|  |  |
| --- | --- |
| Приложение  к основной образовательной программе  начального общего образования   |  | | --- | | **Рабочая программа**  **по литературному чтению**  **для второго класса**  **УМК «Начальная школа 21 века»** | |

***Содержание программы.***

### 1. Пояснительная записка.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в данном классе.

#### 6. Содержание учебного предмета.

### 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

### 8. Материально-техническое обеспечение.

*1. Пояснительная записка*

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. Школьные предметы художественного цикла отличаются от других предметов своими целями, средствами и методами их преподавания. В начальной школе изучение литературы имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также необходимыми для применения в жизни.

Главная цель этого цикла - развитие эстетического сознания, то есть создание у школьника такого образа действительности, который соотнесен с идеалами прекрасного. Программа раскрывает основные подходы и стержень работы, оставляя учителю простор для творчества.

***Цели и задачи уроков литературного чтения.***

Уроки литературного чтения во втором классе являются продолжением той работы, которая проводилась на уроках чтения и слушания в 1 классе. Дети учились чтению по учебникам «Букварь» и «Литературное чтение». Вместе с тем, с первой недели в 1 классе начались уроки литературного слушания (по учебной хрестоматии «Литературное чтение. Уроки слушания»)

Основными направлениями обучения чтению в первом классе стали: отработка навыка чтения, восприятие и понимание содержания произведения, выработка элементарной выразительности и осознанности чтения, соблюдение правильной интонации при чтении и в устных высказываниях, обучение пересказу простейших текстов.

Первоклассники на уроках чтения научились читать плавно по слогам и целыми словами - не менее 30 слов в минуту, воспринимать и понимать прочитанные произведения, различать их по основным темам и жанрам, а так же выразительно читать наизусть небольшие стихи и отрывки прозы. В первом классе дети пробовали сочинять под руководством учителя стихи, сказки, рассказы. Но самое главное то, что первоклассника учили учиться. Маленький школьник овладел умением учиться.

Во втором классе соблюдается вопрос преемственности в литературном образовании младших школьников и овладении ими специальными читательскими умениями.

Второй класс, как новый этап читательского развития, представляет собой шаг от освоения «живого» содержания слова к первоначальному постижению образа человека в художественном произведении. «Геройное» чтение естественно для читателя этого возраста. Однако без специальной помощи учителя второклассник смотрит на героя узко: не замечает описания внешности, поступков, некоторых особенностей речи. Его нужно научить видеть то, что «говорит» о герое: и описание обстановки, и мнение о нём других персонажей, и отношение автора и т.д. Исходя из этого ***основная цель лит ерат урного чт ения во вт ором классе - сформироват ь основы чит ат ельски х и речевых умений.***

Из цели обучения вытекают ***задачи, кот орые должны ре шат ься на уроках лит ерат урного чт ения на втором году обучения:***

- отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения;

- развивать интерес к чтению, расширять читательский кругозор;

* воспитывать нравственно – эстетические представления о гражданственности и человечности;

- обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения текста (читаемого или прослушиваемого);

- учить работать с текстом, учебной и детской книгой.

***2. Общая характеристика учебного предмета***

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру,театр,кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

Преподавание литературного чтения опирается на стихийное творческое начало, присущее ребенку до школы. Как правило, дошкольник является слушателем и синкретическим творцом одновременно в изобразительной, музыкальной, игровой деятельности. Курс литературного чтения продолжает, но целенаправленно, воспитание слушателя, читателя и творца. При этом происходит обогащение читательского опыта и литературного кругозора, формируется осознанная потребность в чтении. Курс предполагает развитие способности самостоятельно воспринимать литературу, а также развитие культуры эмоций.

***3. Описание места учебного предмета в учебном плане***

***В учебном плане гимназии*** на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего - 136 часов.

***4. Ценностные ориентиры содержания образования***

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам. Курс направлен также на воспитание умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации).

