**Нормативно-правовая и документальная основа разработана в соответствии с Положением о внеурочной деятельности учащихся в МКОУ Шишовская СОШ.**

1. **Личностные и метапредметные результаты.**

**Личностные** :

*У учащихся будет сформировано:* • положительное отношение к музыке. Учащиеся получат возможность для формирования:

• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

• эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**Метапредметные:**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:* • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:* • понимать цель выполняемых действий;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

• участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:* • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

• сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; характеризовать персонажей музыкальных произведений;

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся*: • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• выслушивать друг друга, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться*: • выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

1. **Содержание курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Количество часов** |
| 1 | **Здравствуй, школа!** | 4 |
| 2 | **Краски осени** | 4 |
| 3 | **Сказочные персонажи** | 5 |
| 4 | **Новогодний хоровод** | 4 |
| 5 | **Зимние забавы** | 4 |
| 6 | **Моя семья** | 4 |
| 7 | **Весенние мелодии** | 5 |
| 8 | **Здравствуй, лето!** | 5 |
|  | **Итого:** | 35 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Тема занятия | Элементы содержания | | Характеристика деятельности | Примерный репертуар |
| план | факт |
| **Тема 1. Здравствуй, школа! – 4 часа** | | | | | | | |
| 1 |  |  | Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен. | Эта тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы о школе, о друзьях, о детских играх; знакомит с первым школьным праздником «Днём Знаний». | | эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;  онимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; | *Слушание музыки:*  П.Чайковский «Новая кукла».  *Вокально-хоровая работа:*  *«Если б не было школ».*  Муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина;школьные частушки «Ставьте ушки на макушке»;  *Музыкально-ритмические движения* танец «Хлоп-хлоп-хлоп» на музыку эстонской народной песни в обработке А.Роомере. |
| 2 |  |  | Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса. |
| 3 |  |  | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки. |
| 4 |  |  | Песни о школе. |
| **Тема 2. Краски осени - 4 часа** | | | | | | | |
| 5 |  |  | Песни осени. | Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов осенней природы; отражение в музыке осенних игр, забав, сезонной осенней трудовой деятельности людей. | | наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;  участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками; | *Слушание музыки:*  М.Красев «Падают листья».  *Вокально-хоровая работа:*  Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Листопад». «Осень». Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Некрасовой, «Осень постучалась к нам». Муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова.  *Музыкально-ритмические движения:*  «Антошка» – музыкально-ритмическая композиция, «Огородная-хороводная» – музыкально-ритмическая композиция. |
| 6 |  |  | Разучивание песни «Листопад» |
| 7 |  |  | **«**Огородная-хороводная» – музыкально-ритмическая композиция. |
| 8 |  |  | Разучивание песни «Осень постучалась к нам». |
| **Тема 3. Сказочные персонажи -5 часов** | | | | | | | |
| 9 |  |  | Сказочные образы в музыке | сказочные образы в музыке | | понимать нравственный смысл сказочных образов русских народных песнях;  эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; | *Слушание музыки:*  Э.Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля», Сен-Санс «Золотые рыбки», Н.Римский-Корсаков «Полёт шмеля».  *Вокально-хоровая работа:*  Г.Струве, В.Татаринов «Колобок»; Г.Струве, В.Викторов «Медленная песенка»; Г.Струве, В.Викторов «Грустная песенка»; Г.Струве, В.Семернин «Про козлика». |
| 10 |  |  | Сказочные образы в музыке | Тема включает в себя песни, пьесы, ритмические и сюжетные игры, танцы рассказывающие о сказочных персонажах, изображающие сказочных героев, раскрывающие сказочные образы в музыке, настроение, чувства, характер сказочных персонажей в музыке, знакомящие с героями музыкальных сказок. | | понимать нравственный смысл сказочных образов русских народных песнях;  эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; | *Музыкально-ритмические движения:*  «Детская полька» – музыкально-ритмическая композиция на музыку М.Глинки; «Пляска в кругу» – музыкально-ритмическая композиция на мелодию русского народного танца «Ливенская полька». |
| 11 |  |  | Герои музыкальных сказок. |
| 12-13 |  |  | Песни сказочных героев. |
| **Тема 4. Новогодний хоровод -4 часа** | | | | | | | |
