МБОУ «СОШ №3

с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Котовска Тамбовской области

Утверждаю

директор школы Н.В. Аверин

приказ №381 от 01.09.2015г.

Рассмотрено и рекомендовано

методическим советом школы

протокол №1 от «­­27» августа 2015г.

Рабочая программа

**по литературному чтению**

УМК «Перспектива»

**2 класс**

на 2015-2016 учебный год

учитель: Петличёва Т.В.

**Пояснительная записка**

**Литературное чтение**

**2 класс**

УМК «Перспектива»

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Роль и место дисциплины | Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.  В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по  программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.  Программа состоит из разделов курса,  темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. |
| 2. Адресат | Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| 3. Соответствие Государственному образовательному стандарту | Рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться. |
| 4. Цели и задачи | Программа направлена на достижение следующих целей:  • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;  • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;  • воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;  • обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.  **Основные задачи:**  - развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,  - учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,  - развивать поэтический слух,  - формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,  - обогащать чувственный опыт ребёнка,  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,  - обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения. |
| 5. Специфика программы | Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.  Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.  Программа по литературному чтению предусматривает **включение в процесс обучения проектной деятельности обучающихся.** Ученик, работая над проектом, проходит стадии планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. У учащихся появляется возможность использовать полученные знания на практике, что готовит их к взрослой жизни. При организации проектной деятельности возможна индивидуальная, самостоятельная, групповая работа учащихся. Это позволяет приобретать коммуникативные навыки и умения. **Уроки литературного чтения дают богатый материал для использования проектного метода, позволяют создавать различные проекты.** |
| 6. Основные содержательные линии курса | Первый раздел программы — «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.  Следующий раздел — «**Виды работы с текстом. Коммуникативно-­по­знавательная деятельность».**  Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).  Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-­нравственная деятельность»**нацелен на развитие художественно эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.  Раздел «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»**  определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений. |
| 7. Структура программы | **Любите книгу (6 ч)**  Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная кни­га, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово.В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горь­кий о книгах.Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в фор­ме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из дере­вянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.  Н. Кончаловская. В монастырской келье...  Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.  Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебе­дев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.  Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старуш­ка. Главная мысль стихотворения.  Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.  **Краски осени (8 ч)**  Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сбор­ник.  Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Ак­сакова.  Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.  А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.  И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художест­венной выразительности. Темп чтения.  Произведения устного народного творчества об осени. По­словицы и поговорки.  Народные приметы. Осенние загадки.  Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и расска­зов о природе.  Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сен­тябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладкое. Сентябрь.  Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Созда­ние текста по аналогии.  Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** А.М. Акулин «Анисовые яблоки», «Свои загадки».   |  |  | | --- | --- | | **Мир народной сказки (13 ч)** |  |   Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Собиратели русских народных сказок: А.Н\* Афанасьев. В.И. Даль.  Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.  Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстанов­ление событий сказки на основе рисунков.  Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.  Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.  Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составле­ние плана сказки.  Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.  Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.  Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.  Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алё­нушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учеб­ника.  Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.  Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.  Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочи­нение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.  **Весёлый хоровод (7ч)**  Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небы­лица, прикладное искусство, перевод.  Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.  Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготов­ка экскурсии.  Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.  Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на ос­нове народных.  Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.  Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Не­бывальщина.  Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хо­ровод»  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Т. Л. Курбатова «Бабье лето», «Веселая капель», «Облака», «Ромашковая Русь».  **Мы — друзья (7 ч)**  .Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе..Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.  Сочинение на основе рисунков.  Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.  Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.  .Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья позна­ются. Главная мысль.  Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».  Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа  .Наш театр. И.А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсцениро­вание.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Т. Л. Курбатова **«**Пылала алая заря», «Рано утром к нам в окошко»  **Здравствуй, матушка-зима! (8 ч)**  Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.  Проект. Готовимся к новогоднему празднику. .  Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной вырази-  .тельности: эпитет, сравнение.  Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождествен­ское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...'Рассказ о празднике.  К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.  С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразитель­ности: олицетворения.  А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.  С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.  Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.  Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Т. Л. Курбатова «Новогодняя сказка о проделках Бабы –Яги».  **Чудеса случаются (13 ч)**  Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.  Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Осо­бенности литературной сказки.  А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?  Д. Мамин-Сибиряк. **Алёнушкины сказки. Выставка книг.**  Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?  Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности ли­тературной сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.  Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.  И. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.  Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.  Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Прик­лючения Бибигона». Особенности литературной сказки.  Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.  Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. ,  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  **Весна, весна! И все ей радо!(8 ч)**  Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.  Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в ли­рическом стихотворении.  Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Пле­щеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живопи­си А. Куинджи. Сравнение произведений.  Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Бар­то. Составление вопросов на основе прочитанных произведе­ний.  Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.  Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».  Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Кры- жицкий. Ранняя весна.  Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирова­ние.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  **Мои самые близкие и дорогие 6 ч)**  Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.  Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. За ходер. Выразительное чтение.  А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.  Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление ката­лога по теме.  Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я дев­чонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.  Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.  Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Г. А. Попов «Моем пол», «Мама».  **Люблю всё живое (12 ч)**  Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: со­чувствие, сопереживание.  Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изобра­жаемому.  С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.  Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.  М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.  Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на ос­нове опорных слов.  Сравнение художественного и научно-познавательного текс­тов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии  Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.  Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.  Семейное чтение. В. Сухомлинский . Почему плачет сини­чка?  Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.  Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.  Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу,  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Г. А. Попов «Дятел», «Кукушка», «Соловей», «Лось».  **Жизнь дана на добрые дела (14 ч)**  Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.  Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.  Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.  В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.  Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!  А. Гайдар). Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голо­са... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с по­словицей. В. Осеева. Три товарища.  Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».  И. Пивоварова. Сочинение.  Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».  Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.  Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор за­головка.  Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.  Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл баснини.  Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.  Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обоб­щение по разделу.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Г.А Попов «Подружились», «Сто лет для дедушки», «Кем быть?» |
| 8. Требования к результатам | **Личностные результаты**  1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и  историю России.  2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.  4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  5. Формирование эстетических чувств.  6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть  положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.  8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  **Метапредметные результаты**  1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.  2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.  3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.  4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.  5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)  6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Предметные результаты**  1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.  2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.  3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.  4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.  5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.  6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.  8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |
| 9. Формы организации учебного процесса | Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-сказка, урок-путешествие.  **Используется** фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, **защита ученических проектов.**  В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа). |
| 10. Итоговый контроль | Итоговый контроль проводится в виде **комплексных работ** и индивидуально.  Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде тестирования, индивидуального или фронтального устного опроса.  Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме: **защита ученических проектов и** тестирование**.** |
| 11. Объем и сроки изучения | На изучение литературного чтения отво­дится 4 часа в неделю, всего – 136 часов:  I четверть - 35ч.  IIчетверть - 30ч.  IIIчетверть -41ч.  IVчетверть -30ч. |

**Требования к результатам**

**Литературное чтение 2 класс**

УМК «Перспектива»

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и

историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Тематическое планирование по литературному чтению**