*5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы*

В ходе обучения литературному чтению обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами обучающихся во 2-ом классе по литературному чтению являются:

*У обучающег ося буд ут сформированы:*

* положительное отношение к уроку литературного чтения;
* эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
* способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
* восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
* чувство любви к природе родного края;
* основы для развития творческого воображения.

*Обучающийс я получит возможн ость д ля формирования:*

* интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
* основы для эмоционального переживания художественного текста;
* способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
* понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства - гордость, стыд, вина;
* умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
* стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
* позитивной самооценки;
* ориентации на здоровый образ жизни; стремления к успешности в учебной деятельности.

**Метапредметными** результатами по литературному чтению во 2-ом классе является:

* умение *планировать, контролировать и оценивать учебные действия* в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* способность *анализировать* учебную ситуацию с точки зрения литературоведческих характеристик;

*- устанавливать* количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;

- *строить алгоритм* поиска необходимой информации;

*- определять* логику решения практической и учебной задачи;

* умение понимать *причины успеха/неуспеха учебной деятельности* и способности *конструктивно действовать* даже в ситуациях неуспеха;
* владение *логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации*;
* умение *слушать собеседника и вести диалог*; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; *излагать свое мнение* и аргументиро- вать свою точку зрения и оценку событий;
* овладение *базовыми предметными и межпредметными понятиями*, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
  1. **Предметными** результатами по литературному чтению в 2-ом классе являются:

**Раздел «**«Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик 2 -го класса на учится:*

* читать, плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения - 40-50 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного; определять тему и выделять главную мысль произведения;
* осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
* определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
* выделять главные события произведения и их последовательность;
* находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение)
* находить рифмы;
* подбирать слова-определения для характеристики героев;
* отличать монолог от диалога;
* задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения
* *Ученик 2 -го класса получ ит воз можность на уч ить ся:*
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик 2 -го класса на учится:*

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, давать характеристику героя;
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
* подбирать иллюстрации к литературному произведению;
* создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
* выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

*Ученик 2 -го класса получ ит воз можность на уч ить ся:*

* читать наизусть стихи разных авторов (6-8 стихотворений) разных авторов;
* определять эмоциональный тон произведений;
* инсценировать произведения со свободным использованием текста;

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;

* выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
* выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
* инсценировать несложные произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик 2-го класса на учится:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Ученик 2-го класса получ ит воз можность на уч ить ся :*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора;
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Круг детского чтения»

*Ученик 2 -го класса на учится:*

* определять автора и название книги;
* называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
* понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
* ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
* ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»;
* ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
* понимать назначение библиотеки.

*6. Содержание учебного предмета.*

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития познавательных УУД, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). В процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе. Ученик 2 класса учится использовать ресурсы библиотек. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Во 2 классе формируется умение осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Характерными особенностями содержания литературного чтения являются: наличие заданий, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий (УУД), навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. В программе определяется также необходимый минимум практических и творческих работ.

