**Тема урока: Развитие  дизайна  и  его  значение в  жизни**

**современного общества**  
**Цели и задачи:**

1. Разбираться в терминах и понятиях (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн).

**Ход урока:**

Формирование  красивой  и  комфортной  предметной  среды  всегда привлекало  внимание  людей.  На  рубеже  ХIХ—ХХ  вв.  вместе  с  развитием промышленного  производства  возник дизайн.  Слово  «[дизайн](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%94%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD)»  имеет  английское  происхождение,  в  переводе означает  «проект,  замысел,  [чертеж](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B,_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%BB%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8,_%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B._%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%D0%B8%D1%85_%D0%BA_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.), рисунок».  Дизайнеры  —  это  художники,  осуществляющие  художественное конструирование  и  проектирование различных  изделий:  машин  и  [тканей](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%90%D0%B7%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B0_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_%D1%81_%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%8E), предметов  быта  и  мебели,  [одежды](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B)  и [обуви](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A3%D1%85%D0%BE%D0%B4_%D0%B7%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B9._%D0%93%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B_%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D0%B2%D0%B8._%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8),  [интерьеров](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_%D0%B2_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5_3_D_%D0%BF%D0%BE_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5%D1%80%D0%B0)  и  садово-парковых ансамблей  и т.  д.

Бурный  технический  прогресс  в ХХ  в.  определил  появление  фабрик и  заводов,  которые пришли  на  смену кустарным мастерским. На новом производстве в изготовлении каждой вещи стал  принимать  участие  большой  коллектив,  выпуская  одинаковые  изделия для  массового  покупателя.  Дизайнеры старались  оживить  художественную[культуру](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%98%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5_%D0%B8_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5)  и  придать  эстетическую  ценность  предметам  быта.

Классицизм,  модерн,  арт-деко,  минимализм,  хай-тек,  китч,  этно  —  это далеко  не  полный  перечень  стилей, существующих  в  дизайне  интерьера и  [архитектуре](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0,_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0,_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80,_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

Англия  стала  родиной  нового  стиля в  искусстве  —  модерна.  Модерн  возник в  творчестве  шотландского  архитектора  и  дизайнера  Чарлза  Макинтоша (1868—1928).  Он  создал  свой  собственный стиль интерьера и [мебели](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8), строгий, изысканный,  лаконичный,  подчеркивающий  утонченность  и  яркую  индивидуальность  владельца.  Линии  в  модерне  изысканные,  плавные  и  мягкие, напоминают  растительный  орнамент. Этому  стилю  присуще максимальное выявление  фактуры  и  пластических возможностей  материала.  В  конструкции  и  украшении  предметов  быта художники,  работающие  в  стиле    модерн,  ориентировались на  природные формы.

В  [России](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F)  в  стиле  модерн  работали  известные  художники  М.  Врубель, С. Малютин  и  др.  Достаточно  посмотреть  на  особняки  начала  XX  в.,  где все  дизайнерские  элементы,  начиная с  витиеватых  решеток  и  заканчивая орнаментом  на  стенах,  выполнены  в одном  стилевом  решении.  Создавая интерьер  в  стиле  модерн,  дизайнер импровизировал,  подчиняя  все  одной тематике.

Дизайнеры  второй  половины  ХХ  в. проектировали  предметы  домашнего обихода  и  мебель  ярких,  кричащих цветов  и  самых  немыслимых  форм. Именно  в  это  время  появилась  одноразовая посуда, являющаяся  тоже продуктом  дизайна.

Современные  дизайнеры  выполняют  художественное  проектирование продукции  всех  производств,  начиная  от  самой  серьезной  техники  и [машин](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8,_%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D1%85_%D0%B8_%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%B2_%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B8_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)  и  заканчивая  упаковкой  для молока  и  йогуртов.

Им  принадлежат идеи  так  называемой  комплексной  эстетизации пространства  которая  выражается  в  поиске  оптимального  сочетания функций и формы  серийно  выпускаемых  предметов:  мебели,  телевизоров,  радиоприемников,  телефонных  аппаратов,[светильников](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%91%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8),  предназначенных  не  только  для создания  комфорта  в  повседневной  жизни  [человека](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F,_%D1%84%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F,_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%B8_%D0%B3%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0._%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8),  но и  для  ее  украшения.

Сегодня развитие дизайна привело к тому, что искусство,  технологии  и  промышленное  производство  образовали  взаимовыгодное  содружество,  в  результате  которого  в  искусстве  появилось множество  новых  возможностей  самовыражения,  а  различные  технологические  процессы получили  эстетический  смысл.

Взаимосвязанными  в  ХХ  в.  оказались  искусство  и  мода.  Модельеры  не  раз  использовали  в своих  моделях  мотивы  большого  искусства.  В то  же  [время](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F._%D0%A1%D1%83%D1%82%D0%BA%D0%B8._%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%8B.)  и  мода  подчас  диктовала  художникам  некоторые  идеи.  Например,  известный  испанский  художник  Сальвадор  Дали  (1904—1989) разработал  для  популярного  в Италии  Дома  мод проекты  женских  шляпок  в  виде  туфли.  А  демонстрации моделей одежды  в  крупных  городах превратились  в  настоящие  театрализованные представления.

Дизайн  одежды  спас  положение  в  музыкальных  театрах  [Италии](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%A0%D0%B8%D0%BC_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B2%D0%B0%D0%B5%D1%82_%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8E)  и  Америки  во  второй  половине  ХХ  в.  В  эти  театры  были  приглашены мастера  авангардного  искусства.  Декораторам и  художникам  по  костюмам  представилась  возможность  реализовать  свои  самые  смелые  творческие  замыслы  при  создании  сценических  костюмов  для  персонажей  опер  и  балетов.   
  
*•  Найдите  в  справочной  литературе  определения  стилей  дизайна:  классицизм,  модерн, артдеко,  минимализм,  хай-тек,  китч,  этно. Подберите  в  журналах  изображения  различных  интерьеров,  выполненных  в  этих  стилях.*

*•  Рассмотрите  изображения  различных  изделий  дизайнерского  искусства.  Какие  элементы  художественного  языка  делают  их  привлекательными  для  потребителя?*

 **Художественно-творческие задания**

*Выполните  проект  какого-либо  предмета*[*быта*](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%91%D1%8B%D1%82_%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%87%D0%B0%D0%B8)*—  посуды или мебели  (рисунок-эскиз  предмета,  чертеж  и  описание  материала,  особенностей  формы,  размера  и  т.  д.).*

*> Послушайте фрагменты музыкальных  спектаклей  (опера, балет, мюзикл). Посмотрите киноверсию  одного  из  них.  Создайте  эскизы  костюмов  главных  действующих  лиц  одного  из  спектакля.*

*>  Создайте  проект  дизайнерского  оформления  пришкольного  участка,  спортивной  площадки, сквера  или  парка  около  вашего  дома.*