение? Оцените свою работу на уроке. Украшаем дерево листочками. – Урок окончен. |