***7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п Дата план** | **Дата факт** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Цели урока** | **Результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **О нашей Родине** | | | | | | | | |
| 1 |  | Ф. Савинов «О Родине». | | Урок вхождения в тему. | Создание условий для наблюдения за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Понятие «рифма». Понятие «стихотворение» (жанр). | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Сформированность мотивации к обучению. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. |
| 2 |  | И. Никитин «Русь». | | Урок изучения нового материала. | Сравнение стихотворения о Родине. Работа над выразительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Самостоятельность мышления. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 3 |  | С.Романовский «Русь». | | Урок изучения нового материала. | Определение эмоционального состояния героев. Чтение «про себя». Обогащение словаря: Родина, Отечество, Отчизна, Русь, Россия, русичи, русские, россияне. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 4 |  | С.Романовский «Слово o русской земле». | | Комбинированный урок. | Сравнение рассказа и стихотворения. Моделирование. Введение понятий «летопись», «летописец». | Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. | Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность характризовать и оценивать собственные филологические знания и умения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 5 |  | С. Прокофьев «Родина». Тест. | | Комбинированный урок. | Создание условий для отработки навыка чтения вслух, «про себя», выразительного чтения. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Народная мудрость (устное народное творчество)** | | | | | | | | |
| 6 |  | | Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шлa...». Загадки. | Урок вхождения в тему. | Сравнение разных малых фольклорных форм. Введение понятий «фольклор», «загадка» | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7 |  | | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | Урок изучения нового материала. | Создание условий для формирования представлений и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях. Обучение умению составлять план былины. |  |  |  |
| 8 |  | | Былина «Три поездки Ильи Муpoмцa». | Урок изучения нового материала. | Создание условий для формирования умения анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Выполнение творческой работы: сочинение «продолжения былины». Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой». | Формирование потребности в систематическом чтении. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 9 |  | Шутка, считалка, потешкa, пословицы. Тест. | | Урок изучения нового материала. | Обучение выразительному чтению диалога – шутки. Создание условий для выделения при чтении главных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры. Понятия: «шутка», «считалка», «прибаутка», «потешка», «пословица». | Понимание роли чтения. Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать записывать) в цифровой форме изображения, звуки. |
| 10 |  | Стартовая диагностика «Проверь себя» (комплексная разноуровневая проверочная работа). | | Урок проверки знаний. | Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам. Обобщение по теме « О нашей Родине» | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Способность к самоорганизованностиСпособность преодолевать трудности. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| **О детях и для детей** | | | | | | | | |
| 11 |  | А. Барто «Катя». | | Урок изучения нового материала. | Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа чтения. Выделение рифмующихся слов. Создание условий для выявления авторской точки зрения, высказывания своей точки зрения. Учить сравнивать произведения о детях. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 12 |  | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело» | | Комбинированный урок. | Сравнение произведений С.Баруздина. Определение их темы. Понятия: «юмор», «герой литературного произведения» (персонаж). | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 13 |  | С Баруздин «Как Алешке учиться надоело» (продолжение) | | Комбинированный урок. | Обучение пересказу по иллюстрациям к произведению. Подбор пословиц к произведению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 14 |  | Е. Пермяк «Смородинка». | | Комбинированный урок. | Формирование навыков работы с текстом: деление на части, составление плана. Понятие «рассказ». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к творческому труду. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 15 |  | Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». | | Урок слушания. | Создание условий для определения главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие». | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодо-левать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обоб-щения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 16 |  | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Толстой «Страшный зверь». | | Комбинированный урок. | Формирование представлений о понятиях «басня», «баснописец», «мораль». Сравнение поэтической и стихотворной басни. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности Способность преодолевать трудности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 17 |  | М. Зощенко «Самое главное». Тест | | Комбинированный урок. | Развитие умения задавать вопросы к тексту. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 18 |  | М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) | | Комбинированный урок. | Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | Формирование первоначальных этических представлений. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 19 |  | В. Cyтeeв «Кто лучше?» | | Комбинированный урок | Сравнение произведений по жанру, теме, автору. | Формирование представлений о мире, российской истории и культуре. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 20 |  | А. Миттa «Шар в окошке». | | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению рассказа. Организация беседы по содержанию. Обучение выразительному чтению. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 21 |  | Промежуточная диагностика. Миттa «Шар в окошке» (продолжение).  Е. Пермяк «Две пословицы». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей пересказывать текст по готовому плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 22 |  | Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». | | Урок закрепления нового материала. | Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). Сочинение сказки о лягушках. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Умение устанавли- вать, с какими учебными задачами уче-ник может самостоя- тельно успешно спра- виться. | Умение адекватно оцени- вать собственное поведе- ние и поведение окружа- ющих. |
