*Тема II полугодия:***“Мир образов вокальной и инструментальной музыки”**.

*Тема 17 урока:***Джаз – искусство ХХ века**

*Класс:* **6**

*Дата:* **16.01.15г.**

*Тип урока:*сообщение и усвоение новых знаний.

*Форма урока:* урок-беседа.

**Проверка домашнего задания:***Краткое сообщение письменно в тетради:* Как ты объяснишь применительно к Концерту М. Березовского смысл выражения: «Есть музыка, которая к нам идет, и другая, которая требует, чтобы мы шли к ней»?

**Краткое содержание:** История развития джазовой музыки, ее истоки *(спиричуэл, джаз)*. Джазовые импровизации и обработки. Взаимодействие легкой и серьезной музыки *(рок-музыка и симфоджаз)*.

**Музыкальный материал:**

***Фрагменты из***

- «Колыбельная Клары»;

- «Любимый мой».

**Цели**-**результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учащегося** | **Деятельность учителя** |
| 1. **Работает с текстом, работает в группе.**   Выделяет ключевые моменты текста, обсуждает в группе (с.88-90).Выделяет и записывает ключевые моменты, отвечает на вопросы учителя:  Определения выписывает в таблицу:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Отличия | Сходства | | Спиричуэл |  |  | | Блюз |  |  |  1. Сравнивает мелодии спиричуэла и блюза между собой через прослушивание фрагментов джазовой музыки. Выделяет характерные особенности каждого жанра.   **Слушает музыку.**  *- фрагменты разных спиричуэлов;*  *- фрагменты разных блюзов;*   1. Соотносит джаз с понятиями легкой музыки и серьезной музыки. Объясняет, в чем выражается суть в сфере каждого вида (с.92). Высказывает свои впечатления и выделяет новые черты знакомой музыкальной мелодии в интерпретации джазовых музыкантов.   **Слушает музыку.**  *- «В лесу родилась елочка» - инструментальная музыка в джазовой обработке* | 1. Раздает тексты группам, наблюдает за работой в группе, задает вопросы.  ***-****что называют джазом?*  ***-****что означает слово* ***джаз****?*  ***-****назовите родину джаза;*  ***-*** *главный принцип произведения.*  ***-****что отличает джаз от других жанров вокальной музыки?*  ***-*** *Что лежит в основе джаза?*  ***-*** *Дайте определение понятию спиричуэл.*  ***-*** *Дайте определение понятию блюз.*  *- назовите имена известных исполнителей джаза*  2. Предлагает прослушать фрагменты спиричуэла и блюза.  3. Объясняет, если возникают затруднения в ответе учащихся. |

**Домашнее задание:**