**Урок: Тюльпаны Родины моей ( слайд 1)**

**(бинарный урок литературы и искусства)**

**Цели и задачи:**

- Познакомить с указом Президента РК о создании заповедника «Бамб цецг»;

-Обучить анализу стихотворения, продолжить работу над средствами выразительности поэтической речи;

-Помочь понять содержание картины и средства выражения замысла художника;

- Воспитание осознанного чувства ответственности за Землю, чувства патриотизма, бережного от ношения к растительному миру, людей, друг к другу, воспитание любви к родному краю, сохранение природных богатств.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, выставка книг калмыцких писателей, музыкальное сопровождение

(слайд 2)

**Эпиграф:** 1. Так пусть цветы красуются в степи,

С ума нас сводят пусть атласным блеском!

Мой друг, ты их, пожалуйста, не рви,

Пусть степь весной опять нарядится невестой!

*^ План и ход мероприятия.*

( Звучит музыка. Фон. Калмыцкие мелодии «Цецгярич»).

**Учитель**. Молодой тибетский монах опустился на колени перед красным тюльпаном. Он долго восторженно смотрел на него, улыбаясь, как ребенок. Вынул из дорожной сумки планшет и начал фотографировать цветущую степь. Увидев, что его самого снимает фотограф, встал, вежливо, но настойчиво жестами попросил его не беспокоить и пошел к удаленному тюльпановому «островку». Там его уже ждали девятнадцать братьев. Монахи собрались в круг, сели прямо на землю и около часа молились о сохранении природного чуда.

Здравствуйте, уважаемые гости, учителя, учащиеся! Посмотрите тему нашего урока «Тюльпаны Родины моей».

. Тюльпан в Калмыкии – это больше, чем просто цветок. Это символ степи, весны и возрождение природы, «душа наших предков».

. Как прекрасна наша калмыцкая степь весной, вы все знаете. Зеленая, как ковер, густая трава покрывает её всю. Чистый воздух! И на фоне зелени яркими коврами цветут тюльпаны, красные, желтые, оранжевые, бордовые, двухцветные, фиолетовые. Красота!

**Ученик**. Как ты прекрасна, степь моя, в апреле

Хрустально-звонкий воздух и простор;

И колокольчик – жаворонка трели!

Ты – музыка, чьи звуки с давних пор

Какой-то гений, в неизвестность канув,

Переложил на живопись тюльпанов.

**Учитель**. Массовая гибель тюльпанов в 80-90х годах двадцатого столетия привела к необходимости решения проблемы сохранения этого вида на государственном уровне, поэтому тюльпан был занесен в Красную книгу.

.16-го июня 1994 года Президент Республики Калмыкия Кирсан Николаевич Илюмжинов подписал Указ об организации национального парка «Бамб цецг» на территории Калмыкии, с целью сохранения эталонного участка степного ландшафта, символом и украшением которого является тюльпан.

Многие представители творческой интеллегенции,а это поэты,писатели музыканты,художники обращались в своём творчестве к образу этого цветка.

(**слайд 3)**

Сегодня мы с вами обратимся к этому поэтическому образу в творчестве калмыцкого поэта Г. Кукареки. Он не один раз бывал в нашей школе . Я хочу вам представить его сборник «**Тюльпаны на солончаке**»

**Ученик** (сообщение о писателе) (**слайд 4)**



В **«Тюльпанах на солончаке» (слайд 5)** Г. Кукарека – поэтический эколог. Он настораживает нас, конечно, не навязывая нам чувства вины, а призывая остановиться, одуматься, чтобы не содрогнуться потом от содеянного.

По словам поэта, оскудение степи приведет к оскудению души человека, бездуховности, нравственной глухоте. Поэту дороги «царевна-тишина», «утро удач...». Обращает особое внимание рубрика «Память светлая», в которой осмысляется преемственность поколений. Основное в стихах – верность традициям предков, их боевой славе.

В поэме «**Тюльпаны на солончаке**» поэт прославил жемчужину степи – тюльпан. Он представляет поэтическую версию названия этого цветка. Читатель узнает его историю, судьбу, наконец.

**4. Анализ стихотворения**

Сегодня мы будем работать с небольшим фрагментом из этого стихотворения. Послушайте отрывок (*чтение стихотворения учителем*).

**(приложение)**

**5. Комментарии. Словарная работа (слайд6)**

1. В русский язык слово пришло из турецкого языка. Форма напоминает восточный головной убор - тюрбан, отсюда и турецкое слово «тулибан», вошедшее в русский язык как «тюльпан». Калмыки называют тюльпан «бамб цецг» (калм. бамб - щит), монголы - «алтн зул» (золотой светильник), на Дону цветок называют «лазорик», в Персии его звали «дульбаш».

