МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛИПОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА

607576 Нижегородская область, Сеченовский район, с. Липовка, ул. Школьная, д. 58

Тел. 46-2-23, E-mail: skola\_lipovskay

**Аттестационная работа**

**по русскому языку и литературе**

**на высшую квалификационную категорию**

**на тему:**

**«Нетрадиционный урок**

**как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы»**

Выполнила:

учитель русского языка и литературы

Шишкина Елена Владимировна

Липовка, 2015

Содержание

1. Актуальность нетрадиционного урока литературы в современной школе.
2. Цели и задачи нетрадиционного урока литературы. Теоретическое обоснование выбора темы аттестационной работы.
3. Новизна и практическая значимость педагогического опыта.
4. Содержание опыта:

* Разработки нетрадиционных уроков литературы.
* Место нетрадиционного урока в системе уроков литературы. Фрагмент планирования.
* Эффективность профессионального опыта.

1. Заключение. Ключевые выводы и обобщения, способы распространения опыта, определение перспектив и дальнейших задач.
2. Список литературы.
3. **Актуальность нетрадиционного урока литературы.**

Каждый учитель стремиться воспитать в своих учениках образованного, глубоко - нравственного, ответственного и доброго человека. Особенно это касается учителя литературы. Не зря В.П.Шанцев на открытии Года Литературы сказал, что «Литература – это универсальный инструмент, который объединяет все национальности - это, прежде всего, нравственный потенциал, потенциал, который не даст нам обеднеть. Мы должны воспитать здоровое, хорошо образованное поколение. Именно этот духовный потенциал сделает Россию великой страной, этот потенциал является победным потенциалом»

В последнее время школьники всё меньше обращаются к книге. Особенно это касается произведений художественной литературы. Знания обучающихся часто ограничиваются только рамками изучения тех произведений, которые предусмотрены школьной программой, поэтому появилась необходимость поиска новых форм, методов работы на уроках литературы. Одним из решений данной проблемы является применение урока литературы нетрадиционного типа, который помогает заинтересовать учащихся, вовлечь их в учебный процесс, расширить объём информации по той или иной теме. Особенно актуален нетрадиционный урок литературы в малокомплектной сельской школе, где большинство учащихся воспитываются в многодетных, малообеспеченных, приёмных семьях. Трудно организовать работу учащихся на уроке в классах с маленькой наполняемостью. Детям с разными интеллектуальными способностями сложно работать в одном коллективе. В такой ситуации учитель также может обратиться к нетрадиционному уроку. Такие уроки проходят в необычной обстановке, которая носит игровой, увлекательный характер, снижает стрессовый фактор проверки уровня развития, создаёт атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку, позволяет детям, отличающимся повышенной тревожностью, в полной мере продемонстрировать свои истинные возможности. Также к достоинствам нетрадиционного урока можно отнести и то, что данный урок актуален на всех уровнях обучения. Опыт школьных преподавателей и исследования педагогов показали, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес к предмету как у учащихся начальных классов, так и у школьников среднего и старшего звена. Нетрадиционные формы осуществляются при обязательном участии всех учеников класса, а также реализуются с непременным использованием современных информационно- компьютерных технологий. На таких уроках удаётся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера.

1. **Цели и задачи нетрадиционного урока литературы. Теоретическое обоснование выбора темы аттестационной работы.**

Нетрадиционные формы проведения занятий должны быть направлены на повышение эффективности деятельности учащихся. Следовательно, чтобы добиться высоких результатов на уроках литературы необходимо решить ряд следующих **задач**:

* Максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке;
* Осуществление контроля знаний, умений, навыков по определённой теме;
* Развитие эстетического вкуса учащихся;
* Расширение кругозора учащихся;
* Развитие самостоятельности мышления учащихся;
* Развитие творческих способностей;
* Развитие устной и письменной речи учащихся. Названные задачи имеют общую, объединяющую их цель. **Цель нетрадиционных уроков литературы - разнообразить учебную деятельность, что будет способствовать повышению интеллектуальной активности учащихся, поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а значит, и лучшему усвоению программного материала.**

В последние годы литература как школьный предмет начал подвергаться резкой критике. Появилась необходимость что-то менять, искать новые формы, средства обучения. Особенное внимание я обратила на нетрадиционные формы проведения занятий, которые описаны в учебном пособии И. П. Подласого «Педагогика».

