**Тема урока:** «О подвигах, о доблести, о славе…»

**Цель урока:** познакомить обучающихся с образом защитника Отечества через различные виды искусств.

**Тип урока:** формирование новых знаний.

**Задачи урока:**

***-***актуализировать знания о музыкальных произведениях, посвященных теме защитников Родины; проанализировать, как музыка, изобразительное искусство и литература разными путями идут к созданию образа защитника Отечества; исследовать, что вдохновляет художников, композиторов, исполнителей обращаться к героическим образам и сюжетам прошлого;

***-***сформировать умение давать эмоционально-образную оценку произведениям искусства и явлениям жизни;

- воспитать нравственно-эстетические чувства; пробудить любовь к Родине, желание быть её защитником.

***-***развить интонационный слух и творческие способности; совершенствовать вокально-хоровые навыки; развить умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; развить коммуникативные навыки, сформировать навыки самооценки и рефлексии.

**Методы обучения**: проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Формы организации обучения**: индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Музыкальный материал:**

- «От героев былых времен» муз. Хозак Р. (фонограмма минус);

- фрагменты известных ребятам произведений: кантата «Александр Невский» С.Прокофьева, опера «Иван Сусанин» М.Глинки, Симфония № 2 («Богатырская») А.Бородина, песни о героях;

**-**«Реквием» Д.Кабалевского («Наши дети», «Помните!»);

- Песни, посвященные защитникам Отечества по желанию обучающихся;

- «От героев былых времен» муз. Хозак Р., сл.  Агранович Е. (фонограмма плюс).

**Дополнительный материал: у**чебник Е.Д. Критская Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс»; стихотворение «Реквием» Р.Рождественского; слайд-шоу «Герои России».

**Иллюстративный ряд:** гравюры из цикла «Вечно живые» и «Реквием»  С.Красаускаса.

**Оборудование:** доска школьная, фортепиано.

**ИКТ:**ПК, МП, ИД, презентация.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

Вход в класс (слайд-шоу «Герои России»). (Слайд № 2)

Музыкальное приветствие.

**II. Актуализация знаний.**

На школьной доске написаны эпиграфы:

***«О том, кто уже не придет никогда, - помните!»***

(А.Блок)

***«Памяти павших будьте достойны»***

(Р.Рождественский)

*Учитель:* - Ребята, как вы думает, о чем сегодня пойдет речь на нашем уроке? *(О героях России разных времен.)*

*Учитель:*- О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано много произведений в различных видах искусства: литературе, живописи, музыке, народном творчестве, кино, театре. Приведите тому примеры *(Ответы ребят.)*(Учитель исполняет названные ребятами музыкальные фрагменты на фортепиано или звучит музыка в записи.)

**III. Постановка учебной задачи.**

*Учитель:* - Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока. *(Ответы ребят.)*

На доске появляется тема урока, которую обучающиеся записывают в тетрадях. (Слайд № 3)

*Учитель:* - Поставьте перед собой задачи, которые вам предстоит решить сегодня. (Ответы ребят.)  Образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства.

**IV. Работа по теме урока.**

***1. «Реквием» Р.Рождественского.***Слайд № 4. На слайде фотография Р.Рождественского, определение реквиема и эпиграф, предпосланный автором  к его поэме «Реквием».

* Выразительное чтение и сравнительный анализ двух фрагментов из «Реквиема» Р.Рождественского.
* Работа над интонацией.

*Учитель:* - Прочитайте на с. 145 учебника два отрывка из «Реквиема» Рождественского (чтение). Сопоставьте их между собой. В чем отличие между ними*? (В первом звучит призыв к современному человеку; во втором отражается надежда на светлые солнечные дни, вера в будущее без войн.)*

*Учитель:* - Как стоит прочитать первый отрывок, что бы подчеркнуть его драматизм? *(Чеканный, упругий ритм, ярко, динамично, отрывисто, громко, маршево.)*

*Учитель:* - Как стоит прочитать второй отрывок, что бы подчеркнуть его лиризм*? (Плавно, мягко, светло, тепло, приподнято.)*

***2. «Реквием» Д.Кабалевского.***Слайд № 5. На слайде фотография композитора Д.Кабалевского, краткая информация о его произведениии «Реквием»***.***

***«Наши дети»***

* Слушание (со свободным дирижированием) и анализ фрагмента (Работа в группах.)

*Учитель:* - Вам будет предложено задание – послушать и продирижировать фрагмент из «Реквиема» русского советского композитора Д.Кабалевского «Наши дети». Первая группа должна будет найти контрасты, лежащие в основе этого фрагмента, а вторая группа –опровергнуть или согласиться с вашими ответами, дополнить их.