| 23 |  | В. Беспальков «Совушка». | | Урок-игра. | Формирование представлений о литературных (авторских) сказках. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодо левать трудности, до- водить начатую рабо- ту до ее завершения. | Готовность конструктив- но разрешать конфликты посредством учета инте- ресов сторон и сотрудни- чества. |
| 24 |  | В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». | | Комбини- рованный урок. | Обучение пересказу от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В. Сутеева. | Использование разных видов чтения (ознакоми- тельное). | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений дей- ствительности в соответ- ствии с содержанием учебного предмета. |
| 25 |  | Русская сказка «У страха глаза велики». | | Комбиниованный урок | Формирование умению работать с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдения за изменением темпа чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 26 |  | Контрольная проверка выразительности чтения. | | Урок проверки знаний. | Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». |  | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
| 27 |  | Братья Гримм «Маленькие человечки». | | Урок изучения нового материала | Сравнение сказок (народная и авторская). Определение темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие самостотельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 28 |  | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | | Комбинированный урок. | Развитие умения сравнивать сказки, самостоятельное сочинение истории или рассказа. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 29 |  | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | | Комбинированный урок. | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кроссворда. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Развитие этических чувств, доброжелтельности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов реше ния проблем творческого и поискового характера. |
| 30 |  | Проверь себя. Тест. | |  |  |  |  |  |
| 31 |  | Внеклассное чтение. Проверка навыков техники чтения | | Урок проверки знаний. | Уметь правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Формирование умения контролровать и оценивать ученые действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализции. |
| **«Уж небо осенью дышало…»** | | | | | | | | |
| 32 |  | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». | | Урок изучения нового материала. | Создание условий для обучения умения видеть и передавать красоту осенней природы. Сравнение произведений. | Понимание роли чтения. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 33 |  | Э. Шим «Белка и ворон» Е. Tpyтнeва «Осень». | | Комбинированный урок. | Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о белке и вороне. | Овладение элементарнми приемами интерпретции, анализа и преобразования художественных, науно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собсвенные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково - символических средств представления информа- ции для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 34 |  | А. Сладков «Эхо». | | Урок слушания. | Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог». Игра «Эхо» Сочинение рассказа об осенней природе. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подгтовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 35 |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | | Комбинированный урок. | Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Загадки о грибах. Разгадывание кроссворда. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 36 |  | Проверь себя. Тест. Э. Шим «Храбрый опенок». | | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению абзацев текстов. Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. |
| **«Снежок порхает, кружится»** | | | | | | | | |
| 37 |  | З. Александрова «Зима». | | Урок вхождения в ноую тему. | Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение». | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Способность преодолевать трудности, до- водить начатую рабо- ту до ее завершения. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этике- та. |
| 38 |  | С. Иванов «Каким бывает снег». | | Урок изучения нового материала. | Создание условий для развития умения делить текст на части по готовому плану.- | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 39 |  | И. Соколов - Микитов «Зима в лесу». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей соотносить картинный план с текстом. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсужденииих проблем. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 40 |  | Э. Шим «Всем вам крышка». | | Комбинированный урок. | Создание условий для составление рассказа по иллюстрации. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 41 |  | К. Ушиский «Мороз не страшен». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей соотносить текст с готовым планом. | Формирование первоначальных этических представлений. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-телем и учащимисякласса при работе в группах. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации породовидовым признкам, установления аналогий и причинно- следственныхсвязей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 42 |  | Русская сказка «Дети Деда Мороза». | | Урок- путешествие. | Создание условий для подготовки радиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Способность к самоорганизован- ности. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 43 |  | М. Пришвин «Деревья в лесу». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей словесному рисованию. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 44 |  | И. Суриков «Детство». | | Комбинированный урок. | Формирование умения составлять текст о своих детских забавах. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 45 |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». | | Урок изучения нового материала. | Обучение чтению текста по ролям. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла уче- ния. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной детельности. |