И.П. Подласый выделяет десятки видов нетрадиционных уроков. Но я остановилась на нескольких видах нетрадиционных уроков литературы и опробовала их на практике:

* урок-экскурсия
* урок- концерт
* урок – викторина
* урок – конкурс

Помимо данных уроков в свою педагогическую деятельность включила:

* урок – литературное кафе (усвоения новых знаний)
* урок – презентация знаний (итоговый урок)

Основными принципами деятельности таких уроков являются:

* принцип активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся;
* принцип дифференцированного подхода к изучению предмета;
* принцип повышения интереса к изучаемому материалу;
* принцип развития творческих способностей учащихся.

Особое внимание хочу уделить принципу дифференцированного подхода к изучению предмета. Авторами технологии дифференцированного обучения являются Л.С. Выготский, В.В.Фирсов. Применение данной технологии на практике является эффективным в том плане, что на уроке не оказывается пассивных учеников. Следовательно, с помощью технологии дифференцированного обучения мы решаем важную задачу нетрадиционного урока – максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке.

Считаю необходимым также отметить, что при работе с детьми руководствуюсь идеями Ш.А. Амонашвили. В своей работе «Размышления о гуманной педагогике» он выделяет основные установки учителя гуманного педагогического процесса.

Руководствуясь данными технологиями, идеями у учителя – словесника увеличиваются шансы воспитать мыслящего, духовно – развитого гражданина.

1. **Новизна и практическая значимость педагогического опыта.**

Если говорить об отличиях традиционного и нетрадиционного уроков, то с уверенностью можно сказать, что нетрадиционный урок характеризуется новизной и оригинальностью*.* Каждый урок неповторим, а особенно, если это урок литературы. Именно нетрадиционные уроки направлены на «преодоление безликого, удушающего единообразия» в преподавании. Задача учителя - оживить учебно-воспитательный процесс, ввести свежую струю новизны, необычности. Данные уроки побуждают к поиску способов учебного взаимодействия, которые бы отвечали образовательным потребностям школьника, создавали комфортную ситуацию в учебной среде для обеспечения индивидуального развития ребёнка. **Новизна**опыта заключается в том, что он обеспечивает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося.

**Практическая значимость** педагогического опыта состоит в разработке и применении нестандартных форм проведения уроков литературы: уроки с использованием дидактических игр, конкурсов, викторин, которые могут быть использованы в дальнейшей практической деятельности.

1. **Содержание опыта. Разработки нетрадиционных уроков литературы.**

Для того чтобы представить свой педагогический опыт считаю необходимым описать в своей работе три урока литературы нетрадиционного типа:

* Урок – литературное кафе «Художественные средства в стихотворении С.А.Есенина «Гой ты, Русь, моя родная» - 9 класс
* Урок – концерт «А он, мятежный, просит бури», посвящённый 200 – летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова – 5, 8 классы
* Урок – конкурс «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённый 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. – 6,9 классы

В 2014 году был организован **урок – литературное кафе в 9 классе на тему: «Художественные средства в стихотворении С. А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная»** Была выбрана необычная форма проведения урока – это литературное кафе. **Главная цель данного занятия – вызвать интерес учащихся к личности и творчеству С.А. Есенина.**

Предварительно было проведено обсуждение с учащимися материала, который будет использоваться на уроке. Большое значение имела атмосфера кафе, созданная учителем в классе. Вместо скучных парт были организованы столики, накрытые старинными скатертями. Столики украшали веточки берёз в красивых вазах, которые символизировали Россию. На каждом столике лежали томики стихотворений С.Есенина.

Все учащиеся класса разместились за столами. Таким образом, ребята были поделены на четыре группы.

На уроке были поставлены следующие **задачи:**

**Образовательная:**

* Вызвать интерес у учащихся к личности С. А. Есенина и его творчеству;
* показать, что тема родины – ведущая в творчестве поэта;

**Развивающая:**

* развивать навыки творческого восприятия и выразительного чтения произведений поэта, навыки анализа лирического произведения, образное мышление и познавательную активность учащихся;

**Воспитательная:**

* воспитывать чувство восхищения родной природой, духовно-нравственную культуру учащихся, любовь к родине.

