МБОУ «СОШ №3

с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Котовска Тамбовской области

Утверждаю

директор школы Н.В. Аверин

приказ №381 от 01.09.2015г.

Рассмотрено и рекомендовано

методическим советом школы

протокол №1 от «27» августа 2015г.

Рабочая программа

**по технологии**

**2 класс**

на 2015-2016 учебный год

УМК «Перспектива»

Учитель: Петличёва Т.В.

**Пояснительная записка по технологии**

**2 класс**

**УМК «Перспектива»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе. | Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). |
| 2. | Кому адресована программа. | Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| 3. | Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту. | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. |
| 4. | Цели и задачи программы. | **Цели** изучения технологии во 2 классе:   * Приобретение личного опыта, как основы обучения и познания. * Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.. на основе овладения техническими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью. * Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. |
|  |  | Основные **задачи** курса:  ***Учебные:***   * Духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными процессиями.   формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда.  формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России.  развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других.   * формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности.   ***Развивающие:***   * развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основесвязи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка. * формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.   гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта.  развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.   * формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий.   ***Общеучебные:***   * развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления.   формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку.  обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.  формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.   * обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты.   формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места.  формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера.  ***Воспитательные:***   * формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.).   формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата.   * формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
| 5. | Специфика программы. | Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной* ***проектной деятельности*.** Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*  Внедрение ***Модуля «Легоконструирование»*** объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Важно отметить, что компьютер используется как средство управления моделью; его использование направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей. Учащиеся получают представление об особенностях составления программ управления, автоматизации механизмов, моделировании работы систем. |
| 6. | Основные содержательные линии курса (разделы, структура). | Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**  «Давай познакомимся»,  «Человек и земля»,  «Человек и вода»,  «Человек и воздух»,  «Человек и информация». |
| 7. | Структура программы | «Давай познакомимся»  Как работать с учебником, знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; беседа; работа со словарём; подведение итога урока. Работы с иглой и шилом.  Виды, свойства ткани. Разметка по шаблону. Композиция на плоскости. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Приём складывания изделий техникой оригами.  **«Человек и земля»**  Деятельность человека на земле, способы обработки земли. Значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии); знакомство с терминами «проект», «композиция», с частями растений; формировать навык ухода за растениями, интерес и уважение к труду человека; знакомить с первоначальными умениями проектной деятельности.  **«Человек и вода»**  Приёмы лепки. Правила безопасности работы с тестом и пластилином. Создание изделий по собственному замыслу.  **«Человек и воздух»**  Приёмы изготовления изделия «папье-маше». Особенности хохломской росписи приёмы работы с бумагой и ножницами. Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Возможности знакомого материала. Объёмная аппликация из бумаги. Создание изделий по собственному замыслу. Правила безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой картоном, тканью и клеем. Различные сорта бумаги. Работа с картоном. Возможности знакомого материала.    **«Человек и информация»**  Животные на службе человека. Домашние питомцы. Уход за домашними питомцами. Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Развитие мелкой моторики рук. Работа с шаблонами, картоном и цветной бумагой. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.Виды швов.  Знакомство со свойствами алюминиевой фольги, сравнение фольги с бумагой, возможности материала, скульптуры из фольги. Создание изделий по собственному замыслу.  Способы поиска информации в Интернете.  Правила безопасного использования компьютера. Правила набора текста (предложений).  Возможности Интернета для поиска информации. Выставка изделий с использованием презентаций. |
| 8. | Требования к результатам | ***Личностные результаты:***  Создание условий дляформирования следующих умений:   * объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; * понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.   ***Метапредметные результаты****:*   * определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, * учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); * учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);   - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  *Познавательные:*   * наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; * сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; * учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; * находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); * *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; * самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.   *Коммуникативные:*   * уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; * уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |
| 9. | Формы организации учебного процесса | Программа предусматривает проведение разных типов урока.  Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах. Проектная деятельность обучающихся.  Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.  В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа). |
| 10. | Итоговый контроль | Текущий контроль, по изучению каждого основного раздела, проводится в форме зачета, теста.  Итоговый контроль проводится в форме **защиты проекта**. |
| 11. | Объем и сроки изучения | На изучение технологии отво­дится 1 час в неделю, всего - 35 часов:  **I четверть - 9 ч.**  **IIчетверть - 7 ч.**  **IIIчетверть - 11ч.**  **IVчетверть - 8 ч.**  Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель***,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. |

