



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

Реализация междисциплинарной программы «Основы смыслового чтения и работа с текстом» в 2013-2014 учебном году



*Пикус Л.Б., учитель истории и обществознания,
руководитель творческой группы*



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

ФГОС и стратегия смыслового чтения

В новых образовательных стандартах выделены планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, среди которых особое внимание уделяется стратегии смыслового чтения и работе с текстом.





ФГОС: смысловое чтение и работа с текстом (требования)

Выпускник основной школы должен научиться:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст;
- откликаться на содержание и форму текста;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации; находить путь восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

**поиск
информации и
понимание
прочитанного**

**преобразование
и интерпретация
информации**

**оценка
информации**



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

**поиск информации
и понимание
прочитанного**

определять главную тему, общую цель или назначение текста

формулировать тезис, выражающий общий смысл текста

выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

преобразование и интерпретация информации

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы

интерпретировать текст:
— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера



Стратегии смыслового чтения и работа с ТЕКСТОМ

оценка информации

откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- находить доводы в защиту своей точки зрения

откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

План работы

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Обучающий семинар «Приёмы техники смыслового чтения в разных предметных областях»	ноябрь
2	Особенности дидактического анализа урока, реализующего задачи междисциплинарной программы (методический материал)	ноябрь
3	Работа переговорных площадок по представлению одного из приёмов техники смыслового чтения, используемого на открытом уроке в своей предметной области	ноябрь-январь
4	Конструирование уроков с использованием технологии смыслового чтения.	февраль-апрель
5	Создание банка методических разработок, реализующих задачи междисциплинарной программы	до 15.05



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

УСЛОВИЯ для организации эффективного обучения чтению





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Какие приемы работы с текстом будем использовать:

1. Кластер

2. Синквейн

3. «Рыбья кость»

4. Толстые и тонкие вопросы,
ромашка Блума





Кластер – графическая организация/систематизация материала

Кластер (гроздь, созвездие, пучок). Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В центре всегда ключевое понятие.

Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои.

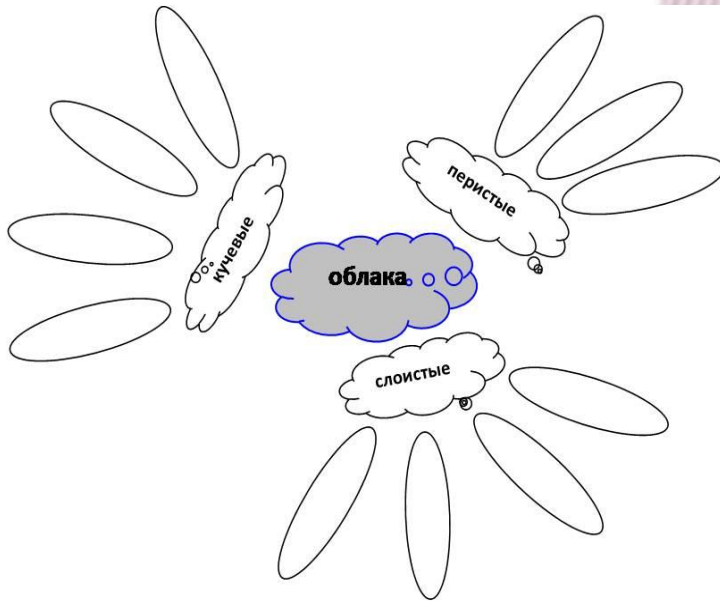
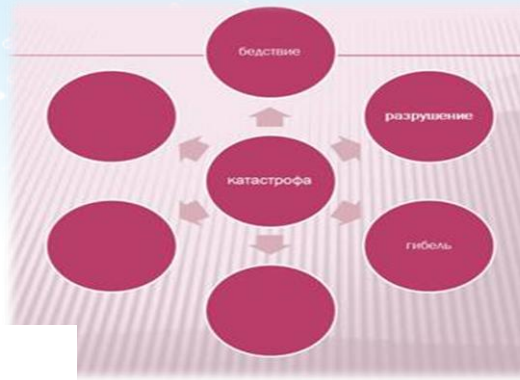


Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся» - располагаются в определенном порядке.