**Технологии** урока: проблемно – диалогические, информационно – компьютерные

**Время урока** – 45 минут

**Характер урока** – открытый (проводился на базе Сеченовской СОШ)

**Межпредметные связи** – музыка, кинематограф

Ход урока

**Организационный момент.** В начале урока учитель задаёт учащимся вопросы, которые помогают им сформулировать тему и цель урока. Например, «Зачем люди ходят в кафе?», «Обратите внимание на столики, томики какого поэта вы видите?», «Почему в вазах не цветы, а веточки берёз?»

Следующий этап деятельности **«Живое слово».** Учащимся заранее были предложены произведения С. Есенина. Каждый выбрал понравившееся стихотворение. На уроке прозвучали известные произведения поэта. Затем учащиеся обмениваются мнениями.

**Этап «Есенин в кино»** После того как учащиеся обменялись мнениями, учитель показывает фрагмент фильма «Есенин» «Есенин у Блока». В главной роли С. Безруков читает «Гой ты, Русь...» Учитель обращает внимание на речь актёра, интонацию, мимику, жесты.

Основным этапом данного занятия являлся **подробный анализ стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная»** Учащиеся в начале урока были разделены на четыре группы. Каждая группа анализировала одну из строф стихотворения. Обучающиеся обменивались мнениями, расшифровывали непонятные для них слова и приходили к определённому выводу. Например, в первой строфе учащиеся определяют художественные средства и объясняют, что обозначает метафора «Только синь сосёт глаза».

Учащиеся. *Для Есенина - это небо синее, необъятное, прекрасное как купол храма. Непреодолимое желание человека поднять глаза к небу, пусть больно глядеть, но хочется увидеть эту красоту.* Ребята приходят к выводу, что ***Русь – это храм.***

Аналогичная работа проводится и со следующими строфами стихотворения. Итогом данной работы учащихся является план стихотворения:

*План.*

1. *Русь – это храм.*
2. *Русь – святое место.*
3. *Русь - это святые праздники.*
4. *Русь – это воля, удаль, крестьянская сила, берёзка, луга, поля.*
5. *Русь – это то, что лучше рая.*

Последнюю строфу учащиеся анализируют вместе и делают общий вывод, а также определяют тему и идею стихотворения и отвечают на вопрос: « Моя Родина - это?»

**Этап «Музыкальная пауза»** Учитель музыки исполняет романс на стихи С.Есенина «Не жалею, не зову, не плачу…»

**Этап «Творческое задание» (домашнее задание)** Сочинение или авторское стихотворение на тему: «Моя Родина – это?», «Сергей Есенин – наш поэт»

Урок – литературное кафе помог решить главную задачу – вызвать интерес к личности и творчеству поэта, подробно проанализировать и понять стихотворение на тему Родины, продолжить работу с художественными средствами, воспитать чувство любви к Родине.

**Фрагмент творческой работы «Сергею Есенину» учащейся, занявшей 1 место на Всероссийском конкурсе творческих работ среди детей «Медалинград - 2015»**

*«…Вновь сменяют зной дожди косые,*

*Снова хмуро, и гремит гроза.*

*Наш Есенин жив, и на Россию*

*Сквозь стихи глядят его глаза…»*

**Фрагмент творческой работы учащейся.**

*«…Зелёные леса, синие морские глубины окружают нас. Наша страна прекрасна. Посмотрите в бирюзовое, бескрайнее небо, оно, словно прозрачное зеркало, в которое смотрятся люди всей нашей необъятной Родины…»*

Данные фрагменты детских работ доказывают нам то, что цель урока была достигнута. Учащиеся при написании творческих работ использовали художественные средства, попытались отразить в творческих работах своё восприятие личности и творчества С.Есенина, продемонстрировали своё отношение к родному краю, своё понимание слова «Родина».

Не менее продуктивным оказался [**урок – концерт «А он, мятежный, просит бури», посвящённый 200 – летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.**](презентация%20к%20аттестации/200лет%20лермонтов.pptx)

**Цель данного урока** – систематизация знаний, полученных учащимися в ходе изучения творчества М.Ю. Лермонтова.

**Задачи урока**:

**Образовательная:**

* Закрепить знания учащихся о личности и творчестве поэта;

**Развивающая:**

* Развивать навыки выразительного чтения наизусть;
* Развивать эстетический вкус;
* Развивать умение понимать лирический текст.