**(слайд7)**

***Кумыс***- кисломолочный напиток из лошадиного молока

***Солончак***- тип почвы, характеризующийся наличием в верхних слоях соли

***Суглинок-***почва с преимущественным содержанием глины и песка

***Кипча-***(кипчаки)-половцы, кочевники

***Кызголдап***- название тюльпана

***Блик-***светлое пятно на тёмном фоне

***Лиман***-мелководный залив при впадении реки в море

2.Какие особенности лирического стихотворения вам известны? (У лирического стихотворения нет сюжета. В нём главное не событие, а переживания)

3. Какое настроение передаёт автор? Используйте свои памятки**.(приложение)**

Как автору удаётся передать свои чувства, переживания читателю?

4. Какие краски использует автор? (белы, сиреневы, желты, красным-красны)

5. Имеются ли в стихотворении так называемые «цветные эпитеты»?(желто-горячие, тюльпаны жёлтые, красные, белые,сиреневые)

6. В стихотворении есть не только красочные образы, но и звуковые . Найдите примеры звукописи в тексте. Какие звуки красоту цветка передают? (н,л,р-звонкие) (**Аллитерация**: с, з, ж которые ассоциируются с образом яркого тюльпана весны, шумом легкого ветерка, чуть слышным шелестом листвы. **Ассонанс**: е, ё, я, ю передают чувство воздушности, яркости, радости.)

(Запись в тетрадь: ***аллитерация***- сочетание согласных звуков, ***ассонанс***- сочетание гласных звуков)

9. Но не только звукописью и цветописью богата поэзия Г. Кукареки. В его произведениях можно увидеть самые разнообразные художественные языковые средства. Вспомним, что такое троп? (***Тропы*** – слова, обороты речи, употребленные для достижения большей выразительности, иначе говоря, художественные средства языка).

10. Какие тропы использованы автором? Назовите их, приведите примеры. (Г. Кукарека использует эпитеты *сочные лепестки*, сравнение *ликует в слове солнца лик*; олицетворения *волнуясь, тянутся к рукам*, метафоры сложились лепестки в тюрбан. Метафора, эпитеты, сравнения, олицетворение – придают стиху чрезвычайную выразительность, образность, наглядность, эмоциональность. Природа живет, дышит, поет, благоухает. ”. Передают веселое, восторженное настроение).

11. Какие чувства испытывает поэт? ( Не только любовь к родной земле, радость, гармонию с миром природы, но и слышим тревогу за родную степь).

Тюльпан Голландии сырой,

Твой предок –

Наш тюльпан степной.

12. Так какая же основная тема и основная мысль стихотворения? (Поэма не только о любви к цветку, скорее – о его судьбе).

В моей бы силе приказать:

Тюльпаны никогда не рвать!

13. Что мы слышим в этих строчках? (Призыв, даже приказ: Тюльпаны никогда не рвать )

Поэт сталкивается с трагической реальностью – оскудением степи. Этот мотив звучит в поэзии на рубеже 80-90-х годов («Чистое поле», «Сиреневые ночи»). «Тюльпаны родины моей» вырождаются, их становится все меньше. В поэме рождается множество ассоциаций, связанных с тюльпаном. Он – символ красоты. А человек, по убеждению поэта, должен быть достоин этой красоты.

**5.Ким Ольдаев. Рассказ о художнике. (слайд8)**

1. Ребята, не только писатели обращались к этой теме, но и художники.

**Ученик.** Ким Менгенович Ольдаев. Семья Ольдаевых еще до войны переехала в Туркестан. Ашхабадская юность рядом с красными песками Каракумов и темно-синими хребтами Копетдага дала восточное мироощущение. Он всегда с упоением вспоминал этот город, атмосферу художественного училища. В войну здесь работали эвакуированные – педагоги художественных институтов из Москвы и Ленинграда, известные художники. Это была культурная среда.

В Баку, куда студентов вывезли после ашхабадского землетрясения, снимали фильм о революции в одной из латиноамериканских стран. Парня с необычной восточной внешностью сразу взяли в массовку. Без подстраховки (дело происходит на корабле) он исполнил роль мятежника, поднятого на крюке лебедки.

На родину Ким Ольдаев вернулся зрелым художником. В 60-е годы он создает картины «В степях Калмыкии», «Тюльпаны», «Новая дорога», пронизанные счастьем и радостью.

**2. Картина «Хозяин степи» (слайд 9)** передает, насколько глубоко и остро видел глаз художника. Ее скульптор Степан Ботиев называет великолепной: «Его чабан – микеланджеловский исполин. Как зримо, объемно передана вся его фигура, одновременно могучая и спокойная. Как точно Ким посадил его: он подпирает небо, как Атлант». Рядом с хозяином степи – ягненок, нежный, кроткий, доверчиво застывший на фоне матери-степи, усыпанной тюльпанами.



