**Тест по пьесе А.Н.Островского «Гроза»**

**1. В каком журнале в начале своей деятельности сотрудничал А.Н.Островский:**

1. «Москвитянин»

2. «Отечественные записки»

3. «Современник»

«Библиотека для чтения»

**2.** **Высшим критерием художественности А.Н.Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «Народность».**

1. Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа.

2. Литературные произведения, рассказывающие о жизни народа.

3. Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях.

**3. Статью «Тёмное царство» написал:**

1. Н.Г.Чернышевский

2.В.Г.Белинский

3. И.А.Гончаров

4.Н.А.Добролюбов

**4.** **А.Н.Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:**

1. Помещичье-дворянской

2. Купеческой

3. Аристократической

4. Народной

**5**.  **Яркими представителями «тёмного царства» являются « найдите лишнее»:**

1. Тихон

2. Дикой

3. Кабаниха

4. Кулигин

**6. Кто из героев пьесы ярко демонстрирует распад «тёмного царства» в предреформленные годы:**

1. Тихон

2. Варвара

3. Феклуша

4.Кабаниха

**7.** **Сатирическое обличение соединяется в пьесе с утверждением новых сил, поднимающихся на борьбу за человеческие права. На кого из героев пьесы возлагает надежды автор**

1. Катерина

2.Тихон

3. Варвара

4. «Тамань».

5. Борис

**8. Кого из героев пьесы Н.А.Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»:**

1. Варвару
2. Катерину
3. Тихона
4. Кулигина

**9. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н.А.Добролюбова, является проявлением :**

1. Духовной силы и смелости
2. Духовной слабости и бессилия
3. Моментного эмоционального взрыва

**10. В речи героев присутствует (найдите соответствие):**

1. Церковная лексика, насыщенная архаизмами и просторечием

2. Народнопоэтическая, разговорно-просторечная, эмоциональная лексика

3. Мещанско-купеческое просторечие, грубость

4. Литературная лексика 18 века с ломоносовско-державинскими тенденциями

* Катерина
* Кулигин
* Кабаниха
* Дикой

**11. Речевая характеристика является яркой демонстрацией характера героя. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы:**

1. «Такая ли я была! Жила, ни об чём не тужила, точно птичка на воле!»

2. «Купечество всё народ благочестивый, добродетелями многими украшенный».

3. «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слышала, я бы с тобой, мой милый, тогда не так говорила»

* Кабаниха
* Катерина
* Феклуша

**12. А.Н.Островский тесно сотрудничал с театром, на сцене которого были осуществлены практически все пьесы драматурга. Как называется этот театр:**

1.Художественный театр

2. Малый театр

3. Театр «Современник»

4. Большой театр

**Ответы к тесту**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1 |
|  | 1 |
|  | 4 |
|  | 2 |
|  | 4 |
|  | 2 |
|  | 1 |
|  | 2 |
|  | 2 |
|  | 1. Кабаниха  2. Катерина  3. Дикой  4. Кулигин |
|  | * 1. Катерина   2. Феклуша   3. Кабаниха |
|  | 2 |