**Воспитательная:**

* Воспитывать любовь к русской литературе, поэзии, музыке;

**Время урока** – 1 час 20 минут

**Технологии урока**: информационно – компьютерные (использовалась мультимедийная презентация «А он, мятежный, просит бури…», разработанная учителем совместно с учащимися 8 класса)

**Участники урока** – учащиеся 5, 8 класса

**Характер урока** – открытый, проводился на базе МБОУ Липовской ОШ (присутствовали учителя РМО русского я зыка и литературы)

**Межпредметные связи** – музыка, кинематограф.

**Ход урока** – концерта

* **Репетиционный этап (кружок «Живое слово», уроки литературы)** Уроку – концерту предшествовал большой репетиционный этап, где отрабатывались навыки выразительного чтения наизусть произведений М.Ю. Лермонтова под музыку. В ходе репетиционных занятий учащимися была предложена идея музыкальной паузы. Таким образом, основная часть урока была разделёна на два блока, а паузой между ними послужил вальс из К/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
* **Вступление.** Чтение стихотворения «Казачья колыбельная песня» М.Ю. Лермонтова ученицей 8 класса. Данное выступление помогло участникам урока и зрителям настроиться и активизировать внимание тех и других.
* **Основная часть урока –** это рассказ учителя о жизненном и творческом пути поэта, в ходе которого учащиеся читали известные произведения Лермонтова.

Участники урока и зрители переместились на время в прошлое времён Лермонтова. Прекрасные бальные платья и костюмы помогли ребятам раскрыть и показать дух героев того времени. Необычная постановка вальса захватила зрителей. Танец делился на 2 части. В 1 части пара учащихся 5 класса показали насколько нежными и великолепными были танцы того времени. Во второй части группа девочек 8 класса плавно и легко завершила сюжетную картину вальса. Ребята показали не только своё умение выразительно читать стихи, но и многие отличились актерским мастерством, эрудицией, чистотой слова. Для достижения поставленной цели было использовано аудио-сопровождение стихотворений. Каждое произведение читалось под музыку, преимущественно классического жанра. Звучала музыка Баха, Бетховена, Моцарта, Шуберта, Чайковского и других. Например, стихотворение «Молитва» сопровождалось мелодией «Лунная соната» Бетховена. Гениальное произведение «Смерть поэта» сопровождалось видеороликом из к/ф «Пушкин. Последняя дуэль». Хочется отметить ценность данной работы: на уроке присутствовали учащиеся начальных классов, поэтому иллюстративный материал, видеофрагменты помогали точно, полно и ярко приоткрыть страничку творчества М.Ю. Лермонтова для младших школьников. Зрители непросто услышали гениальную элегию М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта», но и увидели героя и события, которым оно посвящено.

* **Заключительный этап.** Необычность мероприятию добавила заключительная песня на стихи М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» в современной обработке. Тем самым дети сумели показать, что гениальные произведения Лермонтова живут в веках, что они интересны современному школьнику.

В итоге хочется отметить, что нетрадиционная форма урок – концерт помог закрепить знания учащихся о личности и творчестве поэта, подвести итог изученного материала, развить творческие способности учащихся, навык эмоционального выразительного чтения наизусть произведений Лермонтова, воспитать у учащихся любовь к прекрасному.

Ещё один урок нетрадиционного типа, о котором хотелось бы рассказать это [**урок – конкурс «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённый 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.**](презентации%20к%20работе/урок%20-%20конкурс.pptx)

**Цель данного урока –** стимулирование познавательного интереса учащихся к данной теме.

**Задачи урока** – **конкурса:**

**Образовательная:**

* Расширить знания учащихся с произведениями поэтов Великой Отечественной войны, которые не изучаются в школе;
* Расширить знания учащихся об оружии Великой Отечественной войны;
* Научить понимать тему и идею произведений о войне;
* Расширять кругозор учащихся;

**Развивающая:**

* Развивать у учащихся навыки выразительного чтения наизусть;
* Развивать речевую культуру учащихся;

**Воспитательная:**

* Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу страну в те страшные годы.

**Время урока** – 1 час 30 минут

**Технологии урока** – информационно – компьютерные

**Оборудование урока –** компьютер, экран, макеты оружия Великой Отечественной войны.

Урок **–** конкурс носил открытый характер и проводился в актовой зале МБОУ Липовской ОШ.