**3. Картина «Тюльпаны»** написана художником в 1962 году(**слайд 10**)



**Беседа по картине**

-К какому жанру относится это произведение? (Пейзаж-изображение природы)

-Что с первого взгляда привлекает в картине?

-Какие признаки весны видите на картине?

-Как изобразил художник небо?

-Какими он показал цветы?

- В чём особенность построения картины?( передний план, задний план)

-Какие цвета использовал автор? (Холодные: Тёплые: )

-Какое настроение создаётся у вас, когда вы смотрите на картину?( приподнятое, светлое, весёлое; вызывает обеспокоенность то, что в естественную среду вторгается индустриализация, нарушая её естественное развитие)

**(слайд 11)**

**Учитель.** Мы рассмотрели с вами поэтическое произведение и произведение живописи. Что их объединяет? Какой можно сделать вывод?

(нужно осознавать чувства ответственности за Землю, на которой ты живёшь, бережно относится к растительному миру родного края, сохранению природных богатств).

**Домашняя работа**: написать сочинение-анализ стихотворения «Тюльпаны на солончаке» (отрывок)



Приложение 1

ТЮЛЬПАНЫ НА СОЛОНЧАКЕ

(поэма)

Тюльпаны родины моей.

Что их нарядней и скромней?

Лицом к заре обращены,

Вобрали все цветы они.

Дыханье сочных лепестков,

Пробивших плотный слой веков.

Сложились лепестки в тюрбан –

Отсюда и пошло – тюльпан.

Кумысом вскормленный кипчак

Названье дал им – кызголдак.

Бамб-цецек – говорит калмык –

Ликует в слове солнца блик.

Лазориками на Донщине

Их величают и поныне.

Желтогорячие цветки -   
Так прозывают старики.

И замечают все они:

«Росло их больше в наши дни».

Тюльпаны Шренка по буграм,

Волнуясь, тянутся к рукам

И Биберштейна врос тюльпан

В суглинок, где мутнел лиман.

Белы, сиреневы , желты

Степей Приманычья цветы.

Но больше всех в полях весны

Тюльпанов, что красным-красны.

В моей бы силе приказать:

Тюльпаны никогда не рвать!

Земля любви их – солончак.

МБОУ «Ики-Бурульская СОШ им. А.Пюрбеева»

***Тюльпаны Родины моей***

(бинарный урок литературы и МХК в 6 «а« классе)

Учитель литературы и МХК Базырова Е.В.



П. Ики-Бурул 2015г

1. В стихотворении… (автор, название) говорится о…

В стихотворении…(название)…(фамилия поэта) описывается…

1. В стихотворении царит…настроение. Стихотворение…пронизано…настроением.

Настроение этого стихотворения…. Настроение меняется на протяжении стихотворения: от…к…. Настроение стихотворения подчеркивает…

Автора пронизывает чувство…

1. Стихотворение можно разделить на…части, так как…

Композиционно стихотворение делится на…части.

1. Короткие (длинные) строки подчеркивают…

5 .В стихотворении мы словно слышим звуки…. Постоянно повторяющиеся звуки… позволяют услышать….

6. Поэт хочет запечатлеть словами….

7. Для того чтобы передать … настроение, автор использует (восклицательные предложения, яркие эпитеты, метафору, олицетворение и т.д.). С помощью… автор дает нам возможность увидеть (услышать)…. Используя…, поэт создает образ…

8.Лирический герой этого стихотворения представляется мне….

9.Сделать картину живой, одухотворённой помогают олицетворения: …(например)

Яркую, радостную (грустную, печальную) картину (весны и т.п.) передают (эпитеты, метафоры): …

10. Сопоставление (противопоставление) образов … помогает ярче передать настроение (замысел) поэта.

11. Стихотворение вызывает у меня чувство…

Словарь настроений

В лирическом произведении одно из главных мест занимает настроение пота, его чувства, переживания. Сложно бывает объять словами всю палитру чувств автора, словарный запас шестиклассника не так велик. На наш взгляд, в этом ему может помочь словарь настроений, увиденный нами на одном из сайтов и дополненный.

|  |  |
| --- | --- |
| Позитивное настроение | негативное |
| торжественное;  восторженное;  очарованное;  радостное;  радужное;  веселое;  светлое;  восхищается;  восторгается;  восторженно- радостное;  легкое;  светлое;  нежное;  игривое;  умиротворенное;  теплое;  спокойное.  приподнятое | печалится  жалеет о …  сожалеет о…  поэту жаль …  переживает за …  негодует  расстроен  поэту больно от …,  с болью в сердце пишет о…  грустно, с грустью говорит о…  сердито  тоскует по …  с волнением говорит о…  испытывает чувство горечи |