**УМК «Перспектива»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика  деятельности учащихся |
| **Любите книгу – 9 ч.** | | |
| Вводный урок. О книгах. Книги из далёкого прошлого. Мы идём в библиотеку. Мои любимые художники-иллюстраторы. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. | Знакомимся с учебником. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин «Слово про слово».  В.Боков «Книга – учитель». Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. Книги из далёкого прошлого. Идём в библиотеку. Художники-иллюстраторы. Сокровища мудрости. Осенние загадки и народные приметы. | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Объяснять,** в чём ценность книги. **Определять** нравственный смысл слова «добро». **Уметь** работать в паре. **Классифицировать** книги по темам. **Находить** нужную информацию в энциклопедиях**.** |
| **Краски осени – 13ч.** | | |
| Вводный урок. Осень в художественных произведениях. Осень в произведениях живописи. Произведения устного народного творчества об осени. Народные приметы. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** А.М. Акулин «Анисовые яблоки», «Свои загадки». | А. Пушкин. Осень. С.Аксаков Осень. А. Майков, С. Есенин.  И .Токмакова, А.Плещеев.  Пословицы, поговорки. Н.Сладков «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Любимые стихотворения об осени. Любимые произведения об осени. | **Воспринимать** красоту родного края в произведениях литературы и живописи. **Рассказывать** о красоте своей страны. **Сравнивать** произведения живописи и произведения литературы. **Проверять** себя и **самостоятельно оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Знать** писателей родного края, познакомиться с их произведениями |
| **Мир народной сказки – 17 ч.** | | |
| Вводный урок. Русские народные сказки. Сказки других народов. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Мы идём в библиотеуку.Обобщение по разделу. | Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Русская народная сказка . Лисичка- сестричка и волк. Корякская сказка. Хитрая лиса. Русская народная белорусская сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Наш театр «Лиса и журавль». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами. **Предполагать** на основе названия разделав, какие произведения в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. **Высказываться** о своём отношении к народным сказкам. **Восстанавливать** события сказки на основе рисунка. **Рассказывать** сказку с помощью опорных слов. **Делить** текст на части. **Читать** сказку по ролям. **Составлять** план сказки. **Определять** главную мысль на основе пословиц. |
| **Весёлый хоровод – 10 ч.** | | |
| Вводный урок. Сочинение по картине. **Проект**. Устное народное творчество. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Обобщение по разделу. **Проект.**  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Т. Л. Курбатова «Бабье лето», «Веселая капель», «Облака», «Ромашковая Русь». | Освоение основных понятий раздела: заклички, небылица,прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.  Проект. Мы идем в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки,потешки,перевертыши.  Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Знакомство со справочной литературой. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проект. Подготовка и проведение праздника « Веселый хоровод». | **Читать** самостоятельно учебный материал. **Различать** понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. **Составлять** устный рассказ по картине. **Работать в группе**. **Находить** нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. **Готовить** сообщение по заданной тематике. **Находить** книгу в библиотеке по заданной теме. **Сочинять** свои стихи на основе художественного текста. **Читать** выразительно небылицы, заклички. **Знать** писателей родного края, познакомиться с их произведениями |
| **Мы – друзья – 10 ч.** | | |
| Вводный урок. Стихи о дружбе. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Наш театр. Обобщение по разделу.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Т. Л. Курбатова **«**Пылала алая заря», «Рано утром к нам в окошко» | Освоение основных нравственных понятий : доброжелательность ,терпение, уважение. Пословицы о дружбе М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Рассказы о детях.С.Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский.«Крокодил Гена и его друзья»**.** А. Гайдар «Чук и Гек». А. Крылов. «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. | **Читать** самостоятельно учебный текст. **Определять вопросы,** на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Выразительно читать** стихотворения**. Объяснять** смысл пословиц о дружбе. **Придумывать** рассказы на основе рисунков. **Восстанавливать** порядок событий на основе рисунков.  **Знать** писателей родного края, познакомиться с их произведениями |
| **Здравствуй, матушка- зима! - 10ч.** | | |
| Вводный урок. **Проект.** Стихи о зиме. Праздник Рождества Христова. Загадки зимы. **Проект.** Контрольная работа.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Т. Л. Курбатова «Новогодняя сказка о проделках Бабы –Яги». | «Здравствуй, матушка Зима!».Проект «Готовимся к новогоднему празднику». Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой…», А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает…». Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов «Еще те звезды не погасли…». К. Бальмонт «К зиме».С. Маршак «Декабрь». А. Барто «Дело было в январе…». **С.** Дрожжин «Улицей гуляет…». Загадки зимы. Проект « Праздник начинается, конкурс предлагается…» Проверочная работа. | **Выразительно** читать стихи. **Придумывать** свои сравнения, **подбирать** эпитеты,олицетворения. **Читать** наизусть стихи. **Распределять** роли для инсценировки: **договариваться** друг с другом. **Отгадывать** загадки, **соотносить** загадку с отгадкой. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Группировать** книги по подтемам. |
| **Чудеса случаются-16ч.** | | |
| Вводный урок. Мои любимые писатели. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Наш театр. Обобщение по разделу. **Комплексная работ**а. | .Основные понятия: литературная сказка. Сказки А. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик». Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распе. Из книги « Приключения барона Мюнхаузена». Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги « Приключения Бибигона». Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата». Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. | **Читать** текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Осмысливать** понятие «литературная сказка». **Давать** характеристику героев. **Определять** основные события сказки. **Называть** главную мысль сказки. **Соотносить** смысл сказки с пословицей. **Соотносить** рисунки и текст. **Подробно пересказывать** сказку. **Сравнивать** сказки. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. |
| **Весна, весна! И все ей радо! - 11ч** | | |
| Вводный урок. Стихи о весне. Весна в лирике. Картины весны. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Наш театр. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | «Весна, весна! И все ей радо!» Ф. Тютчев «Зима недаром злится…», Весна в лирических стихотворениях и. Никитина, А. Плещеева,И. Шмелева, Т. Белозерова. Произведения живописи А. Куиджи. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков «Христос Воскрес!», К. Крыжицкий «Ранняя весна». Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Находить в тексте олицетворения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом произведении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Мои самые близкие и дорогие-8ч.** | | |
| Вводный урок. Стихи о мама и папе. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Наш театр. Обобщение по разделу.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** «Моем пол», «Мама». | Мои самые близкие и дорогие. Стихи о маме.и о папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. А. Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый…», «Рассказ о маме». Дж. Родари « Кто командует?». Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если бы был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто». Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии. | **Называть** качества героев произведения. **Читать** диалог по ролям. **Инсценировать** произведение. **Находить** нужную книгу в библиотеке. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. **Составлять** каталог книг на тему «Моя любимая мама». **Называть** выставку книг**. Группировать** книги по подтемам. **Знать** писателей родного края, познакомиться с их произведениями |
| **Люблю все живое-16ч**. | | |
| Вводный урок. Рассказы и стихи о животных. **Проект.** Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Наш театр. Обобщение по разделу. Контрольная работа.  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Г. А. Попов «Дятел», «Кукушка», «Соловей», «Лось». | Вводный урок. «Люблю все живое.». Саша Черный «Жеребенок». С. Михалков «Мой щенок». Г.Снегирев «Отважный пингвиненок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц». Проект. «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом». Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки «Мои любимые писатели». В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».  Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы. Н. Сладков. Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок.- колючий бок». Инсценирование. Шутки минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик». «Коза». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | **Обсуждать** в классе, что такое сочувствие, сопереживание. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Находить** слова, которые помогают найти картину, героя, событие. **Обсуждать** с друзьями поступки героев. **Придумывать** продолжение историй. **Составлять** план произведения на основе опорных слов. **Характеризовать** героя произведения. **Читать** диалог по ролям. **Сравнивать** художественный и научный тексты. **Участвовать** **в проектной деятельности,** **договариваться** друг с другом.  **Знать** писателей родного края, познакомиться с их произведениями |
| **Жизнь дана на добрые дела– 15 ч.** | | |
| Вводный урок. Стихи и рассказы о людях и их делах. Работа со словом. Дискуссия. Сочинение. Составление рассказа. Мы идём в библиотеку. Самостоятельное чтение. Семейное чтение. Наш театр. Обобщение по разделу. Контрольная работа  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.** Г.А Попов «Подружились», «Сто лет для дедушки», «Кем быть?» **Комплексная работа** | Вводный урок. Основные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин !Стихи о человеке и его делах». «Заголовок». Л. Яхнин «Пятое время года». «Силачи». В. Осеева. «Просто старушка». Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!». А. Гайдар. «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса…». Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И.Пивоварова. Сочинение. В.Осеева «Три товарища». Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Н.Носов. «Фантазеры». Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Обсуждать** с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. **Объяснять** смысл заголовка. **Придумывать** свои заголовки. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносить** содержание текста с пословицей. **Обсуждать** поступки героев произведения. **Рассуждать** о том, кого можно назвать сильным человеком, что значит поступать по совести. **Участвовать** в работе группы. **Знать** писателей родного края, познакомиться с их произведениями |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**2 класс УМК «Перспектива» 136ч.**

Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина

**Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:**

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;

2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;

3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;

4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;