**Межпредметные связи урока** – история, музыка.

**Учитель литературы** – ведущий конкурса.

Ход урока

**1 блок.** Беседа учителя истории с учащимися на тему: «Оружие Победы» На данном этапе урока учащиеся получили определённые знания об оружии, которым сражались русские воины в годы Великой Отечественной войны.

**2 блок**. Конкурс среди учащихся.

Учащиеся представили несколько произведений о Великой Отечественной войне, с которыми ранее они не сталкивались. Например, К.М. Симонов «Сын артиллериста», «Открытое письмо», М.Дудин «Соловьи», В.Шефнер «Зеркало», Л.Ошанин «Волжская баллада» и другие.

Кроме того на уроке – конкурсе были музыкальные паузы. В исполнении учителей музыки и литературы прозвучало несколько песен о войне, которые до этого урока были учащимся незнакомы. Это, «Дорога на Берлин» М. Бернеса, «Баллада о матери» А. Дементьева, «Баллада о красках» Р. Рождественского и другие. В завершении конкурса были определены победители.

**3 блок.** На третьем этапе урока учащиеся побывали на выставке оружия Победы.

Нетрадиционная форма урок – конкурс помогла воспитать у учащихся чувство ответственности за своё выступление, любовь к Родине, чувство восхищения произведениями поэтов войны, расширить знания учащихся об оружии Победы, о произведениях военной лирики, развить навык эмоционального, выразительного чтения произведения наизусть, а также творческих способностей учащихся. Урок получился насыщенным, эмоциональным, запоминающимся.

**Фрагмент творческой работы «Письмо Константину Михайловичу Симонову» учащейся 7 класса, занявшей 1 место на муниципальном этапе Всероссийского конкурса сочинений школьников 1 – 11 классов.**

*«Приближался день конкурса. С необъяснимым волнением я ожидала своего выступления! И вот мой час настал. Я читала…, а в зале царила необыкновенная тишина. Моё выступление было признано одним из лучших. Радостно мне было, но не от того, что я победила, а от того, что смогла я рассказать историю Лёньки так, что у многих блестели слёзы на глазах. Подвиг Лёньки вызывает восхищение. Мне бы хотелось стать в будущем такой же смелой, бесстрашной и отважной. Лёнька – патриот, он любит свою Родину и готов отдать за неё жизнь.*

*После знакомства со стихотворением «Сын артиллериста», мне захотелось узнать больше о Вашем творчестве, Константин Михайлович! Сколько великолепных стихотворений создано вами! Это «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», «Открытое письмо» и многие другие. Я обещаю Вам, что продолжу знакомиться с Вашими произведениями….»*

Данный фрагмент детской работы подтверждает эффективность урока – конкурса, посвящённого 70 – летию Победы в ВОв.

**Место нетрадиционного урока в системе уроков литературы. Фрагмент планирования.**

Нетрадиционные разновидности современного урока должны занять своё место рядом с усовершенствованными традиционными уроками. Нетрадиционные уроки можно организовать на всех ступенях обучения. Это может быть и урок усвоения новых знаний, и итоговый урок.

**Фрагмент планирования, 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | А.Т Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками | 1 |  |  |
| 57 | Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина. Правда о войне в поэме Твардовского. Обучение устному рассказу | 1 |  |  |
| 58 | Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления. Мастерство А.Т. Твардовского в поэме | 1 |  |  |
| 59 | А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа | 1 |  |  |
| 60 | В.П. Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе. Развитие представлений о герое-повествователе | 1 |  |  |
| 61 | **Урок – конкурс**. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве К.М.Симонова «Сын артиллериста», «Открытое письмо», М. Исаковского «Катюша», «Враги сожгли родную хату…», Б. Окуджавы «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют…», А. Фатьянова «Соловьи», Л. Ошанина «Волжская баллада», «Дороги», О. Берггольц, Ю. Друниной, К. Симонова, А.Суркова, В. Высоцкого, М.Дудина, В.Шефнера) | 2 |  |  |
| 62 | РР Классное сочинение «Великая Отечественная война в произведениях писателей 20-го века» | 1 |  | РР |