**Требования к результатам**

***Технология 2 класс***

УМК «Перспектива»

***Личностные результаты:***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты****:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Тематическое планирование**

**Технология**

**2 класс**

*УМК «Перспектива»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика  деятельности учащихся |
| **Давай знакомиться 1 час** | | |
| Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объ­яснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при из­готовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для из­готовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для орга­низации проектной деятельности при изготовлении изделия |
| **Человек и земля (23 ч)** | | |
| Земледелие (1 ч). Посуда. **Проект** «Праздничный стол». Народные промыслы.  **Проект** «Деревенский двор». Строительство. В доме.  **Проект** «Убранство избы». Народный костюм. | Выращивание лука. Корзина с цветами. Семейка грибов на поляне. Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые. Проект «Праздничный стол». Городецкая роспись.матрёшка. народные промыслы. Домашние животные и птицы. Лошадка. Курочка из крупы. Петушок. Проект «Деревенский двор». Новогодняя маска. Ёлочные игрушки из яиц. Изба. Строительство. Крепость. Композиция из кружочков.домовой. наш дом. Проект «Убранство избы». Коврик. Стол и скамья. Русская красавица. Костюмы для Анм и Вани. Кошелёк. Салфетка. | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его зна­чении в жизни человека. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, выделыть основные этапы и приёмы её изготовления. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Соблюдать** правила работы ножницами. **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Осваивать** способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Анализировать** форму и вид изделия. **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей по шаблону. **Осваивать** правила работы с иглой, шилом. **Контролировать и корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. |
| **Человек и вода (3 ч)** | | |
| Рыболовство. **Проект** «Аквариум». | Золотая рыбка.  Проект «Аквариум».  Русалка. | **Искать и отбирать** информацию о роли человека. **Объяснять** значение воды для жизни человека на Земле. **Осваивать** технику изонить. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его выполнения. **Составлять** план изготовления изделия по слайдам, **контролировать и корректировать** свою работу. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека. **Распределяться** на группы, ставить цель. |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | |
| Птица счастья. Использование ветра | Ветряная мельница. Флюгер | **Осваивать** способы работы с бумагой. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном простран­стве. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Контролировать и корректировать** свою работу. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения. **Анализировать** образец изделия. **Составлять** план работы. **Выполнять** раскрой и отделку изделия. **Делать** выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| **Человек и информация (4 ч)** | | |
| Книгопечатание. Поиск информации в Интернете | Книжка-ширма. Практическая работа «Ищем информацию в интернете». Заключительный урок. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания. **Делать** выводы о значении книг для сохранения и передачи информации. **Определять** осо­бенности оформления различных книг. **Осваивать и использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. **Проверять и корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. **Отбирать,** обобщать **и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Исследовать** возмож­ности Интернета для поиска информации. **Формулировать** вопрос для поиска информации в Интернете. **Организовывать** **и оформлять** выставку изделий. **Презенто­вать** работы. **Оценивать выступления** по заданным критериям |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**УМК «Перспектива»**

**2 класс**

**35часа**

**Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;

2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;

3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;

4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;