5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во ча-сов** | | | | **Тип**  **урока** | | **Элементы содержания** | | | | | | **Требования к уровню подготовки учащихся** | | | | **Вид контроля** | | | **УУД** | | | **Дата**  **проведения** | | | | | |
| план | | факт | |
| 1 | 2 | 3 | | | | 4 | | 5 | | | | | | 6 | | | | 7 | | | 8 | | | 9 | | 10 | |
| **1 четверть – 35ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Любите книгу – 6ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником. Рукописная книга, иллюстрация.  Ю. Энтин «Слово про слово».  В.Боков «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг».  Пословицы о книге.  (с.4-6)  (с.6-7) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Работают с  книгой: учатся различать тип кни­ги, пользоваться ис­ходными данными (автор, заглавие, подза­головок), оглавлением, аннотацией для само­стоятельного выбора и чтения книг.  Читают пословицы о книге. Вспоминают правила бережного отношения к книге. Учатся чувствовать ритм стихотворения. Учатся выразительному чтению стихотворения | | | | | | **Уметь** использовать в активном словаре новые термины и понятия.  **Уметь** выразительно читать произведение,  выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения,  работать с художественным текстом, составлять рассказ о прочитанном произведении.  **Уметь** объяснять смысл пословиц, выразительно читать произведение | | | | Текущий | | Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; выполнять учебное задание, используя алгоритм;  осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Формулировать собственное мнение и позицию;  согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. | | | | 1.09. | |  | |
| 2. | Книги из далёкого прошлого.  Рукописные книги Древней Руси.  (с.8-12) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Находят ответ на вопрос «Когда появились книги?» Учатся пользоваться информацией.  Соотносят информацию с текстом. | | | | | | **Уметь** ориентироваться по содержанию учебника; отвечать на вопросы.  **Уметь** рассказывать о собст­венных впечатлениях;  замечать похожие черты в предме­тах и явлениях; читать вслух и «про себя». | | | | Текущий | | Осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. | | | | 2.09. | |  | |
| 3. | Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой..»  Мы идём в библиотеку.  (с.13-14)  (с.15-16) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Используют в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читают произведение.  Учатся выбирать книгу в соответствии со своими интересами. | | | | | | **Знать** художественный при­ем - сравнение. **Уметь** выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персона­жей; определять состояние рассказчика, используя пред­ложенные слова; аргументировать сделанные выводы; воспринимать на слух художественные произведения. | | | | Текущий | | Проявлять  интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | | | | 3.09. | |  | |
| 4. | Художники-иллюстраторы.  (с.17-19) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Знакомятся с художниками – иллюстраторами. Соотносят иллюстрацию с текстом. Извлекают необходимую информацию. | | | | | | **Уметь** рассказывать о своих жизненных впечатлениях; ана­лизировать настроение автора, выраженное в произведении; выразительно читать лириче­ские стихотворения. | | | | Текущий | | Определять конкретный смысл понятия «иллюстрация». Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. | | | | 7.09. | |  | |
| 5. | Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»  (с.20-21) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Выразительно читают текст. Извлекают необходимую информацию. | | | | | | **Уметь** выразительно читать произведение,  выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения,  работать с художественным текстом. | | | | Текущий | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Определять главную мысль. | | | | 8.09. | |  | |
| 6. | Сокровища духовной народной мудрости.  (с.22-23) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Работают с пословицей. Ставят вопросы по  прочитан­ному, отвечают на них. | | | | | | **Уметь** пользоваться информацией.  **Понимать** смысл пословиц. | | | | Текущий | | Работать в паре. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить пословицу с художественным произведением в учебнике. | | | | 9.09. | |  | |
| **Краски осени – 11 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Краски осени. А. Пушкин. Осень.  (с.24-25) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Рассказывают о красоте своей страны. Читают произведения об осени, отвечают на вопросы по содержанию. Учатся выразительному чтению произведений.  Формулируют значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».  Составляют рассказ описание об осенней природе, используя образные выражения.  Иллюстрируют произведение, отрывок из текста. | | | | | | **Уметь** самостоятельно рабо­тать с книгой **Уметь** читать выразительно текст.  **Уметь** работать с художественным текстом, используя алгоритм. | | | | Текущий | | Определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение. Сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. Определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение. Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | 10.09. | |  | |
| 8. | Осень в художественных произведениях С.Аксакова.  (с.26-27) | | 1 | | УКИЗ | | | Рассматривают картины известных художников, соотносят их с текстом художественного произведения | | | | | | **Уметь** анализировать детали, изображенные на картине. | | | | Текущий | | Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.  Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. | | | | 14.09. | |  | |
| 9. | А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…».  (с.28-29) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Определяют ритм стихотворения. Учатся выразительному чтению стихотворения. | | | | | | **Уметь** анализировать на­строение стихотворения, передавать эмоциональ­ную окрашенность произведе­ния при чтении. | | | | Текущий | | Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.  Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. | | | | 15.09. | |  | |
| 10. | И .Токмакова «Опустел скворечник…», А.Плещеев «Осень наступила…».  (с.30-31) | | 1 | | УИПЗЗ | | | Учатся определять ритм стихотворения. Различают жанр произведений. | | | | | | **Уметь** анализировать на­строение стихотворения, ; передавать эмоциональ­ную окрашенность произведе­ния при чтении | | | | Текущий | | Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой.  Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. | | | | 16.09. | |  | |
| 11. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы, поговорки.  Осенние загадки. Народные приметы.  (с.32-33) | | 1 | | УЗЗВУ | | | Читают пословицы и поговорки об осени. Раскрывают смысл пословиц и поговорок.  Читают и отгадывают загадки. | | | | | | **Уметь** работать с пословицами, поговорками.  **Уметь** работать с загадками. | | | | Текущий | | Определять конкретный смысл пословиц и поговорок.  Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом | | | | 17.09. | |  | |
| 12. | Сборники стихотворений и рассказов о природе.  (с.34)  **Модуль. Тамбовские писатели -детям.**  **А.М. Акулин «Анисовые яблоки», «Свои загадки».** | | 1 | | УОСЗ | | | Работают с кни­гой: различают тип кни­ги, пользуются ис­ходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для само­стоятельного выбора и чтения книг. | | | | | | **Уметь** определять содержание книги по ее элементам; само­стоятельно читать книги. | | | | Текущий | | Находить нужную книгу по заданным параметрам. | | | | 21.09. | |  | |
| 13. | С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».  (с.35-36) | | 1 | | УЗЗВУ | | | Выразительное чтение стихов. Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом стихотворения. | | | | | | **Уметь** выразительно читать стихи, само­стоятельно читать стихи. | | | | Текущий | | Выбирать стихотворения для выразительного чтения.  **Наблюдать,** как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение. | | | | 22.09. | |  | |
| 14. | С.Образцов «Стеклянный пруд»  (с.37-39) | | 1 | | УЗЗВУ | | | Выясняют, о чем пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд». Читают произведение. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Делят произведение на части. | | | | | | **Уметь** пересказывать фраг­менты произведения; озаглавливать отдельные части рассказа; оценивать героев; обосновывать свой вывод;  вы­держивать паузы при чтении; выделять нужные слова. | | | | Текущий | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.  Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Делить произведение на части, озаглавливать их. | | | | 23.09. | |  | |
| 15. | Н.Сладков «Осень».  (с.40-42) | | 1 | | УКИЗ | | | Озаглавливают текст строчками из прочитанных произведений. Инсценируют произведение. | | | | | | **Уметь** инсценировать произведение  **Уметь** выявлять главную мысль произведения | | | | Текущий | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.  Находить объяснение незнакомых слов в словаре. | | | | 24.09. | |  | |
| 16. | Обобщение по разделу «Краски осени» **Тестирование.**  (с.43-44) | | 1 | | УПОКЗ | | | Находят эпитеты, сравнения. | | | | | | **Уметь** рассказывать о красоте своей страны. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. | | | | Тематический | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию.  Находить объяснение незнакомых слов в словаре. | | | | 28.09. | |  | |
| 17. | Любимые стихотворения об осени.  (с.44-45) | | 1 | | УКИЗ | | | Выразительно читают стихотворения об осени. Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом стихотворения. | | | | | | **Уметь** сравнивать произведения живописи и произведения литературы. | | | | Текущий | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Находить объяснение незнакомых слов в словаре. | | | | 29.09. | |  | |
| **Мир народной сказки – 18 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел.  Собиратели русских народных сказок. А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.  (с.46-47) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Предполагают на основе основных понятий, какие произведения представлены в разделе.  Знакомятся с известными русскими собирателями сказок. | | | | | | **Уметь** делить текст на смы­словые части; пересказывать произведение по плану.  **Уметь** называтьимена русских собирателей сказок. | | | Текущий | | Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. Определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. Определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану. Определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план. | | | | 30.09. | |  | |
