**Технологическая карта урока**

**Учитель, ОУ: Хальзева Ольга Александровна, МБОУ лицей 66 имени Героя Советского Союза С.П. Меркулова г. Липецка**

**Класс: 10**

**Автор УМК: Сахаров А.Н.. Боханов А.Н. История России. XVII – XIX века. Ч. 2: Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2010**

**Тема урока: Смута в лицах: народная молва и взгляд историка**

**Тип урока: урок актуализации знаний и умений (урок повторения)**

**Цель урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная**  | **Развивающая**  | **Воспитательная**  |
| За счёт привлечения фольклорного материала расширить знания учащихся об участниках Смуты. Систематизировать события Смуты. | Развивать сравнительно-сопоставительные навыки учащихся путём соотнесения различных исторических источников по одной проблеме. Продолжить работу над историческим портретом | Воспитывать интерес и уважение к историческому наследию нашего народа |

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные УУД** | **Личностные УУД** |
| Умение изучать и систематизировать информацию из различных источников - исторических и фольклорным, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории  | ***Познавательные:*** ставят и формулируют проблему урока; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы. ***Коммуникативные:*** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество).***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом фольклорном материале в сотрудничестве с учителем | Восприятие речи учителя (одноклассников), непосредственно не обращенной к учащемуся; проявление эмпатии к историческим личностям; выражение положительного отношения к процессу познания: проявление внимания, удивления, желания больше узнать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность** **учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД на этапах урока** |
| 1. Организационный момент
 | Сегодня мы поговорим о временах Смуты на Руси и участниках этих событий. По окончанию урока прошу предложить свой вариант темы урока. |  | Регулятивные: саморегуляция и мобилизация |
| 1. Актуализация знаний необходимых для творческого решения задач
 | Предлагает вспомнить суть событий Смуты, решить кроссворд и определить ключевое слово:1. вторжение иностранцев
2. название периода в истории нашего государства с 1598 по 1613 гг
3. война между соотечественниками
4. имя одного из организаторов 2-го ополчения

- Какова была основная идея Смуты? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| и | н | т | е | р | в | е | н | ц | и | я |  |
|  | с | м | у | т | а |  |
| г | р | а | ж | д | а | н | с | к | а | я |
| к | у | з | ь | м | а |  |