| 46 |  | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) | | Урок закрепления и систематизации изученного материала. | Создание условий для осознания структуры сказки. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Развитие самостотельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.- | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 47 |  | Русская народная сказка «Снегурочка». | | Урок - исследование. | Создание условий для сравнения русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегурочка». | Формирование потребности в систематическом чтении. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 48 |  | Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). | | Комбинированный урок. | Создание условий для овладения детьми умением выразительно читать диалоги. | Понимание роли чтения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам други людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 49 |  | Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест. | | Комбинированный урок. | Создание условий для выделения структуры сказки. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 50 |  | Стихи русски поэтов. Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант. | | Комбинированный урок. | Создание условий для закрепления понятий «ритм», «рифма». Средства выразительности. | Использование разных видов чтен*и*я (изучающее). | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отржающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 51 |  | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | | Урок - исследование. | Создание условий для понимания отличия научно - познавательной литературы. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Владение коммуниктивными умениями с целью реализации возможнстей успешного сотрудничества с учителем. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 52 |  | И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | | Комбинированный урок. | Развитие умения находить в тексте сравнения. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Способность преодо- левать трудности, до- водить начатую рабо- ту до ее завершения. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 53 |  | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича». | | Урок - проект | Создание условий для иллюстрирования, создания коллажа, озвучивания слайд-шоу. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику раличных текстов. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Обосновывать собственные суждения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 54 |  | Контрольная проверка выразительности чтения. | | По усмотрению учителя | По усмотрению учителя. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **«Здравствуй, праздник новогодний!»** | | | | | | | | |
| 55 |  | Промежуточная диагностика. С. Михалков «В снегу стояла елочка». | | Комбинированный урок. | Создание условий для моделирования обложки произведения на две темы – о природе и о детях. Развитие умения сочинить загадку о елке. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 56 |  | Книги А. Гайдара. | | Урок - исследование | Создание условий для развития умения пользоваться библиографическим списком. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение способов реше- ния проблем творческого и поискового характера. |
| 57 |  | Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге». | | Урок изучения нового материала. | Создание условий для самотоятельного чтения, моделирование, деления на части. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Формирование ценностей многонациональ- ного российского об- щества. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 58 |  | Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение). | | Урок закрепления и систематизации знаний. | Создание условий для развития умения определять произведение по отрывку. | Формирование первоначальных этических пред- ставлений. | Становление гумани- стических и демокра- тических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Использование знаково- символических средств представления информа- ции для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решенияучебных и практических задач. |
| 59 |  | С. Маршак «Декабрь». | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения соотносить иллюстрацию с текстом. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Владение коммуника- тивными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 60 |  | Контрольная работа по темам полугодия. | | Контрольный урок. | Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Способность преодо- левать трудности, до- водить начатую рабо- ту до ее завершения. | Освоение способов реше- ния проблем творческого и поискового характера. |
| 61 |  | Книги Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». | | Урок закрепления и систематизации знаний | Создание условий для самстоятельного моделирования обложки. Подготовка аудио-спектакля. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 62 |  | Проверь себя. Тест. | | Урок прверки знаний. | Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 63-64 |  | С.Городецкий «Новогодние приметы». Стихи о природе. | |  |  |  |  |  |
| **Произведения о животных** | | | | | | | | |
| 65 |  | Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». | | Урок введения в тему. | Создание условий для осознания сходства и различий авторских и народных стихотворений. Сравнение произведений. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, пон мания и сопереживания чувствам других людей. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 66 |  | К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса» | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразительности чтения. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, россий- ский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями. | Овладение навыками со- ставлять тексты в устной и письменной формах. |