| 19. | Русская народная сказка «Заячья избушка»  (с.48-49) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Читают бытовую сказку. Учатся пони­манию содержания ли­тературного произве­дения: темы, события, последовательности | | | | | | **Уметь** анализировать и пере­давать собственные пережива­ния, вызванные конкретным произведением; понимать внутреннее состояние персо­нажа, обосновывать сделанные выводы фрагментами текста; рассказывать сказку от лица определенного персонажа. | | | Текущий | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. | | | | 1.10. | |  | |
| 20-21. | Русская народная сказка. «Лисичка - сестричка и волк».  (с.50-56) | | 2 | | УИПЗЗ | | | | Сравнительный анализ бытовых народных ска­зок . Герои произведе­ния. Восприятие и по­нимание их пережива­ний. | | | | | | **Уметь** выделять реплики пер­сонажей при чтении по ролям; воспроизводить отдельные сюжетные линии; находить в тексте фрагменты, необхо­димые для ответа на вопрос; сравнивать персонажей раз­личных сказок; делать выводы о главной мысли сказки. | | | Текущий | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки. | | | | 5.10.  6.10. | |  | |
| 22. | Корякская сказка. «Хитрая лиса».  (с.56-59) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. | | | | | | **Уметь** делить текст на смы­словые части; пересказывать произведение по плану; опре­делять значение слова в кон­тексте; использовать в рассказе фольклорную лексику; опреде­лять отношение персонажей друг к другу. | | | Текущий | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки. | | | | 7.10. | |  | |
| 23. | Русская народная сказка «Зимовье»  (с.60-63) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. | | | | | | **Уметь** выделять необходимые эпизоды из текста для ответа на вопросы; оценивать поступ­ки персонажей; читать по ро­лям; рассказывать от лица раз­ных персонажей. | | | Текущий | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки. | | | | 8.10. | |  | |
| 24. | Русская народная сказка «У страха глаза велики»  (с.64-67) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Составляют план, объясняют, что в сказке является правдой, а что вымыслом. | | | | | | **Уметь** составить план. | | | Текущий | | Находить книгу в библиотеке.  Воспринимать на слух художественное произведение.  Пересказывать произведение выборочно, кратко.  Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. | | | | 12.10. | |  | |
| 25. | Белорусская сказка «Пых».  (с.68-69) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Читают произведение зару­бежной литературы. Сравнивают сказки. | | | | | | **Уметь** выделять необходимые эпизоды из текса; читать или пересказывать отрывки из тек­ста; оценивать поступки пер­сонажей, обосновывая свою позицию; прогнозировать  раз­витие сюжета; создавать рас­сказ по циклу иллюстраций. | | | Текущий | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Объяснять значение устойчивых выражений. Определять главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения.  Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Создавать рассказ по циклу картинок. | | | | 13.10. | |  | |
| 26. | Хантыйская сказка «Идэ»  (с.71-73) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. | | | | | | Знать какие приемы использованы при создании народной сказки | | | Текущий | | Читать сказку по ролям, составлять план сказки. Определять главную мысль сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | 14.10. | |  | |
| 27-28. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  (с.74-78) | | 2 | | УИПЗЗ | | | | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам | | | | | | **Уметь** отвечать на вопросы | | | Текущий | | Читать сказку по ролям, составлять план сказки. Определять главную мысль сказки. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | 15.10.  19.10. | |  | |
| 29. | Нанайская сказка «Айога»  (с.79-81) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | | Читают сказку, учатся чтению по ролям, делят текст на смысловые части. Определяют качества главных героев сказки. Выясняют, чему учит народная сказка, какие приёмы использованы при создании народной сказки. Учатся анализировать сказку по вопросам. Учатся сравнивать поступки героев, события сказки. | | | | | | **Уметь** определять причины поступков персонажей, оцени­вать их, выбирая нужные слова из предложенного списка; обосновывать свой выбор; вы­делять реплики героев; читать по ролям; передавать интона­цию говорящих; определять основную мысль произведения. | | Текущий | | | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную информацию.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Определять основную мысль произведения.  Читать по ролям. | | | 20.10. | |  | |
| 30. | Ненецкая сказка «Кукушка»  (с.82-83) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | | Сравнивают события сказки | | | | | | **Уметь** сравнивать события, поступки героев. | | Текущий | | | | | Пересказывать фрагменты с использованием слов из текста.  Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его. | 21.10. | |  | |
| 31. | Русская сказка  «Лиса и журавль».  (с.84-85) | | 1 | | УИПЗЗ | | | | | Инсценируют сказку. | | | | | | **Уметь** находить в тексте нуж­ный эпизод, читать или пере­сказывать его; объяснять и оценивать поступки персона­жа; определять главную мысль. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. | | Текущий | | | | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную информацию.  Пересказывать текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты.  Определять идею произведения.  Оценивать героев, аргументировать свою позицию. | 22.10. | |  | |
| 32. | Обобщение по разделу «Мир народной сказки»  (с.86-89) | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Вспоминают произведения, прочитанные в разделе, отвечают на вопросы учебника | | | | | | **Уметь** определять эмоцио­нальную окрашенность произ­ведения; аргументировать свой выбор; оценивать персонажей; привлекать читательский опыт; создавать сказки, развивающие поставленную в изучаемом произведении проблему. | | Текущий | | | | Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную информацию.  Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении.  Оценивать героев, аргументировать свою позицию.  Читать по ролям, передавать интонацию.  Привлекать свой читательский опыт для оценки персонажей.  Создавать сказки на определённую тему. | 26.10. | |  | |
| 33. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. **Сочинение-описание** лисы. | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Различают жанры произведений. Участвуют в диалоге при обсужде­нии прослушанного произведения. | | | | | | **Уметь** объяснять смысл по­словиц; соотносить содержа­ние пословицы с поступками героев произведений, поведе­нием людей; создавать сказки и рассказы по мотивам пословиц. | | Текущий | | | | Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок.  Выбирать форму в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество».  Подбирать книги по разным темам.  Принимать участие в инсценировке сказок.  Участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков. | 27.10. | |  | |
| 34-35. | **Проверочная работа** по разделу «Мир народной сказки»  **Проект «Мир народной сказки»** | | | 2 | УПОКЗ | | | | | | Учатся пониманию содержания литературного произ­ведения: темы, главной мысли, событий, их  по­следовательности. | | | | | | **Уметь** участвовать в обсуж­дении прочитанного; различать пословицы и поговорки; объ­яснять смысл пословиц; соот­носить содержание пословицы с поступками героев произве­дений, поведением людей; со­здавать сказки и рассказы по мотивам пословиц. | | Тематический | | | | Читать выразительно, передавать нужную информацию.  Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. Оценивать героев, аргументировать свою позицию.  Читать по ролям, передавать интонацию. | 28.10.  29.10. | |  | |
| **II четверть – 30ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Весёлый хоровод – 9ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36. | Основные понятия: заклички, небылица, прикладное искусство, перевод.  (с.90-91) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Читают произведения выдаю­щихся представителей русской литературы. Учатся понимать ритм стихотворения. Проявляют интерес к истории, предметам старины. | | | | | | **Уметь** различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | | Текущий | | | | Определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение. Сравнивать произведения фольклора разных жанров. Отвечать на поставленные вопросы.  Формулировать собственное мнение и позицию. Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | 9.11. | |  | |
| 37. | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.  (с.91)  **Модуль. Тамбовские писатели – детям. Т. Л. Курбатова «Бабье лето», «Веселая капель», «Облака», «Ромашковая Русь».** | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Рассматривают картину, составляют устный рассказ по картине | | | | | | **Уметь** составлять устный рассказ по картине. | | Текущий | | | | Проявлять  интерес к изучению темы; позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества;  интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. | 10.11. | |  | |
| 38. | **Проект**. Мы идем в музей народного творчества.  (92-93) | | | 1 | | | УЗЗВУ | | | | Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. | | | | | | **Уметь** читать осознанно, выразительно, без ошибок.  **Уметь** ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. | | **Защита проекта.** | | | | Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.  Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.  Работать с толковым словарём. | 11.11. | |  | |
| 39. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.  (с.94-97) | | | 1 | | | УКИЗ | | | | Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе. | | | | | | **Уметь** читать осознанно, выразительно, без ошибок. **Уметь** ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. | | Текущий | | | | Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Читать выразительно заклички, небылицы | 12.11. | |  | |
| 40. | Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели.  Мы идем в библиотеку.  (с.98-99)  (с.100-101) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Знакомятся с произведениями устного народного творчества. Работают в группе. Работают со справочной литературой, находят нужный материал. | | | | | | **Уметь** сравнивать авторские и народные тексты.  **Уметь** объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.. | | Текущий | | | | Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Читать выразительно заклички, небылицы.  Ориентироваться в справочной и энциклопедической литературе. | 16.11. | |  | |
| 41. | Стихи Д. Хармса.  (с.102-103) | | | 1 | | | УЗЗВУ | | | | Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции ав­тора и героев стихотво­рения. | | | | | | **Уметь** анализировать название произведения; воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения; выражать в устной речи впе­чатление от стихотворения; придумывать рассказ на задан­ную тему. | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворение.  Выявлять смысл в произведении.  Находить объяснение незнакомых слов в словаре.  Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение.  Сочинять рассказ на задуманную тему. | 17.11. | |  | |