* Звучит «Наши дети».
* Ответы ребят *(Уже во вступлении к хору звучит светлая, песенная музыка, перебиваемая грозными, интонауиями, ритмами ударгых. В звучании хора чередуются эпизоды лирические мажорные с драматическими минорными. В звучании симфонического оркестра между куплетами слышны контрастные интонации.  Завершается часть уверенными интонациями и ритмами оркестра.)*

***«Помните!»***

* Слушание (со свободным дирижиолванием) и анализ фрагмента (Работа в группах.)

*Учитель:* - Теперь вы услышите и продирижируете второй фрагмент из «Реквиема» Д.Кабалевского - «Помните!». Вторая группа должна будет определить особенности развития музыкальных образов этого фрагмента, а первая группа – опровергнуть или согласиться с вашими ответами, дополнить их.

* Звучит «Помните!».
* Ответы ребят *(В начале поют солисты (баритон, сопрано). Патетический характер высказывания солистов строится на сочетании песенности и речитативности.)*

*Учитель:* - В чем проявился принцип контраста в развитии музыки этой части? *(голоса солистов чередуются со звучанием темы хора «Наши дети». По мере развития музыка приобретает все более драматический характер, и заключительный раздел звучит уверенно и победно.)*

***Вокально-хоровая работа.*** Разучивание главной темы хора «Наши дети». (Фронтальная работа.)

***3. Обобщение.***

*Учитель:* - Сопоставьте строки из поэмы Р.Рождественского «Реквием» с фрагментами из «Реквиема» композитора Д.Кабалевского – «Помните!» и «Наши дети». Что их роднит? *(Тема, характер частей, интонации, жизненное содержание.)*

***4. Репродукции гравюр литовского художника С.Красаускаса из циклов «Вечно живые» и «Реквием».***Слайд № 6. На слайде слова художника о его гравюрах из цикла «Вечно живые».

* Сравнительный анализ гравюр и фрагментов из «Реквиема» Д.Кабалевского. (Работа в группах.)

*Учитель:* - Прежде, чем вы посмотрите работы литовского художника С. Красаускаса, предлагаю прочитать его слова о том, какое влияние оказала поэма «Реквием» Р.Рождественского на создание его гравюр.

*Слайд № 7.*

*Учитель:* - А теперь рассмотрите гравюры литовского художника С.Красаускаса из циклов «Вечно живые» и «Реквием». Каждая группа попробует самостоятельно сформулировать  идею этих произведений *(Вечная память погибшим.)*

*Учитель:* - Проанализируйте композиции гравюр, которые помогают раскрыть их главную мысль *(на них выделяются два горизотальных плана: на нижнем-погибший солдат, на верхнем-эпизоды из мирной жизни людей. Работы выполнены в черно-белом цвете).*

*Учитель:*- Какая идея воплощена в гравюрах через эти два цвета? *(Жизнь и смерть.)*

**V. Обобщение.** (Индивидуальная работа.)

*Учитель:* - Подумайте, как выразительность музыки «Реквиема» и гравюры из цикла «Вечно живые» перекликается с плакатностью стихов Р.Рождественского. *(Каждое произведение содержит в себе яркие контрасты и …)*

*Учитель:* - Почему художник, поэт и композитор обратились к такому жанру траурной музыки, как реквием? *(Авторы оплакивают погибших воинов.)*

*Учитель:* - Считаете ли вы, что образ защитника Отечества является одним из главных образов искусства? *(Ответы обучающихся.)*

На доске эпиграф:

***«Памяти павших будьте достойны»***

(Р.Рождественский)

*Учитель:* **-**Как вы понимаете эпиграф урока? Согласны ли вы с поэтом? *(Размышления обучающихся.)*

**VI. Завершающий этап урока.**

Исполнение песен, воспевающих защитников Отечества, по желанию обучающихся. (Фронтальная работа.)

**VII. Рефлексия.**

*Учитель:* **-**Вам понравился урок? Все ли задачи, поставленные вами в начале урока, были решены? Что нового для себя вы узнали? Пригодятся ли вам эти знания в вашей жизни? *(Ответы обучающихся.)*

*Учитель*: - Оцените свою работу на уроке. *(Ребята дают оценку своей работе.)*

**VIII. Итог.**

*Слайд № 8. Звучит песня*«От героев былых времен» (плюс).

***Домашнее задание (групповая работа):***

1).Подготовить презентацию на тему: «О тех, кто уже не придет никогда, - помните!»;

2).Оформить пригласительные билеты на торжественный вечер «Памяти павших будьте достойны».

***Объявление оценок за работу на уроке.***

***Выход из класса.***(Звучит «От героев былых времен» (плюс).