Учащиеся решают кроссворд, определяют ключевое слово и выделяют основную идею Смуты как поиск «правильного царя» | Познавательные: подведение под понятие, поиск и выделение информации |
| 1. Постановка целей и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся
 | Предлагает учащимся сформулировать задачу на урок.- Каковы этапы «поиска»? предложите план наших размышлений. | Учащиеся формулируют задачу: «Правильный царь» - кто он?Обсуждают и предлагают план Вариант плана:1. Начало Смуты
2. Царь-самозванец
3. Царь-заговорщик
4. Ополчение
 | Регулятивные: целеполагание, планирование |
| 1. Преломление и добывание знаний в знакомой ситуации и изменённой, творческой
 | Предлагает обсудить суть эпиграфа к уроку:«… воскресить минувший век во всей его истине» (А.С. Пушкин)Предлагает учащимся взглянуть на известные события Смуты сквозь призму русских исторических песен 17 века | Учащиеся говорят о необходимости соотнести различные взгляды на события Смуты | Познавательные: анализ, доказательство |
| Начало Смуты | - Вспомните трагедию, которая предшествовала данным событиям- Какое отношение к ц. Дмитрию мы видим в исторической песне «Смерть царевича Дмитрия» Предлагает ознакомиться с текстом песни (см. приложение)Предлагает сопоставить мнение историков и народной молвы о личности ц. ДмитрияПредлагает одному из учащихся вслух прочитать фрагмент исторической песни «Борис Годунов»- Каковы причины непопулярности царя Бориса Годунова?Напоминает , что трагичной была судьба не только Б.Годунова, но и его семьи.Предлагает ознакомиться с текстом исторической песни «Плач Ксении Годуновой» | Вспоминают убийство царевича ДмитрияУчащиеся отмечают сравнение ц. Дмитрия с «орлом», а Б. Годунова с «коршуном»Учащиеся высказываютсяУчащийся читаетОбсуждают фрагментУчащиеся сопоставляют исторические факты и народную молвуДелают вывод о роли ц. Дмитрия и Б. Годунова в событиях СмутыОпережающее задание: выразительное чтение Плача. Обсуждают выразительные особенности такого жанра исторической песни как плач | Познавательные: анализ, выдвижение гипотез и их обоснование, информационный поиск, построение речевого высказывания, смысловое чтениеРегулятивная: оценкаЛичностные: нравственно-этическая ориентация |
| Царь-самозванец | Обращает внимание, что появление самозванчества, по мнению историков, напрямую связано с воцарением Б. Годунова- Что в народе говорили о самозванце Лжедмитрии?Предлагает сравнить молву и позицию историков по отношению к Лжедмитрию I | Учащиеся уточняют, что Б.Годунов – царь не по крови, а выборныйУчащиеся имитируют разговор в толпе на основе фрагментов исторической песни «Гришка Отрепьев»Учащиеся дают исторический портрет Лжедмитрия I | Познавательные: анализ, выдвижение гипотез и их обоснование, информационный поиск, построение речевого высказывания, смысловое чтениеРегулятивная: оценкаЛичностные: нравственно-этическая ориентацияКоммуникативная: планирование учебного сотрудничества |
| Царь - заговорщик | - О ком речь?- Почему В.Шуйского называют «заговорщиком»?Учитель читает фрагмент исторической песни «Василий Шуйский» и предлагает объяснить расхождение в оценках историков и народа  | Учащиеся высказываются | Познавательные: анализ, выдвижение гипотез и их обоснование, информационный поиск, построение речевого высказывания, смысловое чтениеРегулятивная: оценкаЛичностные: нравственно-этическая ориентация |
| Ополчение  | Предлагает обратиться к событиям и людям, которые положили конец Смуте.Предлагает озвучить картину «Призыв Кузьмы Минина» художника К. Маковского (звучит колокольный набат)- Дайте анализ исторического документа по плану:1. Автор источника, время его создания
2. Смысл источника
3. С какими событиями связан документ?
4. Как этот документ характеризует автора?
5. Кого ещё из героев-освободителей Русской земли времён Смуты вы знаете?
 | Учащийся читает исторический документ (из речи К.Минина)Учащиеся анализируют документ по плану | Познавательная: информационный поиск, структурирование знаний, смысловое чтение, моделированиеРегулятивная: оценка |
| 1. Подведение итогов
 | Предлагает вниманию учащихся изображение памятника Минину и Пожарскому ( И. Мартос).Предлагает учащимся сформулировать и обосновать свой вариант названия темы урока.Учитель озвучивает свой вариант | Учащиеся высказываются | Личностное: нравственно-этическая ориентацияРегулятивная: целеполаганиеПознавательная: доказательство |
| 7. Рефлексия  | Соотнесите пункты плана урока с 4-мя цитатами и обоснуйте свой выборЦитаты:(п.4) Добрый памятник поставленДвум героям всей странойВ знак того, что был избавленОт бесчестья край родной(Н. Кончаловская)(п.2) … только был испечён в польской печке, а заквашен в Москве(В. Ключевский)(п. 3) …для людей совершивших дело убийства Лжедмитрия, кто мог быть лучшим царём, как не вождь их в этом деле(С. Соловьёв)(п.1) В глухие дни Бориса Годунова,Во мгле Российской пасмурной страны,Толпы людей скиталися без крова…Среди людей блуждали смерть и злоба,…И в эти дни Димитий встал из гроба, В Отрепьева свой дух переселяя(К. Бальмонт) | Учащиеся соотносят цитаты с пунктами плана урока, обосновывают свой выбор | **Личностные:** выявление существенных признаков объекта**Познавательные:** установление причинно-следственных связей |

**Методический комментарий:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. «Граждане нижегородские! Не раз народ менял соху на меч, и сила его от того возрастала. Захотим помочь Московскому государству – ничего нам не пожалеть, всё отдать… чтобы ратным людям ни в чём нужды не было. Лучше смерть, чем иноземное иго» (Из речи К. Минина)
2. Русские исторические песни 17 в.

**Смерть царевича Дмитрия**

Не вихрь крутит по долинушке,

Не седой ковыль к земле клонится,

То орел летит поднебесью,

Зорко смотрит он на Москву-реку,

На палатушки белокаменны,

На сады ее зеленые,

На златой дворец стольна города.

