|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **№ урока** | **Дата** | **Коррект.** | **Тема раздела. Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные вопросы, понятия, рассматриваемые на уроке** | **Формы и методы работы** | **Литература. Оборудование. Интернет-ресурсы** |
| 1. | 1. |  |  | **Входной контроль. Тестовая работа** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Официально-* *деловой стиль речи*** | 4 |  |  |  |
| 2. | 2. |  |  | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение |  | Основные признаки стиля | Лекция. Составление плана и тезисов статьи | Методическое пособие www.school.ru |
| 3. | 3. |  |  | Основные жанры официально-делового стиля |  | Форма делового документа | Групповая работа. Подготовка сообщения | Шипицына. Сборник диктантов |
| 4. | 4. |  |  | **Практическая работа по теме «Официально-деловой стиль речи»** |  |  | Практикум. | Словари |
|  |  |  |  | ***Синтаксис и пунктуация*** | 6 |  |  |  |
| 5. | 1. |  |  | Обобщающее повторение синтаксиса |  | Грамматическая основа простого предложения, виды осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью | Практикум |  |
| 6. | 2. |  |  | Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов |  | Интонационное богатство русской речи | Групповая работа. Анализ художественного текста | Словари |
| 7. | 3. |  |  | Принципы и функции русской пунктуации |  | Смысловая роль знаков препинания | Практикум | Методическое пособие www.school.ru |
| 8. | 4. |  |  | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи |  |  | Анализ текста | Художественные тексты |
| 9. | 5. |  |  | Синтаксический разбор |  | Синтаксический разбор словосочетания и предложения | Практикум |  |
| 10. | 6. |  |  | **Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Публицистический стиль речи*** | 6 |  |  |  |
| 11. | 1. |  |  | Анализ контрольной работы. Назначение публицистического стиля |  | Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля | Практикум. Доказательство мнения | Тексты публицистического стиля |
| 12. | 2. |  |  | Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле |  | Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи |  | Раздаточный материал |
| 13. | 3. |  |  | Жанры публицистики |  | Очерк, эссе | Практикум | Тексты публицистического стиля |
| 14. | 4. |  |  | Устное выступление. Доклад. Дискуссия |  | Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам | Групповая работа. | Толковый словарь |
| 15. | 5. |  |  | **Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров** |  |  | Индивидуальная работа. Аргументация ответа | Толковый словарь. Фразеологический словарь |
| 16. | 6. |  |  | **Административная контрольная работа за 1 полугодие** |  |  |  | Материалы ЕГЭ |
|  |  |  |  | ***Разговорная речь*** | 4 |  |  |  |
| 17. | 1. |  |  | Анализ контрольной работы. Разговорная речь, сферы её использования, назначение |  | Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. | Практикум | Лексические и фразеологические словари |
| 18. | 2. |  |  | Невербальные средства общения |  | Культура разговорной речи | Анализ текстов | Тексты разговорного стиля |
| 19. | 3. |  |  | Особенности речевого этикета |  |  | Беседа. Создание текстов |  |
| 20. | 4. |  |  | **Рр. Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Язык художественной литературы*** | 6 |  |  |  |
| 21. | 1. |  |  | Общая характеристика художественного стиля |  | Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка | Анализ текста | Фрагменты художественных текстов |
| 22. | 2. |  |  | Язык как первоэлемент художественной литературы |  | Языковая личность автора в произведении. Подтекст | Практикум | Фрагменты художественных текстов |
| 23. | 3. |  |  | Источники богатства и выразительности русской речи |  | Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов | Практикум | Фрагменты художественных текстов |
| 24. | 4. |  |  | Основные виды тропов |  | Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса | Практикум | Презентация |
| 25. | 5. |  |  | Анализ художественно-языковой формы произведений литературы |  |  | Практикум | Электронная библиотека Кирилла и Мефодия |
| 26. | 6. |  |  | **Контрольная работа. Анализ художественного текта** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ***Общие сведения о языке*** | 4 |  |  |  |
| 27. | 1. |  |  | Анализ контрольной работы. Язык как система |  | Основные уровни языка | Практикум | Электронная библиотека Кирилла и Мефодия |
| 28. | 2. |  |  | Нормы современного русского литературного языка |  | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм | Групповая работа | Словари, справочники |
| 29. | 3. |  |  | Выдающиеся учёные-русисты |  |  | Индивидуальная работа | Портреты учёных |
| 30. | 4. |  |  | **Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями** |  |  | Урок контроля |  |
|  |  |  |  | ***Повторение*** | 5 |  |  |  |
| 31. | 1. |  |  | Анализ диктанта. Повторение изученного в школе |  |  | Практикум | Тексты |
| 32. | 2. |  |  | Повторение изученного в школе |  |  | Семинар |  |
| 33. | 3. |  |  | **Административная контрольная работа за год** |  |  | Урок контроля | Материалы ЕГЭ |
| 34. | 4. |  |  | Анализ контрольной работы |  |  | Индивидуальная работа |  |
| 35. | 5. |  |  | **Защита реферата, проекта** |  |  | Урок контроля |  |