5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | | | **Тип**  **урока** | **Элементы содержания** | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | **Вид контроля** | **УУД** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1 четверть – 9 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  (с.3-6) | | 1 | УИПЗЗ | | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; беседа; работа со словарём; подведение итога урока. | | **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий.  **Уметь** работать с учебником. **Знат**ь понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; уметь пользоваться этими терминами. | Текущий | **Анализировать и сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | 4.09. |  |
| **Человек и земля – 22ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Земледелие.  Практическая работа «Выращивание лука»  (с.8-9) | | 1 | УИПЗЗ | | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека.  Профессии – садовод и овощевод. | | **Знать** способы обработки земли и выращивания овощных культур.  **Уметь** самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность | Текущий | **Искать и анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | 11.09. |  |
| 3. | Посуда.  Изделие «Корзинка с цветами»  (с.10-15) | | 1 | УЗЗВУ | | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. | | **Знать** технологии изготовления посуды.  **Знать** материалы из которые используются при изготовлении посуды. | Текущий | **Осуществлять** поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. **Организовывать** рабочее место. | 18.09. |  |
| 4. | Работа с пластичными материалами (пластилин)  Изделие «Семейка грибов на поляне»  (с.16-17) | | 1 | УКИЗ | | Повторение приёмов лепки. Закрепление правил безопасности работы с пластилином. | | **Знать** правила безопасности работы с пластилином; технологию лепки.  **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.  **Уметь** выполнять декоративное оформление изделий из пластилина. | Текущий | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять и использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | 25.09. |  |
| 5. | Работа с пластичными материалами (**тестопластика**)  Игрушка из теста.  (с.18-21) | | 1 | УОСЗ | | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. | | **Знать** правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; правила безопасности работы с тестом; технологию лепки; роль трудовой деятельности в жизни человека  **Уметь** выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично. | Текущий | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом. **Выполнять** изделие и оформлять его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | 2.10. |  |
| 6. | **Проект «Праздничный стол»**  (с.21-23) | | 1 | УПОКЗ | | Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. | | **Уметь** продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | **Защита проекта** | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. | 9.10. |  |
| 7. | Народные промыслы. Хохлома.  Изделие «Золотая хохлома»  (с.24-25) | | 1 | УИПЗЗ | | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. | | **Уметь**  осуществлять поиск необходимой информации, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Знать** технологию изготовления изделия «папье-маше». | Текущий | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  **Наблюдать и выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Самостоятельно делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | 16.10. |  |
| 8. | Народные промыслы. Городец.  Изделие «Городецкая роспись»  (с.26-27) | | 1 | УИПЗЗ | | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. | | **Знать** свойства, возможности бумаги.  **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать и выделять** особенности городецкой росписи. **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочееместо, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | 23.10 |  |
| 9. | Народные промыслы. Дымково.  Изделие «Дымковская игрушка»  (с.28-29) | | 1 | УПОКЗ | | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Наблюдать и выделять** особенности создания дымковской игрушки.  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  **Анализировать** образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  **Контролировать и корректировать свою работу** по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать** виды народных промыслов. | 30.10. |  |
| **2 четверть – 7 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Народные промыслы. Изделие «Матрешка».  (с.30-32) | | 1 | УОСЗ | | История матрёшки. Работа по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. | | **Знать** о назначении одежды; знание видов ниток.  **Уметь** пользоваться терминами.  **Уметь** следить за своим внешним видом. | Текущий | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать и корректировать** работу по слайдовому плану. | 13.11. |  |
| 11. | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (**тестопластика**). Рельефные работы. | | 1 | УЗЗВУ | | Осваивание приёмов лепки. Повторение правил безопасности работы с пластичными материалами. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно. | | **Знать**  правила безопасности работы с пластичным материалом;  технологию лепки.  **Уметь** выполнять декоративное оформление изделий из пластичного материала. | Текущий | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Составлять** композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | 20.11. |  |
| 12. | Домашние животные и птицы.  Лошадка.  **Лего-конструирование**  (с.34-36) | | 1 | УИПЗЗ | | Знакомство с животными, находящимися на  службе у человека.  Знакомство с правилами ухода за домашними питомцами. | | **Знать** правила безопасной работы.  **Уметь** работать с конструктором. | Текущий | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей. **Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать** выполнение работы. | 27.11. |  |