Не лютая змея воздывалася,

Воздывался собака – булатный нож,

Упал он ни на воду, ни на землю,

Упал он царевичу на белу грудь,

Да тому ли царевичу Димитрию

Убили ж царевича Димитрия,

Убили его на Углищи,

На Углищи на игрищи.

Уж как в том дворце черной ноченькой

Коршун свил гнездо с коршунятами!

Уж как тот орел Димитрий-царевич,

Что и коршун тот Годунов Борис,

Убивши царевича, сам на царство сел;

Царил же он, злодей, ровно семь годов

Не вихрь крутит по долинушке,

Не седой ковыль к земле клонится,

То идет грозный Божий гнев

За православную Русь.

И погиб коршун на гнезде своем,

Его пух прошел по поднебесью,

Проточилась кровь на Москве-реке.

**Борис Годунов**

Ох, было у нас, братцы, в старые годы, в давние веки,

В давние веки, при старыих при царях,

Было время злое, пагубное.

…

Появилась-то из бояр одна буйна голова,

Одна буйна голова, Борис Годунов сын;

Уж и этот Годун всех бояр-народ надул.

Уж и вздумал полоумный Россеюшкой управлять,

Завладел всею Русью, стал царствовать в Москве.

Уж достал он и царство смертию царя,

Смертию царя славного,

Святого Димитрия-царевича.

…

Уж и царствовал Борис ровно пять годов;

Умертвил себя Борис с горя ядом змейным,

Ядом змеиным, кинжалом вострыим.

**Гришка Отрепьев**

1.

Ты Боже, Боже, Спас милостивой!

К чему рано над нами прогневался -

Сослал нам Боже прелестника,

Злого Расстригу Гришку Отрепьева;

Уже ли он, Расстрига, на царство сел?

2.

Называется Расстрига прямым царем,

Царем Димитрием Ивановичем Углецким.

Недолго Расстрига на царстве сидел,

…

И тут в Москве збунтовалися.

3.

Гришка-Расстрига догадается,

Сам в верхни чердаки убирается

И накрепко запирается.

4.

А злая его жена Маринка-безбожница

Сорокою обвернулася

И из палат вон она вылетела.

5.

А Гришка-Расстрига втапоры догадлив был,

Бросался он со тех чердаков на копья вострыя

Ко тем стрельцам, удалым молодцам -

И тут ему такова смерть случилась.

**Плач Ксении Годуновой**

Сплачетца мала птичка,

Белая пелепелка:

"Охти мне, молоды, горевати!

Хотят сырой дуб зажигати,

Мое гнездышко разорити,

Мои малыи дети побити,

Меня, пелепелку, поимати".

Сплачетца на Москве царевна:

"Охти мне, молоды, горевати,

Что едет к Москве изменник,

Ино Гриша Отрепьев Рострига,

Что хочет меня полонити,

А полонив меня, хочет постритчи,

Чернеческой чин наложити!...

**Минин и Пожарский**

… Собралися все князья, бояре московские,

Собиралися думу думати,

Как и взговорют старшие бояре – воеводы московские:

"Вы скажите, вы бояре, кому царем у нас быть?"

Как и взговорют бояре – воеводы московские:

"Выбираем мы себе в цари

Из бояр боярина славного -

Князя Дмитрия Пожарского сына!"

Как и взговорит к боярам Пожарский-князь:

"Ох вы гой еси, бояре – воеводы московские!

Не достоин я такой почести от вас,

Не могу принять я от вас царства Московского

Уж скажу же вам, бояре – воеводы московские

Уж мы выберем себе в православные цари

Из славного, из богатого дому Романова -

Михаила сына Федоровича".

И выбрали себе бояре в цари Михаила

сына Федоровича.

**Василий Шуйский**

Как не из-за лесов-то дремучих стая воронов слеталася,

Соходился весь московский народ на площадь Красную,

…

Как взговорит в народе удалой молодец:

«Ох вы братцы,вы не знаете беды-горести,

Что царя нашего Василия зля бояре погубили,

Злы собаки погубили, во Сибирь его послали…»

Уж все люди перьпугалися,

В разны стороны побрасалися.