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

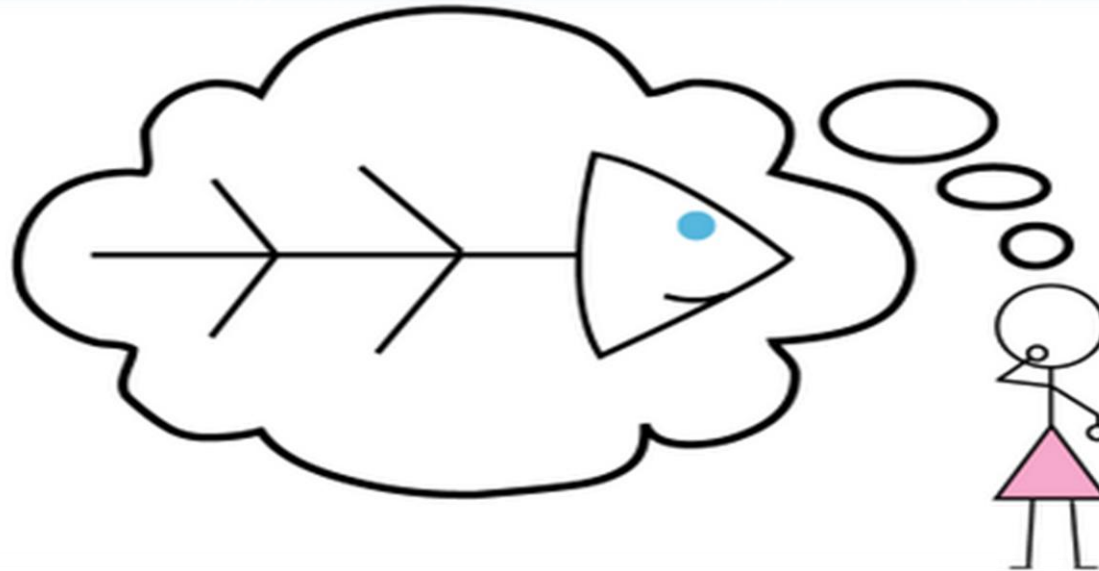
Примеры графической организации элементов в кластере





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Фишбон – «рыбья кость»



Эта стратегия позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость») или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку.

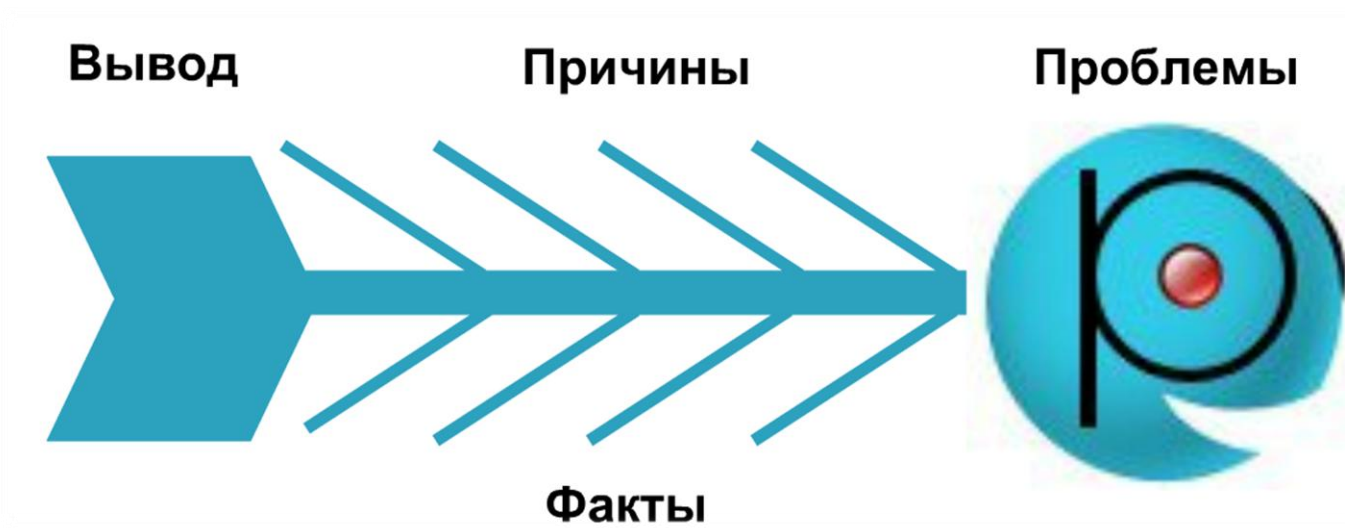
Особенно рекомендуется применять для рассмотрения неявных проблем.