| 13. | Домашние животные и птицы. Изделие  «Курочка из крупы»; «Петушок»  (с.37-39) | | 1 | УИПЗЗ | | Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. | | **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. **Знать** о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала; способы скрепления  Различных материалов. **Уметь** работать с природным материалом;  различать породы деревьев. | Текущий | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами, **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию. **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности. **Экономно расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | 4.12. |  |
| 14. | Домашние животные и птицы.  **Лего-конструирование**  **«Деревенский двор»** | | 1 | УЗЗВУ | | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. | | **Знать** технологию изготовления.  **Уметь** осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;  осуществление сотрудничества в процессе совместной работы. | Текущий | **Осуществлять** все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, **ставить** цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять и оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животным. **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать и оформлять** тематическую композицию.  **Проводить презентацию** композиции. | 11.12. |  |
| 15. | Новый год.  Изделия «Новогодняя маска».  (с.42-44) | | 1 | УЗЗВУ | | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. | | **Знать** историю возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. **Уметь** изготавливать карнавальные маски. | Текущий | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Придумать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия с учетом его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | 18.12. |  |
| 16. | Строительство. Изделие «Изба»  Изделие из яичной скорлупы «Крепость»  (с.45-48) | | 1 | УПОКЗ | | Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. | | **Знать** бумажные секреты; свойства бумаги.  **Уметь** изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы; выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично | Текущий | **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. | 25.12. |  |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 17. | В доме.  Изделие «Домовой»  (с.49-51) | | 1 | УИПЗЗ | | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. | | **Знать** приемы создания композиций.  **Уметь** разрезать нити по прямым линиям;  создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Знакомиться с** правилами безопасности при работе с ножницами. **Обсуждать** секреты работы с ножницами. **Сравнивать** свойства бумаги, ткани, верёвки. | 15.01. |  |
| 18. | **Проект «Убранство избы»**  (с.52-53) | | 1 | УИПЗЗ | | Создавать изделий по собственному замыслу | | **Уметь** выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично. | **Защита проекта** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя. **Осуществлять** коррекцию и оценивать качество изготовления изделия. **Презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. | 22.01. |  |
| 19. | В доме. Работа с бумагой. Плетение. «Коврик»  (с.54-55) | | 1 | УКИЗ | | Работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой.  Повторить правила безопасной работы с ножницами. | | **Знать** структуру ткани.  **Уметь** выполнять разные виды переплетения из бумаги.  **Знать** правила безопасной работы с клеем;приемы работы с бумагой и клеем. | Текущий | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, находить основу ткани, определять виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | 29.01. |  |
| 20. | Внутреннее убранство избы.  **Лего-конструирование**.  (с.56-57) | | 1 | УКИЗ | | Убранство русской избы. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. | | **Уметь** выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий. | Текущий | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. | 5.02. |  |
| 21. | Народный костюм.  Изделие «Русская красавица»  (с.58-63) | | 1 | УОСЗ | | Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном. | | **Знать** правила работы с колющими и режущими инструментами.  **Уметь** выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий.  **Знать** о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами.  **Уметь** следить за своим внешним видом. | Текущий | **Искать и отбирать** информацию о национальных костюмах народов России.  **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания. **Исследовать**  виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. **Выполнять аппликацию** на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. | 12.02. |  |
| 22. | Народный костюм. Строка косых и тамбурных стежков. Костюмы для мальчика и девочки.  (с.64-67) | | 1 | УИПЗЗ | | Технология выполнения строчки косых и тамбурных стежков. Работа с ткаными материалами. Правила работы иглой, правила безопасности при шитье. Создание национального костюма. Способы украшения костюмов. | | **Знать**  правила работы иглой, правила безопасности при шитье.  **Уметь** изготовлять изделия из ткани, используя изученные приемы. | Текущий | **Исследовать** особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани.  **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом. **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | 19.02. |  |
| 23. | Работа с ткаными материалами. Изделие «Кошелёк», «Салфетка»  (с.66-70) | | 1 |  | | Виды ниток и их назначения.  Способ оформления изделий вышивкой. | | **Знать** виды материалов.  **Уметь** работать с ниткой и иголкой. | Тематический | **Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.  **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы иглой, организовывать рабочее место. **Выполнять разметку** ткани по шаблону, изготавливать выкройку. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать и корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | 26.02. |  |