| 67 |  | М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». | | Комбинированный урок. | Обучение детей умению определять отношение автора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 68 |  | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки. | | Урок-игра. | Создание условий развития умения сочинять загадки o животных. Обучение выразительному чтении. Произведений разных жанров. | Формирование успешно- сти обучения литератур- ному чтению. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 69 |  | В. Бианки «Еж-спаситель». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей словесному рисов нию. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Становление гумани- стических и демокра- тических ценностных ориентаций. Способ- ность к самоорганизо- ванности. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 70 |  | М. Дудин «Тары- бары...». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения детей составлению плана. | Понимание роли чтения. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 71 |  | Литературные (авторские) сказки. Тест. | | Урок проверки знаний. | Создание условий для обучения детей структурированию информации, работе с таблицей. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 72 |  | К. Ушинский «Плутишка кот». | | Урок творчества. | Обучение комментированию заглавия произведения. Сочинение истории. Создание условий для формирования умения составлять план и пересказывать по плану. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 73 |  | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | | Урок изучения нового материала. | Создание условий для обучения детей пересказу от лица одного из героев. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Принятие и освоение социальной роли обу- чающегося. Способ-ность к самоорганизо- ванности. Владение коммуникативными умениями. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 74 |  | Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы) | | Урок изучения нового материала. | Обучение анализированию текста: выделение признаков сказки, повторов, главной мысли. Создание условий для понимания детьми структуры сказки. Обучение краткому пересказу. | Формирование успешности обучения по литературному чтению. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанав-ливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Умение адекватно оценвать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 75 |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей». | | Урок - исследование. | Создание условий для развития умения сравнивать сказки разных народов. | Формирование потребности в систематическом чтении. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в иформационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 76 |  | Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | | Комбинированный урок. | Создание условий для понимания сходства и различия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление реального и вымышленного в сказке. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Развитие этических чувств, доброжелателности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 77 |  | Русская народная сказка «Белые перышки». | | Урок повторения и обобщения изученного материала. | Создание условий для обучения моделированию обложки. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 78 |  | Произведения о животных. | |  |  |  |  |  |
| **Зарубежные сказки** | | | | | | | | |
| 79 |  | Украинская сказка «Колосок». | | Урок вхождения в новую тему. | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обучение описанию героев сказки. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 80 |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению. Создание условий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуника- тивными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 81 |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать». | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения давать словесную характеристику героя. Учить сравнивать русскую и английскую сказки. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной дея- тельности и способности конструктивно действо- вать даже в ситуациях неуспеха. |
| 82 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса». | | Комбинированный урок. | Обучение пересказу по картинному плану. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Формирование основ российской граждан- ской идентичности, чувства гордости за свою Родину, россий- ский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 83 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса» | | Комбинированный урок. | Создание условий для состаления диафильма. Обучение умению давать характеристику героям произведения. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Использование знаково-символических средств представления информа- ции для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 84 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бaмса» | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения работать с текстом, понимания структуры сказочного текста. Обучение пересказу по плану. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 85 |  | Братья Гримм «Бременские музыканты». | | Урок - драматизация | Создание условий для инсценирования фрагмента сказки. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 86. |  | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | | Урок-проект. | Создание условий для создания аудиоспектакля. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованно-сти. Владение коммникативными умениями. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 87 |  | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | | Урок закрепления и систематизации изученного материала. | Структурирование информации, работа с таблицей. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. |
| 88 |  | Проверь себя. Тест. | | Урок проверки знаний. | Проверка качества достижения планируемых результатов. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодолевать трудности, до- водить начатую рабо- ту до ее завершения. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 89 |  | Сказки зарубежных писателей | |  |  |  |  |  |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье** | | | | | | | | |
| 90 |  | Л. Толстой «Лучше всех». | | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для обучения детей умению составлять рассказ о дружной семье. | Понимание роли чтения. | Развитие самостотельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. | Овладение навыками со- ставлять тексты в устной и письменной формах. |