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Косточки или ёлочка?

В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений.





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Синквейн – творческая форма рефлексии

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).
4. Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).
5. Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Россия

**Многоликая, огромная
Живи, расти, процветай**

Я люблю тебя всегда

Родина

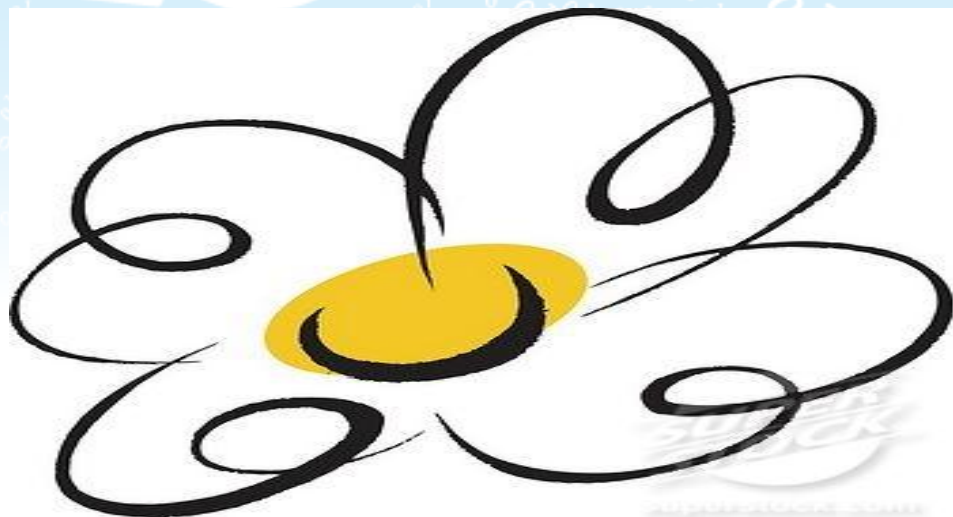




ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Ромашка Блума – ромашка вопросов

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Шесть лепестков – шесть типов вопросов

- **Простые вопросы.** Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

- **Уточняющие вопросы.** Обычно они начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?». Такие вопросы предоставляют собеседнику обратную связь относительно того, что он только что сказал.

- **Объясняющие вопросы.** Обычно начинаются со слова «почему». Они направлены на установление причинно-следственных связей.

- **Творческие вопросы.** В вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: «Что бы изменилось, если бы...?», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?».

- **Оценочные вопросы.** Они направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?».

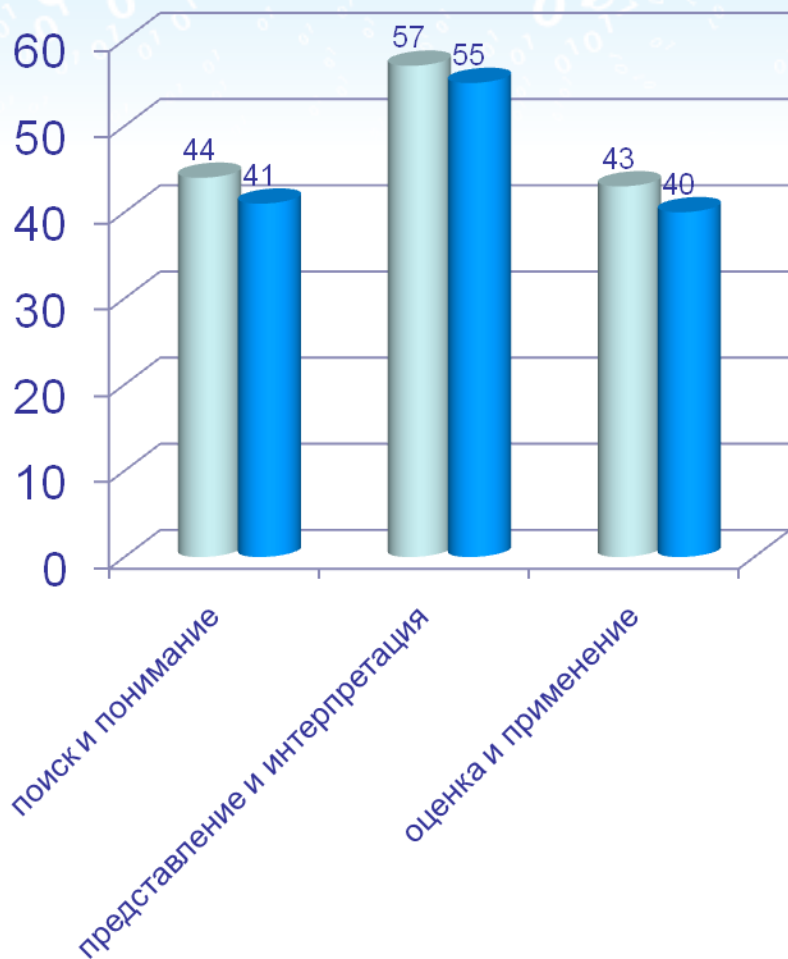
- **Практические вопросы.** Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».