| **Человек и вода – 4ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 24. | Рыболовство. Изонить.  Изделие «Золотая рыбка»  (с.72-75) | | 1 | УИПЗЗ | | Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. | **Уметь** самостоятельно находить информацию по материалам учебника и собственного опыта.  **Знать** правила работы с иглой и ножницами. | | Текущий | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека.  **Объяснять** значение волы для жизни на земле.  **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить».  **Применять** правила работы с иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). | 4.03. |  |
| 25. | **Проект «Аквариум»**  (с.76) | | 1 |  | | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, увета и фактуры природных материалов с реальными объектами. | **Уметь** продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | | **Защита проекта** | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия. **Определять и отбирать** природные материалы и инструменты для аппликации. **Показывать и оценивать** изделие, проводить презентацию готового изделия. | 11.03. |  |
| 26-27. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка»  (с.77-78) | | 2 | УОСЗ | | Полуобъемная аппликация. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. | **Знать** приемы создания композиций.  **Уметь** разрезать нити по прямым линиям;  создавать модели несложных объектов из различных материалов. | | Тематический контроль | **Осваиват**ь технику создания полуобъёмной аппликации**, использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. **Анализировать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. | 18.03.  25.03. |  |
| **4 четверть – 8 ч.** | | | | | | | | | | | | |
| **Человек и воздух - 3ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 28. | Птица счастья. Работа с бумагой. Изделие «Птица счастья»  (с.80-81) | | 1 | УИПЗЗ | | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: Сгибание, складывание. Освоение техники оригами. | | **Знать** приемы создания композиций.  **Уметь** разрезать бумагу по прямым линиям;  завивать бумагу с помощью ножниц;  создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Осваивать** способы работы с бумагой. **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  **Самостоятельно планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия. **Контролировать и корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | 8.04. |  |
| 29. | Использование ветра.  Изделие «Ветряная мельница»  Моделирование и **лего-конструирование** | | 1 | УИПЗЗ | | Использование силы ветра человеком. Изготовление модели мельницы. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. | | **Знать** приемы рационального использования материала; приемы создания композиций;  правила безопасной работы; способы изготовления.  **Уметь** выполнять различные приемы подвижных соединений. | Текущий | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать и обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить эксперимент** по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Анализировать** готовую модель. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами.  **Составлять** план работы и **заполнять** технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять практическую работу** по плану в учебнике. | 15.04. |  |
| 30. | Использование ветра. Работа с фольгой.  Изделие «Флюгер»  (с.84) | | 1 | УОСЗ | | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойство фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. | | **Знать** основные приемы работы из фольги.  **Уметь** работать с фольгой. | Тематический | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. **Самостоятельно выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком. | 22.04. |  |
| **Человек и информация – 3ч.** | | | | | | | | | | | | |
| 31. | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Изделие «Книжка – ширма»  (с.86-89) | | 1 | УЗЗВУ | | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. | | **Уметь** выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично;  изготовлять изделия из бумаги, используя изученные приемы.  **Знать** правила разметки по линейке. | Текущий | **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  **Самостоятельно составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Создавать книжку-ширму** и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | 29.04. |  |
| 32-33. | Поиск информации в Интернете.  (с.90-93) | | 2 |  | | Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. | | **Знать о**сновные составные части компьютера; их назначение;  **уметь** пользоваться компьютерной техникой;  **уметь** соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером. | Тематический | **Отбирать, обобщать и использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. | 6.05.  13.05. |  |
| 34-35. | **Проектная деятельность.** | | 2 | УПОКЗ | | Организовать выставку изделий с использованием презентаций. | | **Уметь** анализировать изделия; составлятьплан работы, определять последовательность;  выбирать различные материалы для воплощения своего замысла. | **Защита проектов** | **Организовывать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям. | 20.05.  27.05. |  |

**Список методической литературы**

**Технология**

**УМК «Перспектива»**

* Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2013
* Образовательная программа «Перспектива». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
* Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
* Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. УМК «Перспектива», Просвещение 2014
* Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 2 класс, Просвещение 2014**
* Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».
* Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2013г
* Тестирование по ТБ