**21. Художественные послания предков.**

**1. Проведи соответствие:**

1) Миф – это… действие жреца,

 служителя церкви

2) Обряд – это… символическое

 действие

3) Ритуал – это… устные предания

**2. Сколько источников имеет искусство?**

А) 1 Б) 2 В) 3

**3. В XX веке произошло ли сближение духовного и церковного, профессионального и народного?**

А) да Б) нет

**4. Как называется эта картина и кто её автор?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Художественные послания предков.**

**1. Проведи соответствие:**

1) Миф – это… действие жреца,

 служителя церкви

2) Обряд – это… символическое

 действие

3) Ритуал – это… устные предания

**2. Сколько источников имеет искусство?**

А) 1 Б) 2 В) 3

**3. В XX веке произошло ли сближение духовного и церковного, профессионального и народного?**

А) да Б) нет

**4. Как называется эта картина и кто её автор?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Художественные послания предков.**

**1. Проведи соответствие:**

1) Миф – это… действие жреца,

 служителя церкви

2) Обряд – это… символическое

 действие

3) Ритуал – это… устные предания

**2. Сколько источников имеет искусство?**

А) 1 Б) 2 В) 3

**3. В XX веке произошло ли сближение духовного и церковного, профессионального и народного?**

А) да Б) нет

**4. Как называется эта картина и кто её автор?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Художественные послания предков.**

**1. Проведи соответствие:**

1) Миф – это… действие жреца,

 служителя церкви

2) Обряд – это… символическое

 действие

3) Ритуал – это… устные предания

**2. Сколько источников имеет искусство?**

А) 1 Б) 2 В) 3

**3. В XX веке произошло ли сближение духовного и церковного, профессионального и народного?**

А) да Б) нет

**4. Как называется эта картина и кто её автор?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Художественные послания предков.**

**1. Проведи соответствие:**

1) Миф – это… действие жреца,

 служителя церкви

2) Обряд – это… символическое

 действие

3) Ритуал – это… устные предания

**2. Сколько источников имеет искусство?**

А) 1

Б) 2

В) 3

**3. В XX веке произошло ли сближение духовного и церковного, профессионального и народного?**

А) да

Б) нет

**4. Как называется эта картина и кто её автор?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**