**Некоторые советы по организации музея народного быта в детском саду**

Помещением для музея может стать одна из освободившихся групповых комнат детского сада, в которой могут легко разместиться пять объединенных в музейно-творческий комплекс помещений:

* предмузейный ориентационный зал;
* студия изобразительного искусства;
* лаборатория для работы с пластическими материалами;
* мастерская для работы с деревом;
* собственно музей-изба.

**Ориентационный зал** поможет ввести ребенка в музейный мир. Специальные игры, фотоальбомы, картины помогут подготовить детей к посещению «избы».

Зал может находиться в том же помещении, что и изостудия, оснащенная мольбертами, красками, цветными мелками, фломастерами, соломкой, углем и тд.

Здесь может быть представлена коллекция декоративно-прикладного искусства России: игрушки из глины ⎯ дымковская, филимоновская, каргопольская; из дерева ⎯ богородская; предметы быта из Городца, Хохломы, Палеха; куклы в национальных костюмах.

Центральное место в изостудии занимает выставка детских работ ⎯ своеобразная музейная галерея, регулярно обновляющаяся.

В небольшом помещении, примыкающем к изостудии, располагается **лаборатория по работе с пластическими материалами.** В ней дети экспериментируют с природными материалами: глиной, землей, галькой, крупным песком, ракушками, шишками, семенами, корой, скорлупками орехов, листьями и тд.

Оборудование:

* столы или верстаки с тисками;
* инструменты: молоток столярный, пила лучковая, распиловочная коробка, пила-ножовка, напильник, шило, гвозди;
* аптечка с антисептическими препаратами;
* рабочий фартук;
* щетка, совок, веник и ведерко для мусора;
* Правила техники безопасности при использовании материалов и инструментов.

Центральное место в избе занимает макет печи, он отгораживает комнату от сеней. Рядом с печью помещаются ухват, кочерга, лопата, помело, рукомойник, под ним ⎯ деревянная лохань, висит полотенце.

По правую сторону от входа, за печкой, занавеской отгорожен «бабий кут», в котором находится домашняя утварь: горшки, чугунки, ступки, лотки, корыто, сковорода, миски, ложки, самовар и т.д.

По другую сторону от печи ⎯ «хозяйский кут» с инструментами для работы в поле: косой, серпом, точилом; предметами для ухода за животными; лукошками, коробами, санями.

«Красный» угол избы ⎯ это иконы, стол, лавки.

Интерьер музея постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы, отражающие сезонные изменения: букеты цветов, веток; овощи и фрукты; маски для колядования и т.д.