| 42. | К. Чуковский. «Путаница» Небылица.  (с.104-107) | | | 1 | | | УЗЗВУ | | | | Изучают приемы используемые автором при создании юмористических стихов. Различают позиции ав­тора и героев стихотво­рения. | | | | | | **Уметь** выражать в устной речи впечатление от стихотворения; придумывать рассказ на заданную тему. | | Текущий | | | | Читать выразительно небылицы, заклички. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе прочитанного текста | 18.11. | |  | |
| 43. | Обобщение по разделу «Весёлый хоровод»  **Тестирование.**  (с.108-113) | | | 1 | | | УПОКЗ | | | | Обобщают знания, различают жанры произведений. | | | | | | **Уметь** выразительно читать произведения Устного народного творчества. **Знать** различие понятий небылиц, закличек. **Уметь** сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. | | Тематический | | | | Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. | 19.11. | |  | |
| 44. | **Проект**. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод» | | | 1 | | | УКИЗ | | | | Выразительно рассказывают произведения устного народного творчества. Работают в группе, распределяют задания, договариваются. | | | | | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя. | | **Защита проекта «Веселый хоровод»** | | | | Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. | 23.11. | |  | |
| **Мы – друзья – 10 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45. | Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.  (с.114-115) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Знакомятся с пословицами о дружбе. Формируют представление о нравственных ценностях. | | | | | | **Уметь** находить пословицы о дружбе, предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. | | Текущий | | | | Определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение. Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Сопоставлять героев разных произведений. | 24.11. | |  | |
| 46. | М. Пляцковский. «Настоящий друг».  В. Орлов. «Я и мы»  (с.116-117) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Работают со стихотворением. Наблюдают за ритмом стихотворения. Читают стихи, основная тема которых – дружба. | | | | | | **Уметь** анализировать ритм, интонацию стихотворения. | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Объяснять смысл пословиц о дружбе | 25.11. | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47. | **Сочинение** на основе рисунков.  (с.118)  **Модуль. Тамбовские писатели – детям. Т. Л. Курбатова «Пылала алая заря», «Рано утром к нам в окошко»** | | | 1 | | | УИКЗ | | | | Придумывают рассказы на основе рисунков. | | | | | | **Уметь**  восстанавливать порядок событий на основе рисунков. | | Текущий | | | | Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | 26.11. | |  | |
| 48. | Н. Носов. «На горке».  (с.119-122) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Читают текст осознанно, правильно, целыми словами. Составляют план. | | | | | | **Уметь** читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  **Уметь** читать произведение по ролям. | | Текущий | | | | Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям.  Работать с содержанием рассказа и басни. Формулировать правила дружеских отношений. | 30.11. | |  | |
| 49. | Мы идем вбиблиотеку. Рассказы о детях.  (с.123) | | | 1 | | | УОСЗ | | | | Работают с книгой. Различают тип книги, пользуются исходными данными: оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | | | | | | **Уметь** пересказывать фраг­менты произведения с исполь­зованием слов из текста; опре­делять внутреннее состояние героев, причины их поведения. | | Текущий | | | | Выразительно читать  рассказ. Выявлять смысл в произведении.  Находить объяснение незнакомых слов в словаре. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение. | 1.12. | |  | |
| 50. | С. Михалков. **«**Как друзья познаются».  (с.124-125) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Читают текст вслух Определяют главную мысль произведения, соотносят главную мысль с пословицей. | | | | | | **Уметь** объяснять сделанные выводы; определять основную мысль произведения; соотносить ее с пословицей. | | Текущий | | | | Определять вопросы, на которые предстоит ответить после чтения текста. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | 2.12. | |  | |
| 51. | Э. Успенский.Крокодил Гена и его друзья**.**  (с.126-127) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Обсуждают проблему «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей» | | | | | | **Уметь** пересказывать фраг­менты произведения с исполь­зованием слов из текста; опре­делять основную мысль произ­ведения. | | Текущий | | | | Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа. Определять главную мысль произведения. | 3.12. | |  | |
| 52. | А. Гайдар  «Чук и Гек».  (с.128-131) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Обсуждают проблемы рассказа | | | | | | **Уметь** давать характеристику героя произведения с опорой на текст. | | Текущий | | | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять главную мысль произведения. | 7.12. | |  | |
| 53. | И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей».  (с.132-133) | | | 1 | | | УОСЗ | | | | Инсценируют басни. Работают в группе, планируют свою работу. | | | | | | **Овладеть** навыком смыслового чтения**,** анализировать слова и выражения, определять интонацию, с которой необходимо их произносить. Уметь распределять роли при подготовке к инсценированию. | | Текущий | | | | Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 8.12. | |  | |
| 54**.** | Обобщение по разделу «Мы – друзья»  (с.134-137) | | | 1 | | | УПОКЗ | | | | Вспоминают литературные произведения, содержащиеся в разделе. Выборочно перечитывают их и отвечают на вопросы учебника | | | | | | **Уметь** пересказывать фраг­менты произведения с исполь­зованием слов из текста; опре­делять внутреннее состояние героев, причины их поведения. | | Тематический | | | | Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять главную мысль произведения. | 9.12. | |  | |
| **Здравствуй, матушка - зима! - 11ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55. | Вводный урок. «Здравствуй, матушка Зима!»  (с.138)  **Комплексная работа.** | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Осваивают основные понятия раздела. Выразительно читают текст | | | | | | **Уметь** находить средства художественной выразительности | | Итоговый контроль | | | | Описывать внешний вид персонажа.  Пересказывать фрагменты текста.  Определять основную мысль произведения.  Сопоставлять персонажей разных произведений. | 10.12. | |  | |
| 56. | **Проект**. Готовимся к новогоднему празднику.  (с.139) | | | 1 | | | УПОКЗ | | | | Работают в группе, находят нужный материал для подготовки к празднику.  Рассказывают о зиме и зимних праздниках. | | | | | | **Уметь** читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок, выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение, составлять текст загадки, используя разные способы их создания. | | **Защита проекта** «Новый год». | | | | Выразительно читать произведение.  Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей.  Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. | 14.12. | |  | |
| 57. | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой…», А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…»,  С. Есенин. «Береза». «Поет зима, аукает…»  (с.140-144) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Работают с текстом стихотворений, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | | | | | | **Уметь**  выразительно читать стихи, находить средства художественной выразительности. | | Текущий | | | | Объяснять значение устойчивых выражений.  Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.  Выделять нужный эпизод. | 15.12. | |  | |
| 58. | Праздник Рождества Христова.  Саша Черный «Рождественское»  К.Фофанов «Еще те звезды не погасли…**»**  (с.144-145) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Рассказывают о празднике Рождества Христова. Читают художественные произведения, изучают средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | | | | | | **Уметь** находить средства художественной выразительности | | Текущий | | | | Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения.  Сопоставлять персонажей разных произведений. | 16.12. | |  | |
| 59. | К. Бальмонт  «К зиме».  (с.146) | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте средства художественной выразительности. | | | | | | **Уметь** находить средства художественной выразительности | | Текущий | | | | Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. Определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение. Выполнять учебное задание в соответствии с целью. | 17.12. | |  | |
| 60. | С. Маршак «Декабрь».  (с.147)  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.**  **Т. Л. Курбатова «Новогодняя сказка о проделках Бабы – Яги».** | | | 1 | | | УИПЗЗ | | | | Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте средства художественной выразительности, сказочное в лирическом стихотворении | | | | | | **Уметь** находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: олицетворение. | | Текущий | | | | Выполнять учебное задание по плану;  Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Формулировать высказывания, используя новые термины. | 21.12. | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61. | А. Барто  «Дело было в январе…»  (с.148) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте средства художественной выразительности, сказочное в лирическом стихотворении. | | | | | | **Уметь** находить в лирическом произведении сказочное. | | Текущий | | | | Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.  Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. | 22.12. | |  | |
| 62. | С. Дрожжин «Улицей гуляет…»  Загадки зимы.  (с.149-150) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Выразительно читают стихотворение.  Находят в тексте средства художественной выразительности.  Отгадывают загадки; соотносят загадку с отгадкой. | | | | | | **Уметь** находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности.  **Уметь с**оставлять текст загадки, используя разные способы их создания. | | Текущий | | | | Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки. Участвовать в работе группы. Представлять собственное мнение и позицию. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | 23.12. | |  | |
| 63. | Обобщение по разделу «Здравствуй, матушка - зима!»  **Тестирование.** | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | | | | | | Уметь выполнять самостоятельную работу, оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | | Тематический | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | 24.12. | |  | |