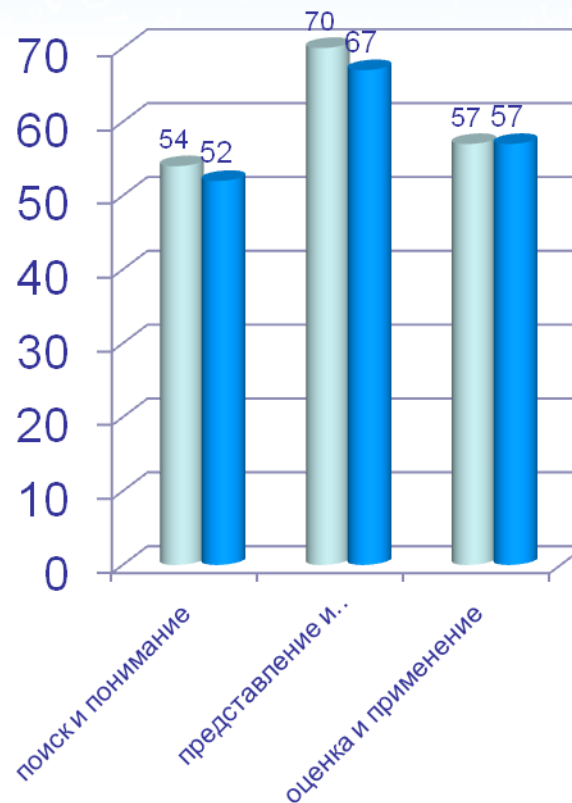
ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Результаты муниципальной диагностической работы на компетентностной основе по формированию осознанного чтения (13.02.2014г.) в разрезе города

■ 5-е классы Школа 1 ■ город



■ 6-е классы Школа 1 ■ город





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Результаты муниципальной диагностической работы на компетентностной основе по формированию осознанного чтения (13.02.2014г.) в разрезе города

■ 7-е классы Школа 1 ■ город





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Результаты муниципальной диагностической работы на компетентностной основе по формированию осознанного чтения (13.02.2014г.) в разрезе параллелей





ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Выводы

- **Поиск и понимание**
- Дефициты
- Затрудняются извлекать информацию из схемы, графика, диаграммы, документа, карты.
- Затрудняются работать с несколькими текстами разного вида.
- Затрудняются в толковании отдельных слов в предложенных заданиях и вариантах ответов.
- Затрудняются работать с избыточной информацией.
- **Интерпретация**
- Дефициты
- Затрудняются переносить информацию из одной формы в другую.
- Затрудняются производить вычисления, данные для которых надо получить при осмысливании подтекста.
- **Оценка и применение**
- Дефициты
- Затрудняются соотносить текст со своими убеждениями и знаниями.
- Недостаточно знаний и навыков в обращении с документами.
- Не умеют соединить несколько данных, необходимых для импровизации какой-либо коммуникативной ситуации.



Направление работы в 2014-2015 учебном году

- 1. Оптимизировать методическую работу по формированию осознанного чтения
- 2. Организовать педагогические мастерские «Формирование осознанного чтения в урочное и внеурочное время»
- 3. Организовать работу по представлению опыта педагогов
- Использовать КИМы, разработанные на компетентностной основе для изучения индивидуальных образовательных достижений обучающихся по осознанному чтению



ТЕЛЕШКОЛА
некоммерческое партнерство

Спасибо за внимание!