**Эффективность профессионального опыта, а именно нетрадиционных уроков литературы** считаю необходимым отразить в следующей таблице:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Уровень** | **Название конкурса** | **Ф.И. учащегося** | **Достижения** |
| 1. | Муниципальный | «Живая классика - 2015» | Бубнова Анжелика | 1 место |
| 2. | Муниципальный | Фестиваль театральных коллективов «Маска - 2015» (номинация «Художественное слово») | Бубнова Анжелика | 1 место |
| 3. | Муниципальный | «Искусство слова - 2014» (авторские стихи) | Шишова Яна | 1 место |
| 4. | Муниципальный | Всероссийский конкурс сочинений среди школьников - 2015 | Бубнова Анжелика | 1 место |
| 5. | Муниципальный | Всероссийский конкурс сочинений среди школьников -2015 | Сафонова Дарья | 2 место |
| 6. | Муниципальный | Региональный конкурс творческих работ «С малой родины начинается Россия» - 2015 | Сухонина Яна | 2 место |
| 7. | Муниципальный | Конкурс творческих работ «Легендарная личность -Иван Заикин» | Румянцева Татьяна | 2 место |
| 8. | Региональный | Конкурс сочинений «В кругу семьи» | Шишова Анжелика | 2 место |
| 9. | Региональный | Конкурс чтецов «Живая классика – 2015» | Бубнова Анжелика | участник |
| 10. | Региональный | Конкурс сочинений среди школьников 1 -11 классов «Письмо К.М. Симонову» | Бубнова Анжелика | участник |
| 11. | Региональный | Конкурс сочинений «Салют Победы» | Румянцева Татьяна | участник |
| 12. | Всероссийский | Конкурс творческих работ среди учащихся 1 – 11 классов «КОНКУРСОФФ - 2015» | Румянцева Татьяна | 1 место |
| 13. | Всероссийский | Конкурс творческих работ среди учащихся 1 – 11 классов «ЗОЛОТОЕ ПЕРО - 2015» | Румянцева Татьяна | 2 место |
| 14. | Всероссийский | Конкурс творческих работ среди детей «МЕДАЛИНГРАД - 2015» | Шишова Анжелика | 1 место |
| 15. | **Международный** | Творческий конкурс «Талантида» | Румянцева Татьяна | 3 место |

1. **Заключение. Ключевые выводы и обобщения, способы распространения опыта, определение перспектив и дальнейших задач.**

**Нетрадиционный урок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достоинства** | **Недостатки** |
| Способствует развитию инициативы и коммуникативных навыков | Слишком частое обращение к подобным формам урока нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным |
| Решает проблему дифференциации обучения |
| Приближает школьное обучение к жизни |
| Искореняет негативные явления традиционного обучения |
| Способствует организации самостоятельной деятельности обучающихся |
| Приносит радость |

Нетрадиционные уроки целесообразно проводить 1 -2 раза в год. В 2014/2015 учебном году было проведено три урока, два из которых носили открытый характер. Урок – литературное кафе был организован на базе Сеченовской СОШ, на котором присутствовали учителя РМО русского языка и литературы. Публикацию данного урока можно увидеть на сайте <http://nsportal.ru/shishkina-elena-vladimirovna-shev>.

Урок – концерт был организован в МБОУ Липовской ОШ, на котором также присутствовали учителя РМО русского языка и литературы. Публикацию мультимедийной презентации к уроку – концерту можно найти на сайте <http://infourok.ru/user/shishkina-elena-vladimirovna1>.

Считаю важным продолжать работу на уроках литературы в данном направлении. А также планирую организовать:

* урок – бал по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (итоговый урок в 9 классе)
* урок – образ «Яркие женские и мужские образы русской и зарубежной литературы» (обобщающий урок в 11 классе)

Список литературы

1. <http://www.prodlenka.org/opyt-i-problemy/2093-nestandartnyj-urok-kak-sposob-aktivizacii-poz.html> «Нетрадиционный урок как способ активизации познавательной деятельности учащихся»
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001.
3. Паршова Н.И. – Читающая молодёжь – будущее России. – Литература в школе. – 2013.- №10.-с. 42.
4. Подласый И. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.
5. Соловей Т.Г. – В содружестве искусств. Использование произведений искусства на уроках литературы. Интегрированный урок// Уроки литературы .- №4.- 2012. – с.11.