| 64-65. | **Проект**. «Праздник начинается, конкурс предлагается…» | | | 2 | УКИЗ | | | | | | Работают в группе, распределяют задания, договариваются друг с другом | | | | | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя. | | **Защита проекта.** «Зимушка-зима!» | | | | Отгадывать загадки. Соотносить отгадку с загадкой. | 28.12.  29.12. | |  | |
| **III четверть – 41ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Чудеса случаются - 15ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66. | Основные понятия: литературная сказка.  Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.  (с.4-5) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Знакомятся с основным понятием раздела: литературной сказкой.  Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. | | **Знать,** что такое литературная сказка.  **Уметь** вычленять эпизоды, читать осознанно, выразительно и без ошибок. **Уметь** работать с текстом: описывать героя, его характер, поступки; составлять словесный портрет литературного героя. | | | | | | Текущий | | | | Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев, называть их качества. Выразительно читать произведение.  Выяснять значение слова в толковом словаре в конце учебника.  Пересказывать произведение выборочно.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 11.01. | |  | |
| 67. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  (с.6-17) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Определяют связь названия с темой текста, главную мысль текста. Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. | | **Уметь** читать осознанно, выразительно и без ошибок; читать сказку по ролям; подробно пересказывать сказку по плану; инсценировать литературную сказку. | | | | | | Текущий | | | | Передавать в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 12.01. | |  | |
| 68. | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  (с.6-17) | | | 1 | УЗЗВУ | | | | | | Определяют содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность. | | **Уметь** читать по ролям; вы­членять эпизоды; выразитель­но читать и пересказывать от­рывки из текста; прогнозиро­вать поступки. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.  Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 13.01. | |  | |
| 69. | Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».  (с.18) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Определяют, в чём особенность «Анушкиных сказок».  Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Учатся пересказу сказки. | | **Уметь** кратко или подробно пересказывать нужные эпизо­ды; развивать отдельные сю­жетные линии; актуализиро­вать прошлый опыт общения с разными видами искусства. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.  Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению. | 14.01. | |  | |
| 70. | Д. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  (с.19-23) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Определяют, в чём особенность литературной сказки. Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев. | | **Уметь** определять причину поступков героев произведе­ния; анализировать причинно-следственные связи совершае­мых героями поступков. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выделять нужный эпизод. Описывать внешний вид персонажа.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 18.01. | |  | |
| 71. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  (с.19-23) | | | 1 | УЗЗВУ | | | | | | Участвуют в диалоге при обсуждении прочитан­ного произведения. Формулируют лич­ную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения или дру­гих источников. | | **Уметь** анализировать причин­но-следственные связи совер­шаемых героями поступков; выразительно читать; отвечать на вопросы по прочитанному. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выделять нужный эпизод.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 19.01. | |  | |
| 72. | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».  (с.24-27) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев. | | **Уметь** вычленить реплики персонажей, верно их интони­ровать при чтении по ролям. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.  Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. | 20.01. | |  | |
| 73. | Д. Мамин-Сибиряк.  Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев, сравнивать сказки. | | **Уметь** анализировать поступки героев, сравнивать героев и поступки. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 21.01. | |  | |
| 74. | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена».  (с.28-29) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Учатся анализировать поступки героев. | | **Уметь** анализировать поступки героев, сравнивать героев и поступки. | | | | | | Текущий | | | | Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Передавать в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением.  Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. | 25.01. | |  | |
| 75. | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.  (с.30) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Учатся выбирать книгу по заданной теме. | | **Уметь** пересказывать кон­кретные фрагменты произве­дения; определять нужную информацию при чтении по ролям; объяснять многознач­ные слова. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.  Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов. | 26.01. | |  | |
| 76-77. | К. Чуковский.  Из книги «Приключения Бибигона».  (с.31- 34)  (с.35-38) | | | 2 | УЗЗВУ | | | | | | Читают произведение. Высказывают собственное отношение к прочитанному | | **Уметь** определять смысл сло­ва в контексте; высказывать собственное отношение к про­читанному; определять пози­цию автора в произведении; продолжать предложенный сюжет; аргументировать соб­ственный вывод. | | | | | | Текущий | | | | Определять основную мысль произведения.  Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко. Продолжать предложенный сюжет, аргументировать собственный вывод. | 27.01.  28.01. | |  | |
| 78. | Л. Толстой. «Два брата».  (с.39-41) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Формулируют лич­ную оценку, аргументируют своё мнение с привлечением текста произведения. | | **Уметь** выражать состояние персонажей при чтении; опре­делять границы реплик героев; оценивать поведение героев; давать характеристику героям произведения. | | | | | | Текущий | | | | Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Описывать внешний вид персонажа.  Читать по ролям, передавать интонацию говорящих. | 1.02. | |  | |
| 79. | К. Чуковский. «Краденое солнце».  (с.42-47) | | | 1 | УКИЗ | | | | | | Работают в группе, распределяют роли, договариваются друг с другом | | **Овладеть** навыком смыслового чтения**,** анализировать слова и выражения, определять интонацию, с которой необходимо их произносить. Уметь распределять роли при подготовке к инсценированию. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Делить произведение на части и озаглавливать их, составлять план произведения. | 2.02. | |  | |
| 80. | Обобщение по разделу «Чудеса случаются»  **Тестирование.** | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Выясняют, какие приёмы используются при создании волшебной сказки. Отвечают на вопросы учебника.  Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | | **Уметь** объяснять поступки героев, его внутреннее состоя­ние с опорой на текст; объяс­нять значение многозначных слов; сочинять сказки опреде­ленной эмоциональной окра­шенности.  **Уметь** выполнять самостоятельную работу, оценивать свои достижения на основе диагностической работы. | | | | | | Тематический | | | | Выразительно читать произведение.  Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Объяснять значение многозначных слов.  Создавать сказки по заданной теме. | 3.02. | |  | |
| **Весна, весна! И все ей радо! - 11ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 81. | Основные понятия: олицетворение, воображение.  (с.50) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Определяют тему и главную мысль произведения, средства выразительности текста. Определяют отношение автора к герою произведения. | | **Уметь** определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержании раздела**.** | | | | | | Текущий | | | | Определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение. Определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение.  Осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. Формулировать высказывания, используя новые термины. | 4.02. | |  | |
| 82. | Ф. Тютчев.  «Зима недаром злится…»  (с.51) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведения выдающихся представителей русской литературы.  Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны. | | **Уметь**  определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение; оставлять рассказ о весне; выразительно читать текст лирического произведения о весне; иллюстрировать лирическое произведение о весне. | | | | | | Текущий | | | | Проявлять  интерес к чтению лирических произведений о весне;  желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  желание самостоятельно общаться с книгой; | 8.02. | |  | |
| 83. | Весна в лирических стихотворениях И. Никитина,  А. Плещеева,  И. Шмелева,  Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи.  (с.52-53) | | | 1 | УКИЗ | | | | | | Читают произведения выдающихся представителей русской литературы.  Выясняют, какие выразительные средства использовал автор для описания весны. | | **Уметь** определять ритм сти­хотворения; определять жанр произведения; выразительно читать. | | | | | | Текущий | | | | Проявлять  интерес к чтению лирических произведений о весне;  желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  желание самостоятельно общаться с книгой; | 9.02. | |  | |
| 84. | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.  (с.54-55) | | | 1 | УКИЗ | | | | | | Создают вопросы на основе прочитанных произведений. | | **Уметь** определять ритм сти­хотворения; определять жанр произведения; выразительно читать. | | | | | | Текущий | | | | Проявлять  интерес к чтению лирических произведений о весне;  желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  желание самостоятельно общаться с книгой; | 10.02. | |  | |
| 85. | Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.  (с.56) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Учатся выбирать книгу по заданной теме. Формируют основы читательской самостоятельности. | | **Уметь** находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. | 11.02. | |  | |
| 86. | Стихи о весне.  С. Маршак.  И. Токмакова. Саша Черный.  (с.57- 59) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Читают произведения выдаю­щихся представителей русской литературы. Сравнивают произведения. | | **Уметь** определять ритм сти­хотворения; определять жанр произведения; выразительно читать. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. | 15.02. | |  | |