| 91 |  | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | | Урок изучения нового материала. | Обучение сочинению колыбельных песен. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 92 |  | Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 93 |  | М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сыновья» А. Майков «Колыбельная песня». | | Урок - исследование | Создание условий для осознаний особенностей языка авторских колыбельных песен. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умниями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | Готовность слушать собе- седника и вести диалог. |
| 94 |  | Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». | | Урок слушания. | Создание условий для обучения детей умению ставить вопросы к текстам. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учщимися класса при работе в парах. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 95 |  | Л. Воронкова «Катин подарок».  Ю. Коринец «Март». | | Урок изучения нового материла. | Создание условий для обучения выразительному чтению. | Формирование успешности обучения литературному чтению. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устнавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 96 |  | А. Плещеев «Песня матери». | |  | Создание условий для понимания лексических особенностей поэзии о матери. Обучение самостоятельному чтению стихотворения. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 97 |  | А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» | | Урок изучения нового материала. | Создание условий для осознаний художественных особенностей поэтического текста. | Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуниктивными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 98 |  | Татарская сказка «Три сестры». | | Урок - драматизация. | Обучение рассказыванию сказки от лица одного из героев. Создание аудиоспектакля. | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 99 |  | В В.Солоухин. «Деревья» | | Комбинированный урок. | Создание условий для выполнения творческой работы: сочинение рассказа «Мой дедушка» | Использование разных видов чтения (поисковое). | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 100 |  | Книги о семье. Контрольная проверка выразительности чтения. | | Урок проверки знаний. | Создание условий для фомирования умения составлять библиографический список. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 101 |  | Сказки разных народов. | | Урок повторения и обобщения. | Проведение литературной викторины. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений дей-ствительности в соответ-ствии с содержанием учебного предмета. |
| 102 |  | Промежуточная диагностика. «Проверь себя» (комплекснаяразноуровневая работа). | | Урок проверки знаний. | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектамии процессами. |
| 103 |  | Промежуточная диагностика. «Проверь себя» (комплексная разноуровневая работа). | | Урок проверки знаний. | Проверка качества освоения программного материала по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| **«Весна, весна красная!.. »** | | | | | | | | |
| 104 |  | Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной». | | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов. | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодлевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 105 |  | А. Пушкин «Гонимывешними лучами...» | | Урок изучения нового материала. | Выявление особенностей поэтической речи. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение коммуниктивными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учи-телем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 106 |  | Г. Скребицкий «Весна - художник». | | Урок творчества. | Создание условий для обучения умению комментировать заглавие произведения. Учить детей видеть поэзию в прозе. | Использование разных видов чтения (выборочное). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 107 |  | Н. Сладков «Снег и ветер». Литературный диктант. | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения умению моделировать обложку книги. | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 108 |  | С. Маршак «Весенняя песенка». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения умению сравнивать произведения о весенней природе. | Формирование первончальных этических представлений. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 109 |  | Э. Шим «Чем пахнет весна». | | Урок - исследование. | Обучение детей выборочному чтению. | Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Развитие этических чувств, доброжела тельности и эмоционально- нравственной тзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 110 |  | Е. Баратынский «Весна, весна!». Тест. | | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению стихотворения. Осознание особенностей образа весны в поэзии. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Готовность использовать полученную подготовку при итоговой диагностике. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 111 |  | Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей». | | Комбинированный урок. | Создание условий для формирования эмоционального отклика на поэтический текст. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 112 |  | С. Баруздин «Салют». | | Комбинированный урок. | Обучение умению задавать вопросы по содержанию. | Формирование успешно- сти обучения литератур- ному чтению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 113 |  | Ф. Тютчев «Зима недаром злится». | | Урок слушания. | Обучение умению сравнивать произведения о родной природе. | Овладение основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее звершения. | Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. |
| 114 |  | А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец - молодец». | | Комбинированный урок. | Обучение самостоятельному чтению сказки – диалога. Развития умения моделировать обложку произведения. | Использование разных видов чтения (изучающее). | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение готовить свое выступление и выступать с аудио, видео и графическим сопровождением. |
| 115 |  | Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель». | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения самостоятельно выполнять задания к прослушанному произведению. Сравнение произведений. | Умение пользоваться справочными источника- ми для понимания и получения дополнительной информации. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 116 |  | Г. Скребицкий «Жаворонок». | | Урок слушания. | Создание условий для развития умения самостоятельно сравнивать произведения. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 117 |  | Песенка-закличка, загадка. | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения сочинять загадки, заклички. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. |
