Самоанализ урока литературного чтения

Сукочевой Аллы Викторовны,

учителя начальных классов

МОУ «Новомичуринская средняя школа №1»

Пронского района Рязанской области

**Предметная тема:** «Отражение внутреннего мира героев сказки Сергея Тимофеевича Аксакова "Аленький цветочек" во внешнем облике»

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний

**Цели урока:** Организовать учебную деятельность школьников, направленную на освоение знаний о том, как в сказке внутренний мир героя отражается во внешнем облике

Урок по произведению Сергея Тимофеевича Аксакова "Аленький цветочек" **не первый:** по тематическому планированию ученики 4 класса должны были **познакомиться с сюжетом** небольшого фрагмента, а сказка давно **знакома** детям по мультфильмам и прочитанным книгам. Поэтому **строила** урок на **основе знакомого** детям материала.

Начиная урок, постаралась **создать условия** для **положительной мотивации** к **активной работе** на уроке: возможность получить положительную отметку, накапливая баллы за правильную работу на уроке.

Старалась **построить** урок на основе **системно-деятельностного подхода**, **организовать** деятельность школьников направленную на развитие **комм**уникативных умений: взаимодействия при работе **в парах и группах**, умения высказывать своё мнение и обосновывать свою точку зрения. Работа в парах и группах запланирована также для того, чтобы **сэкономить** время на уроке на определенный вид работы (советуясь, легче принять решение)

На уроке литературного чтения **50%** учебного времени отводится на чтение: ученики читали «**про себя**», выполняя задание по составлению цитатного плана, **в групповой** работе; читали вслух **фрагменты** текста из учебника, из предложенной им брошюры.

Чтобы достичь **целей** урока, я привлекала учащихся к активной работе с **информацией:** они читали отрывки из текста, анализировали поступки героев сказки, давая им оценку, результаты заносили в таблицу, сравнивали их и делали выводы. Таким образом, были созданы и условия для развития **общеучебных** УУД. На уроке создала условия для различных видов **оценивания** (регулятивные УУД):

- учащиеся оценивали поступки героев сказки,

- оценивали результаты своей работы (на основе самоконтроля, сравнения своих результатов с образцом),

- оценивали урок: работу мою как педагога и свою как участников образовательного процесса.

При организации **самооценки** результатов работы на уроке я старалась избежать **негатива** (ведь я впервые работала с этими учащимися), поэтому из шкалы отметок я исключила отметки ниже 4, а детей, не достигших уровня положительных отметок, тоже похвалила.

На уроке я применяла собственную **презентацию,** которая помогла мне рационально использовать время урока, придать ему высокую эмоциональную окраску. **Музыка и видео** не только помогали создавать определённый настрой, но и служили сигналами для начала и окончания работы (задавали время) В то же время дети не напрягали зрение, т.к., я старалась следовать рекомендациям СанПина (выключала проектор), дети работали а карточках, и в брошюрах.

Все материалы ребята **возьмут домой**, что поможет самостоятельной работе над домашним заданием, результаты которого я проверю, если мне они будут присланы. Мне это будет очень интересно.

**Контакт** с ребятами я установила легко. Ребята мне **понравились**. На уроке они были **активны**. Видно, что знания по предмету у них довольно **прочные**.

Проблемы

Причины