| 87. | Устное сочинение по картине  И. Левитана «Ранняя весна».  (с.57) | | | 1 | УЗЗВУ | | | | | | Учатся сравнивать произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты. | | **Уметь** сравнивать произведения живописи и литературы. | | | | | | Текущий | | | | Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать образы, представленные в лирическом произведении | 16.02. | |  | |
| 88. | А. Майков «Христос Воскрес!».  К. Крыжицкий. «Ранняя весна».  (с.60) | | | 1 | УКИЗ | | | | | | Читают стихи. Выясняют, какие чувства и мысли передает нам автор в произведении «Христос воскрес»? | | **Уметь** отвечать на вопросы по прочитанному; ориентировать­ся в произведении. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. | 17.02. | |  | |
| 89. | С. Маршак. «Двенадцать месяцев».  (с.61-65) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Распределяют роли для инсценировки, договариваются друг с другом. | | **Уметь** рассказывать о пере­живаниях героя, давать им оценку, определять причины; сопоставлять героев . | | | | | | Текущий | | | | Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 18.02. | |  | |
| 90. | Обобщение по разделу «Весна, весна! И все ей радо!»  (с.66-67) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника. | | **Уметь** вычленять в тексте нужные фрагменты; вырази­тельно читать лирическое про­изведение; чувствовать его ритм; выделять рифму; само­стоятельно работать с книгой. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать произведение.  Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 22.02. | |  | |
| 91. | **Проверочная работа.** | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. | | **Уметь** оценивать свои достижения. | | | | | | Тематический | | | | Привлекать прошлый читательский опыт.  Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. | 24.02. | |  | |
| **Мои самые близкие и дорогие - 8ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92. | Основные понятия: семья, согласие, ответственность.  (с.68-69) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Осваивают основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность. | | **Уметь:** оформлять обложку для прочитанных произведений,  составлять текст о семье, составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.  Иллюстрировать собственное сочинение. | | | | | | Текущий | | | | Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. | 25.02. | |  | |
| 93. | Стихи о маме и о папе.  Р.РождественскийЮ. Энтин,  Б. Заходер.  (с.70-71) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Выразительно читают произведения. Читают стихи по ролям. | | **Уметь** выразительно читать текст лирического произведения.  **Уметь** работать с художественным текстом. | | | | | | Текущий | | | | Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение. Описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение. | 29.02. | |  | |
| 94. | А. Барто «Перед сном».  Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Дж. Родари «Кто командует?»  (с.72-74) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Выделяют главную мысль произведения. | | **Уметь** выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос; определять состояние персонажа; расска­зывать о его действиях; выра­жать к ним свое отношение; привлекать читательский опыт. | | | | | | Текущий | | | | Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение.  Описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение. | 1.03. | |  | |
| 95. | Мы идем в библиотеку. Книги о маме.  (с.75)  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.**  **Г. А. Попов «Моем пол», «Мама».** | | | 1 | УЗЗВУ | | | | | | Учатся находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составляют каталог на тему «Моя мама». | | Уметь находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог на тему « Моя любимая мама». | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. | 2.03. | |  | |
| 96. | Э.Успенский «Если бы был бы я девчонкой».  «Разгром».  Б. Заходер «Никто».  (с.76-78) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность. | | **Уметь** находить в тексте фраг­менты, необходимые для отве­та на вопрос; выразительно читать прозаическое произве­дение; сочинять рассказы по жизненным впечатлениям. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать стихотворение. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. | 3.03. | |  | |
| 97. | Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».  (с.79-80) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность. | | **Уметь** объяснять смысл на­звания произведения; опреде­лять причину поступков пер­сонажей; высказывать свое отношение к героям; пра­вильно интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравст­венным поступкам героев. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы.  Характеризовать состояние героев.  Определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  Сочинять рассказы по жизненным впечатлениям. | 9.03. | |  | |
| 98. | Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».  (с.81-83)  **Комплексная работа.** | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Выразительно читают и инсценируют произведение. | | **Уметь** выделять в тексте нуж­ные эпизоды; объяснять внут­реннее состояние персонажей; рассказывать о поступках ге­роев; составлять и записывать план произведения; анализи­ровать характер и мотивы по­ведения героя произведения. | | | | | | Итоговый контроль | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. | 10.03. | |  | |
| 99. | Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»  **Тестирование.** | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника. | | **Уметь** проверять и оценивать себя | | | | | | Тематический | | | | Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа.  Находить книгу в библиотеке.  Ориентироваться в аппарате книги. | 14.03. | |  | |
| **Люблю всё живое – 19ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100. | Основные понятия: сочувствие, сопереживание.  (с.86) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Осваивают основные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. | | **Уметь** высказывать собствен­ное отношение к прочитанно­му; выявлять авторскую пози­цию; сопоставлять героев раз­личных произведений; пере­сказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 15.03. | |  | |
| 101. | Саша Черный. «Жеребенок».  (с.87) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведения осознанно. Учатся понимать содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность. | | **Уметь** объяснять смысл на­звания произведения;  опреде­лять причину поступков пер­сонажей; высказывать свое отношение к героям; правиль­но интонировать речь героев при чтении по ролям; давать характеристику нравственным поступкам героев. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Объяснять смысл названия.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его.  Читать по ролям, передавая состояние героев. | 16.03. | |  | |
| 102. | С. Михалков «Мой щенок».  (с.88-91)  **Модуль. Тамбовские писатели – детям. Г. А. Попов «Дятел», «Кукушка», «Соловей», «Лось».** | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают художественное произведение. Учатся понимать содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность. | | **Уметь** вычленять в тексте не­обходимые фрагменты; анали­зировать внутренний мир геро­ев; соотносить поступки героев с его словом и действием; дополнять содержание текста. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сочинять рассказы по читательским впечатлениям. | 17.03. | |  | |
| 103. | Г.Снегирев «Отважный пингвинёнок».  (с.92-93) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведение, обсуждают поступки героев. | | **Уметь** выделять в тексте нуж­ные эпизоды; объяснять внут­реннее состояние персонажей; рассказывать о поступках героев. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. | 21.03. | |  | |
| 104. | М. Пришвин «Ребята и утята».  (с.94-96) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Учатся понимать со­держание литературно­го произведения: тему, главную мысль, собы­тия, последователь­ность. Составляют план произведения на основе опорных слов. | | **Уметь** ориентироваться в тек­сте; объяснять смысл названия произведения; привлекать жизненный и читательский опыт для оценки поведения героев. Составлять план. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы.  Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  Объяснять смысл названия произведения. | 22.03. | |  | |
| 105-106. | **Проектная деятельность.** | | | 2 |  | | | | | | Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников. | | Уметь выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | | | | | | **Защита проектов** | | | | **Сотрудничать**в парах: **выдви­гать** собственные гипотезы (прогнозы) и**обосновывать**их,обмениваться мыслями,при­слушиватьсяк мнению собе­седников. Даватьдоброжелательные со­веты по поводу творческих ра­бот,**корректировать** собст­венные работы. | 23.03.  24.03. | |  | |
| **IV четверть – 30ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107. | Е. Чарушин «Страшный рассказ».  (с.97-99) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Учатся понимать со­держание литературно­го произведения: тему, главную мысль, собы­тия, последователь­ность. Составляют план произведения на основе опорных слов. | | **Уметь** определять эмоциональную окрашенность произведения; выбирать нужное слово из предложенных для оценки героев; передавать внутреннее состояние при чте­нии по ролям; пересказывать произведение от лица одного из персонажей;  Составлять план по  опорным словам. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра.  Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Пользоваться толковым словарём.  Читать по ролям, передавая состояние героев.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. | 4.04. | |  | |
| 108. | Сравнение художественного и научно-познавательного  текста.  Н. Рубцов «Про зайца».  Текст из энциклопедии «Заяц».  (с.100-101) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Сравнивают научный и художественный текст. | | **Уметь** сравнивать художественный и научный текст. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его.  Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. | 5.04. | |  | |
| 109. | **Проект.** Создание фотоальбома о природе.  В. Берестов  «С фотоаппаратом».  (с.102-103) | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Участвуют в проектной деятельности ; формируют умение договариваться друг с другом. | | **Уметь** выполнять самостоятельную работу с книгой в процессе проектной деятельности под руководством учителя.. Отбирать необходимый материал в фотоальбом. | | | | | | Тематический | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  Объяснять смысл названия произведения. | 6.04. | |  | |
| 110. | Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.  (с.104-105) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Формируют умение находить нужную книгу в библиотеке., называть выставку книг. | | **Уметь** находить в тексте фраг­менты, позволяющие ответить на поставленный вопрос; оза­главливать части текста. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 7.04 | |  | |