| 118 |  | В. Жуковский «Жаворонок». | | Комбинированный урок. | Создание условий для осознания особенностей поэтического отражения окружающего мира. | Использование разных видов чтения (ознакомительное). | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 119 |  | О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч». | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения находить поэзию в прозе. | Формирование успешно- сти обучения литератур- ному чтению. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 120 |  | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения словесному рисованию. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 121 |  | Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». | | Урок слушания. | Создание условий для проверки внимания при чтении и ответе на вопросы. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 122 |  | М. Пришвин. «Ребята и утята». Тест. | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения составлять библиографическую таблицу. | Формирование потребности в систематическо чтении. | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 123 |  | Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». | | Комбинированный урок. | Создание условий для формирования умения выделять главное при иллюстрировании текста. | Понимание роли чтения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  |
| 124 |  | К. Ушинский «Уренние лучи». | | Комбинированный урок. | Создание условий для обучения пересказу по самостотельно составленному плану. | Умение пользоваться справочными источника- ми для понимания и получения дополнительной информации. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Определение общей цели и путей ее достижения. |
| 125 |  | А. Барто «Весна, весна на улице». | | Урок - исследование. | Создание условий для самостоятельного моделирования обложки прочитанного текста, развития умения работать со схемой. | Использование разных видов чтения (поисковое). | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 126 |  | Итоговая диагностика. «Проверь себя» (комплексная разноуровневая проверочная работа). | | Урок проверки знаний. | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к саморганизованности. | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. |
| 127 |  | Итоговая диагностика «Проверь себя» (комплексная разноуровневая проверочная работа). | | Урок проверки знаний. | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность к самоорганизованности. | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. |
| **Волшебные сказки** | | | | | | | | |
| 128 |  | Русская народная сказка «Хаврошечка». Итоговая проверка выразительности чтения. | | Комбинированный урок. | Создание условий для выявления признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Проверка качества выразительности чтения. | Использование разных видов чтения (ознакоми- тельное). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем. | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 129 |  | Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | | Урок - исследование. | Создание условий для обогащения словаря. Выяснение лексического значения слов. | Формирование понятий о добре и зле, нравственности. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответ-ствии с содержанием учебного предмета. |
| 130 |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Комбинированный урок. | Обучение приемам работы с книгами А.С. Пушкина. Со- ставление кроссворда. | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 131 |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Комбинированный урок. | Создание условий для развития умения работать с текстом выборочно. | Формирование успешно- сти обучения литератур- ному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 132 |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Комбинированный урок. | Создание условий для самостоятельного составления словаря. | Формирование успешно- сти обучения литератур- ному чтению. | Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 133 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | Урок - путешествие | Создание условий для обучения пересказу по плану - диафильму. | Формирование потребности в систематическом  чтении. | Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 134 |  | Волшебный мир сказок. | | Урок слушания. | Создание условий для формирования умения самостоятельно сравнивать произведения. | Понимание роли чтения. | Формирование основ российской граждан- ской идентичности, чувства гордости за свою Родину. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | Освоение способов реше- ния проблем творческого и поискового характера. |
| 135 |  | Проверь себя. Тест. | | Урок проверки знаний. | Проверка качества усвоения программного материала и достижения планируемых результатов обучения | Осознание значимости чтения для личного развития. | Способность преодо- левать трудности, до- водить начатую рабо- ту до ее завершения. | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| 136 |  | Чтение на лето. | |  |  |  |  |  |

***8. Материально-техническое*** ***обеспечение образовательного процесса.***

**Учебно-методические комплект:**

(УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.):

**Печатные пособия:**

демонстрационный материал (картинки предметные таблицы) в соответствии с основными тема- ми программы обучения;

наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)

карточки с заданиями по литературному чтению для 1 -4 классов;

компьютерные и информационно-коммуникативные средства;

репродукции картин и художественных фотографий в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)

детские книги разных типов из круга детского чтения;

портреты поэтов и писателей;

**Технические средства обучения:**

классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;

магнитная доска;

интерактивная доска;

персональный компьютер;

мультимедийный проектор.

**Экранно-звуковые пособия:**

аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;

видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;

слайды, соответствующие содержанию обучения;

мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

**Игры:**

настольные развивающие игры;

литературное лото, викторины

электронные игры развивающего характера.