Тематическое планирование консультаций «Обучение написанию сочинений разных жанров». (10 класс, 34 час.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Сочинение как текст. Основные признаки текста. |  |
| Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.) |
| 2. | Отбор материала к сочинению. |  |
| 3. | Систематизация материала к сочинению. |  |
| 4. | Планирование будущего текста. |  |
| 5. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало). |  |
| 6. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение). |  |
| 7. | Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание). |  |
| Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа) |
| 8. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало). |  |
| 9. | Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание). |  |
| 10. | Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений. |  |
| 11. | Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий. |  |
| Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа). |
| 12. | Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др. |  |
| 13. | Зависимость структуры сочинения от его типа. |  |
| Своеобразие жанров сочинений (8 часов) |
| 14. | Выбор темы сочинения. |  |
| 15. | Выбор эпиграфа к сочинению. |  |
| 16. | Цитирование. Использование цитат в сочинении. |  |
| 17. | Сочинение-рассуждение. Подготовка к этому виду работы. |  |
| 18. | Рассуждение-доказательство. |  |
| 19. | Рассуждение-опровержение. |  |
| 20. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало). |  |
| 21. | Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало). |  |
| Выбор темы сочинения. Структура сочинения (б часов) |
| 22. | Вступительная часть сочинения. |  |
| 23. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало). |  |
| 24. | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание). |  |
|  |
| 25. | Заключительная часть сочинения. |  |
| 26. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (начало). |  |
| 27. | Практикум. Выбор темы, его обоснование, подбор эпиграфа, составление плана (окончание). |  |
| Сочинение-рассуждение (8 часов) |
| 28. | Структура сочинения-рассуждения. |  |
| 29. | Тезис, доказательства, аргументы. |  |
| 30. | Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением. |  |
| 31. | Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений. |  |
| 32. | Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ. |  |
| 33. | Подведение итогов работы за год. |  |
| 34. | Резервный урок |  |

Сочинение как текст. Основные признаки текста (1час)