| 111. | В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».  (с.106-107) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведение. Составляют план на основе опорных слов. | | **Уметь** высказывать собствен­ное отношение к прочитанно­му; пересказывать текст от третьего лица с использовани­ем разных вариантов начала. | | | | | | Текущий | | | | Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его.  Пересказывать фрагменты текста.  Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. | 11.04. | |  | |
| 112. | Маленькие рассказы Н. Сладкова.  (с.108-109) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведение. Составляют рассказ на основе серии картинок. | | **Уметь** составлять рассказ по серии картинок. | | | | | | Текущий | | | | Находить книгу в библиотеке.  Ориентироваться в аппарате книги.  Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. | 12.04. | |  | |
| 113. | В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»  (с.110-111) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают текст, ставят самостоятельно вопросы к тексту. | | **Уметь** задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Объяснять смысл названия.  Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. | 13.04. | |  | |
| 114. | Г. Снегирев. «Куда улетают птицы на зиму?»  (с.112-113) | | | 1 | УЗЗВУ | | | | | | Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочи­танном. Ставят вопросы к тексту. | | **Уметь** находить нужные фраг­менты текста; пересказывать ,задавать вопросы и оценивать их.. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям.  Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения. | 14.04. | |  | |
| 115-116. | В. Бианки «Лесной колобок -колючий бок». Шутки минутки. В. Берестов «Заяц- барабанщик». «Коза».  (с.114-117) | | | 2 | УКИЗ | | | | | | Читают художественные произведения по ролям. Проводят инсценирование произведений | | **Уметь** анализировать слова и выражения в тексте, определять интонацию, распределять роли, выбирать выразительные средства. | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  Сочинять рассказы по жизненным впечатлениям. | 18.04.  19.04. | |  | |
| 117. | Обобщение по разделу «Люблю всё живое»  (с.118-121) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника | | **Уметь** проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | | Текущий | | | | Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике.  Рассказывать о человеке, изображённым на картине, по предложенному плану. | 20.04. | |  | |
| 118. | **Проверочная работа.** | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Работают с кни­гой: различают тип кни­ги, пользуются ис­ходными данными (автор, заглавие, подза­головок), оглавлением, аннотацией для само­стоятельного выбора и чтения книг. | | **Уметь** выполнять самостоя­тельную работу с книгой в процессе проектной деятель­ности под руководством учи­теля и библиотекаря. | | | | | | Тематический | | | | Находить книгу в библиотеке.  Ориентироваться в аппарате книги.  Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора. Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа.  Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения. | 21.04. | |  | |
| **Жизнь дана на добрые дела– 18 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119. | Основные понятия: взаимопомощь, трудолюбие, честность.  (с.122)  **Модуль. Тамбовские писатели – детям.**  **Г.А Попов «Подружились», «Сто лет для дедушки», «Кем быть?»** | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Знакомятся с основными понятиями: трудолюбие, честность, сочувствие. | **Уметь** высказывать собствен­ное отношение к прочитанно­му; выявлять авторскую пози­цию; сопоставлять героев раз­личных произведений; пере­сказывать текст от третьего лица с использованием разных вариантов начала. | | | | | | | Текущий | | | | Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение. Определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. Определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. | 25.04. | |  | |
| 120. | С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».  (с.123) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Обсуждают , что такое честность, сочувствие, кого можно назвать честным, трудолюбивым. | **Уметь** участвовать в обсуж­дении произведения; привле­кать собственный опыт обще­ния с людьми. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.  Сочинять рассказы по жизненным впечатлениям. | 26.04. | |  | |
| 121. | Л. Яхнин  «Пятое время года», «Силачи»  (с.124-126) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают вслух доступ­ный текст целыми словами. Осмысливают цели чтения. Участвуют в диалоге о прочи­танном. Ставят вопросы к тексту. Объясняют заголовок. Придумывают свой. | **Уметь** объяснять смысл заголовка, придумывать свой. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  Определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. | 27.04. | |  | |
| 122. | В. Осеева  «Просто старушка».  (с.127) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Учатся понимать содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность, смысл заголовка. | **Уметь** определять смысл заголовка. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос.  Определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. | 28.04. | |  | |
| 123. | Э.Шим  «Не смей!».  (с.128-129) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения. | **Уметь** выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать ее при чтении про­изведен | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 4.05. | |  | |
| 124. | А. Гайдар «Совесть».  Е. Григорьева  «Во мне сидят два голоса…»  (с.130-132) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Соотносят содержания рассказа, стихотворения с пословицей.. | **Уметь** выбирать нужные фрагменты текста для ответа на вопросы. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 5.05. | |  | |
| 125. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».  В.Осеева  «Три товарища».  (с.133-134) | | | 1 | УЗЗВУ | | | | | | Обсуждают поступки героев произведения. | **Уметь** работать в группе высказывать свое мнение. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 10.05. | |  | |
| 126. | И.Пивоварова «Сочинение».  (с.135-137) | | | 1 | УКИЗ | | | | | | Составляют рассказ по плану. | **Уметь** выделять необходимые фрагменты текста; вырази­тельно читать и пересказывать текст; рассказывать о собст­венных жизненных впечат­лениях. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 11.05. | |  | |
| 127. | Мы идем в библиотеку.  Рассказы Н.Носова.  (с.138-139)  **Комплексная работа** | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Формируют умение работать с книгой. | **Уметь** находить нужную книгу по заданным параметрам. | | | | | | | Итоговый контроль | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 12.05. | |  | |
| 128. | Н.Носов «Затейники».  (с.140-142) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают произведение. Обсуждают поступки героев произведения. Выясняют связь названия с темой текста, мысль текста. | **Уметь** рассказывать об от­дельных персонажах, оцени­вать их поступки; объяснять смысл названия произведения; придумывать заголовки по анало­гии с прочитанным. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 16.05. | |  | |
| 129-130. | Н.Носов «Фантазеры».  (с.143-149) | | | 2 | УИПЗЗ | | | | | | Учатся понимать содержание литературного произ­ведения: тему, главную мысль, события, их по­следовательность, смысл заголовка. Читают по ролям. | **Уметь** пересказывать кратко и близко к тексту; сочинять рассказ по предло­женному плану; привлекать эстетические впечатления, полученные от восприятия раз­личных видов искусств, и рас­сказывать о своих впечатлени­ях. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев. | 17.05.  18.05. | |  | |
| 131. | И. Крылов «Лебедь, рак и щука».  (с.150) | | | 1 | УИПЗЗ | | | | | | Читают басню, работают над содержанием, учатся понимать смысл басни. | **Уметь** находить нужные фраг­менты текста, понимать поступки персонажей. | | | | | | | Текущий | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев | 19.05. | |  | |
| 132. | С. Михалков  «Не стоит благодарности».  (с.151) | | | 1 | УОСЗ | | | | | | Работают в группе Читают по ролям. Инсценируют. | **Уметь** выделять в тексте нуж­ные эпизоды; объяснять внут­реннее состояние персонажей; рассказывать о поступках ге­роев; составлять и записывать план произведения; анализи­ровать характер и мотивы по­ведения героя произведения; определять причинно-следственную связь событий, фиксировать их последова­тельность. | | | | | | | Текущий | | | | Подбирать книги на заданную тему.  Принимать участие в инсценировке литературных произведений. | 23.05. | |  | |
| 133. | Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Вспоминают произведения, изученные в разделе. Участвуют в выборочном чтении произведения. Отвечают на вопросы учебника | **Уметь** находить нужные фраг­менты текста; выделять фрагмен­ты текста для ответа на вопрос; сопоставлять персонажей раз­личных произведений. | | | | | | | Тематический | | | | Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос.  Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.  Сравнивать героев | 24.05. | |  | |
| 134. | **Проверочная работа.** Повторение. | | | 1 | УПОКЗ | | | | | | Развивают внимание к переживаниям повествователя. Формируют умение рассказывать о зрительных впечатлениях. Формируют умение оценивать чтение товарища. | **Уметь** правильно читать текст, предавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи. | | | | | | | Итоговый | | | | Выразительно читать художественное произведение по тексту. Пользоваться словарем в конце учебника. Включать новые слова в свою речь. Оценивать чтение товарища. | 25.05. | |  | |
| 135-136. | Проектная деятельность.  **«Я люблю читать»** | | | 2 | УПОКЗ | | | | | | Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников. | Уметь выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | | | | | | | **Защита проектов** | | | | **Сотрудничать**в парах: **выдви­гать** собственные гипотезы (прогнозы) и**обосновывать**их,обмениваться мыслями,при­слушиватьсяк мнению собе­седников.  Даватьдоброжелательные со­веты по поводу творческих ра­бот,**корректировать** собст­венные работы. | 26.05.  30.05. | |  | |

**Список литературы**

1. Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 2 класс, Москва 2014г., часть 1.
2. Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 2 класс, Москва 2014г., часть 2.

Т.Ю. Коти «Литературное чтение». Творческая тетрадь к учебнику Л.Ф. Климанова «Литературное чтение», 2 класс.

1. Сборник рабочих программ «Перспектива», М., «Просвещение», 2012
2. С.В. Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к УМК «Перспектива», М., «ВАКО», 2014
3. Журнал «Начальная школа».
4. Газета «Первое сентября», «Начальная школа».
5. «Литературное чтение. Тесты», О.В.Кубасова.
6. «Дидактические карточки-задания по литературному чтению», О.В.Узорова