МКОУ Шишовская СОШ

Рассмотрено на заседании МО « Утверждаю» учителей начальных классов Директор МКОУ Шишовская СОШ

Протокол № ……….от…………2015г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель МО …………………… / Ковалёв А.Н../

 Соломатина С.А. приказ № от «…….» ……………2015г

 Согласовано.

 Заместитель директора по ВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шальнева О.М.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

 **«*Весёлый карандаш*» (третий год обучения)**

**для 3 класса**

**на 2015-2016 уч.год**

Составитель:

 учитель начальных классов

 МКОУ Шишовская СОШ

 Федорчук С.В.

2015 год

**Нормативно-правовая и документальная основа разработана в соответствии с Положением о внеурочной деятельности учащихся в МКОУ Шишовская СОШ.**

**1. Личностные и метапредметные результаты**

**Личностными результатами** изучения программы «Весёлый карандаш» является формирование следующих умений:

• формирование у ребѐнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

• воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

 • развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

• формирование духовных и эстетических потребностей;

• овладение различными приѐмами и техниками изобразительной деятельности;

• воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

• отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

• называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своѐ отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

 • оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

• в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Весёлый карандаш» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

• проговаривать последовательность действий на занятии;

 • учиться работать по предложенному плану;

• учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

 • учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

 • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

• учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

• учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

***Познавательные УУД:***

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

 • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

• уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

• уметь слушать и понимать речь других;

• уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;

• учиться согласованно, работать в группе:

**2. Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Разделы | Кол-вочасов |
| 1 | Знакомство с видами искусства. | 7 |
| 2 |  Натюрморт. | 5 |
| 3 |  Пейзаж. | 10 |
| 4 |  Портрет. | 5 |
| 5 | Сказочно- былинный. | 2 |
| 6 |  Анималистический.  | 6 |
| Итого: |   | 35 |

***3. Тематическое планирование***

***III ГОД ОБУЧЕНИЯ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | № темы | *Тема занятия* | Кол-во часов |  Дата |
|   |   | **Раздел 1. Знакомство с видами искусства.** | **7** |   |
| 1 | Тема 1. | Знакомство с живописью. Техники живописи. Способы работы в этих техниках.  | 1 |   |
| 2 | Тема 2. | Знакомство с графикой, ее отличие от живописи. Углубить знания о книжной графике и художниках-иллюстраторах. | 1 |   |
| 3 | Тема 3. | Дом, в котором ты хотел бы жить.Составление "проекта" придуманного здания.  | 1 |   |
| 4 | Тема 4. | Рисунок на пластилине (барельеф). Знакомство со скульптурой. Способы работы, виды скульптур.  | 1 |   |
| 5 | Тема 5. | Разноцветная посуда (импровизация). Знакомство с декоративно-прикладным искусством. | 1 |   |
| 6 | Тема 6.  | Проектная работа. Дымковская игрушка. Изготовление. | 1 |   |
| 7 | Тема 7. | Проектная работа. Дымковская игрушка. Роспись. | 1 |   |
|  **Раздел 2. Натюрморт.** | **5** |   |
| 8 | Тема 1. | Путешествие в страну предметов. Составление несложных композиций, подбор предметов по форме, замыслу, под цвет драпировки. |  1 |   |
| 9 | Тема 2. | Фитодизайн в технике аппликации. Определение разных видов крупы на ощупь.  | 1 |   |
| 10 | Тема 3. | Порадуем глазки (ваза с цветами). Рисование с натуры. | 1 |   |
| 11 | Тема 4. | Порадуем глазки (ваза с цветами). Свет и тень. Блик. Принцип тепло-холодных отношений. Характер света.  | 1 |   |
| 12 | Тема 5. | Кухонная утварь (характер предметов).Цвет и тон. Эксперименты с цветом и тоном.  | 1 |   |
|   |  | **Раздел 3. Пейзаж.** | **10** |   |
| 13 | Тема 1. | Путешествие в страну пейзажа.Основные законы в рисовании пейзажа. Сельский пейзаж (составление). |  1 |   |
| 14 | Тема 2. | Ожившие картинки (лирический пейзаж). Составление композиций в технике аппликации. Фитодизайн. Прием "вхождения" в картину | 1 |   |
| 15 | Тема 3. | Пространственный пейзаж. Техника "мелкого мазка". | 1 |   |
| 16 | Тема 4. | Архитектурный пейзаж. Художественное конструирование (бумагопластика).  | 1 |   |
| 17 | Тема 5. | Космический пейзаж.Отработка техники рисования: работа над формой, размером, цветом и линией.  | 1 |   |
| 18 | Тема 6. | Фантастический пейзаж. Разные виды неба. Отмывка двумя оттенками. Облака в небе. | 1 |   |
| 19 | Тема 7. | Индустриальный пейзаж.Бумагопластика, основы моделирования. Передача формы и строения транспорта.  | 1 |   |
| 20 | Тема 8. | Индустриальный пейзаж.Бумагопластика, основы моделирования. Передача формы и строения транспорта. | 1 |   |
| 21 | Тема 9. | Проектная работа . Улицы моего поселка. | 1 |   |
| 22 | Тема10. | Проектная работа . Улицы моего поселка. Завершение работы | 1 |   |
|  |  **Раздел 4. Портрет.** | **5** |  |
| 23 | Тема 1. | В стране портретов.Строение головы и частей лица (канон лица). Мимика лица.  | 1 |   |
| 24 | Тема 2. | Автопортрет.Игра – упражнение "Лица друзей". | 1 |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 |  | Тема 3. | Забавные маски (портрет сказочного героя).Создание образа, передача внешнего вида, характерных признаков.  | 1 |   |
| 26 |  | Тема 4. | Голова человека (лепка).Понятие об объемном изображении головы, лица человека – бюсте.  | 1 |   |
| 27 |  | Тема 5. | Палочные человечки.Передача пропорций человека стоя и в движении.  | 1 |   |
|   |  |  **Раздел 5. Сказочно- былинный.** | **2** |   |
| 28 |  | Тема 1. | Русский народный костюм. Создание композиции из симметричного узора в технике декоративной аппликации.  | 1 |   |
| 29 | Тема 2. | Мир народных образов.Рыцарь, служанка. Социальные функции и семиотический смысл одежды.  | 1 |   |
|   | **Раздел 6. Анималистический.**  | **6** |   |
| 30 | Тема 1. | Путешествие в зоопарк.История анималистического жанра. Отработка технических приемов рисования. | 1 |   |
| 31 | Тема 2. | В гостях у дятла. Пропорции тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. | 1 |   |
| 32 | Тема 3. | Птица в полете (сорока, ворона).Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. | 1 |   |
| 33 | Тема 4. | Что за служба у собак.Породы собак. Пропорции тела. Тематическое рисование | 1 |   |
| 34-35 | Тема 5. | Проектная работа. Планета радости и детства.  | 2 |   |
| Итого:  |    | 35 |   |