| 14 |  |  | Есть на свете Новый Год. |  | | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. | *Слушание музыки:*  Д.Кабалевский **«**Клоуны», Г.Свиридов «Парень с гармошкой», Д.Шостакович **«**Шарманка», А.Филлиппенко «Дед Мороз**»**.  *Вокально-хоровая работа:*  А.Паутов, Н.Беренгоф **«**К нам ёлочка пришла»; Г.Струве, Н.Соловьёва **«**Пёстрый колпачок»; Р.Бойко, М.Садовский **«**Ёлочка**»**; А.Паутов, М.Андронов, М.Пляцковский **«**Есть на свете Новый Год». *«Если б не было зимы»*из м/ф «Зима в Простоквашино».Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Этина;*«Песня о снежинке*» из к/ф «Чародеи». Муз. Е.Крылатова. сл. Л.Дербенева. |
| 15 |  |  | Новогодний хоровод. |
| 16 |  |  | Новогодний хоровод. |
| **Тема 5. Зимние забавы – 4 часа** | | | | | | | |
| 17 |  |  | «Рождество Христово» | | Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов зимней природы; отражение в музыке зимних игр, забав, сезонной зимней трудовой деятельности людей; знакомство с зимним праздником «Рождество Христово». | Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. | *Слушание музыки:*  «Рождество Христово», О.Высотская Г.Свиридов «Тройка».  *Вокально-хоровая работа:*  Р.Бойко, М Садовский «Королева снежная»; американская народная песня, слова Ю.Хазанова «Поющие колокольчики»;  *Музыкально-ритмические движения:*  «Снежинки» – музыкально-ритмическая композиция на музыку Ю.Слонова «Танец снежинок»; «Как на тоненький ледок» – пластическое интонирование; музыкальная игра «Метелица», музыкальная игра «Поедем на каток» |
| 18 |  |  | «Поющие колокольчики» | |
| 19 |  |  | Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки» | |
| 20 |  |  | Музыкальная игра «Поедем на каток» | |
| **Тема 6. Моя семья – 4 часа** | | | | | | | |
| 21 |  |  | Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни | Тема включает в себя музыку о родном доме, о близких людях (маме, бабушке, папе, дедушке, сестрёнке, братишке), о Родине, о друзьях, о казачьих традициях; музыку, передающую чувства и настроения человека; подготовка к февральскому празднику «День защитника Отечества» и мартовскому празднику «Международный женский день 8 Марта». | | Сравнение своего пения с пением других, сопоставление различных характеров музыкальных фраз, предложений, оценивание качества исполнения.  Хоровое и ансамблевое пение. Слушание музыки и размышление о ней;  Музыкально-ритмические движения; пластическое интонирование. Составление программы праздничного концерта, участие в нём. | *Слушание музыки:*  Р.Шуман «Смелый наездник», А.Хачатурян «Вечерняя сказка», Д.Кабалевский «Упрямый братишка»,  *Вокально-хоровая работа:*  В.Шаинский, М.Танич «Песенка про папу»; Н.Гогин, А.Кондратьев «Ласковая сказка»; Ж.Буржоа, Т.Поп, Ю.Энтин «Мама»; Г.Струве, В.Викторов «Весёлая песенка». Казачьи песни «Посею лебеду», «А я по лугу…» *«Моя мама лучшая на свете*» Ассоль; *«Мама».* Муз. Ю. Чичкова. сл. М.Пляцковского , |
| 22 |  |  | Песенка про папу. |
| 23 |  |  | Моя мама лучшая на свете. |
| 24 |  |  | Мои любимые песни |
| **Тема 7. Весенние мелодии -5 часов** | | | | | | | |
| 25 |  |  | Музыкальная игра «Карусель»; | Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов весенней природы; отражение в музыке весенних игр, забав, сезонной весенней трудовой деятельности людей; знакомство с апрельским праздником «Днём космонавтики». | | Размышлять о музыке, импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений. | *Слушание музыки:*  Д.Шостакович «Марш», «Вальс-шутка»; русская народная песня «Камаринская»; П.Чайковский «Неаполитанская песенка».  *Вокально-хоровая работа:*  Е.Пономаренко «Юные космонавты»; Р.Бойко, *«Наши мама самые красивые»; «Когда моя бабуля приходит в гости к нам»; «Солнечная капель». Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушева.*  *Музыкально-ритмические движения:*  музыкальная игра «Карусель»; «Прогулка» на музыку Н.Пахельбеля «Сарабанда» и Г.Свиридова «Дождик»; Ж.Металлиди «Цветные слова» – музыкально-ритмическая композиция с воздушными шарами. |
|  | | | |
| 26 |  |  | Поем любимые песни |
| 27 |  |  | Весенний переполох. | участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. |
| 28 |  |  | Музыкальные космические дали. |
| 29 |  |  | Весенние мелодии |
| 30 |  |  | «Чунга-Чанга» – пластическое интонирование |
| **Тема 8. Здравствуй, лето! -4 часа** | | | | | | | |
| 31 |  |  | Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова» | Тема включает в себя звучание окружающей жизни, природы; восприятие музыкальных образов летней природы; отражение в музыке летних игр, забав, сезонной летней трудовой деятельности людей. | | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. | *Слушание музыки:*  М.Красев «Кукушка»; С.Майкапар «Мотылёк»; С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»;  *Вокально-хоровая работа:*  Г.Струве, В.Викторов «Громкая песенка»; Н.Сафоничева «Лето-это красота»; *«Песенка о лете»* из м/ф «Дед Мороз и лето». Сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова, «Соломенное лето». Муз. Е. Рыбкина, сл. Вл. Степанова; «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве» Муз. В. Шаинского, сл. М. Львовского.  *Музыкально-ритмические движения:*  «Чунга-Чанга» – пластическое интонирование; «Львёнок и черепаха» – музыкально-ритмическая композиция; «Скок-поскок» – музыкально-ритмическая композиция на музыку И.Штрауса «Полька». |
| 32-33 |  |  | День победы |
| 34 |  |  | Лето – это красота |
| 35 |  |  | Любимые песни |

1. **Календарно – тематическое планирование**