



# **ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

# Клише для написания эссе

<i>Вступление</i>	<i>Основная часть</i>	<i>Заключение</i>
<i>Для меня эта фраза является ключом к пониманию...</i>	<i>Во-первых,... Во-вторых,... В-третьих,...</i>	<i>Таким образом,...</i>
<i>Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...</i>	<i>Рассмотрим несколько под-ходов... Например,...</i>	<i>Подведем общий итог рассуждению...</i>
<i>Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...</i>	<i>Проиллюстрируем это положение следующим примером...</i>	<i>Итак,...</i>
<i>Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что...</i>	<i>С одной стороны,... С другой стороны, ... (для полемического эссе)</i>	<i>Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания.</i>

## **Оцениваемые элементы эссе**

- **Раскрытие смысла высказывания в контексте задания**
- **Характер и уровень теоретической аргументации** (*наличие ошибочных с точки зрения научного общественознания положений ведёт к снижению оценки по этому критерию*)
- **Качество фактической аргументации**

# Быть в контексте задания!!!

**...это значит:**

1. Соответствовать базовой науке, к которой отнесена выбранная проблема.

2. Грамотно определить круг подлежащих рассмотрению вопросов.

3. Ясно выражать и аргументировать собственное понимание проблемы и отношение к ней.

4. Использовать те термины, понятия, обобщения, факты, примеры, которые относятся к выбранной проблеме.

# В контексте ли автор эссе?

**Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)**

«Люди по своей натуре стремятся продавать и покупать. Купля-продажа свойственна не всем и не всем она легко дается. Некоторые легко покупают, но продают с трудом, а другие – наоборот.

Мне кажется, что искусство расходовать во мне преобладает над искусством покупать. Нередко что-нибудь купив, я задумываюсь: а не обманули ли меня, не подсунули ли мне дешевую подделку. И меня всю дорогу мучает этот вопрос. Но в той мере, как я начинаю наслаждаться качеством товара, мне становится спокойнее.

Как известно, продается и покупается не все на свете. Но некоторые люди так не думают. Такое мнение бытует среди тех, у кого много денег, и они ошибаются. В мире есть вещи, которые не продаются и не покупаются: здоровье, жизнь. Последнюю в наше время уже, наверное, можно продать».

# Пример

Экономика. «Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей)

1. Автор утверждает, что потребителю необходимо научиться рационально расходовать свои доходы, прежде чем приобретать товары и услуги.

2. Речь идет о вопросах, связанных с экономикой потребления.

3. Я полностью согласен с данным высказыванием.

4. Термины: доходы и расходы, ограниченные ресурсы, семейный бюджет, потребительское поведение, структура потребления...

5. Примеры: русские дворяне XVIII – начала XX вв., жившие «не по средствам»; некоторые «новые русские» 1990-х гг.

# И еще...

## Приветствуются следующие дополнительные аргументы:

- Краткая информация об авторе высказывания (например: *И. Кант, родоначальник немецкой классической философии*).
- Имена его предшественников, последователей или научных противников.
- Описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению.
- Указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе.
- Указания на альтернативные варианты решения проблемы.

# Таким образом, эссе - это

**ЭССЕ**

Фр. *essai*  
опыт, проба,  
попытка,  
набросок,  
очерк

Лат. *exagium* - взвешивание

Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

*(Краткая литературная энциклопедия)*

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

*(Большой энциклопедический словарь)*



НО ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ, НИКОГДА В ТОЧНОСТИ НЕ БЫЛО ОПРЕДЕЛЕНО

# Признаки эссе

1. НАЛИЧИЕ КОНКРЕТНОЙ ТЕМЫ ИЛИ ВОПРОСА
2. СУБЪЕКТИВНОСТЬ
3. НЕБОЛЬШОЙ ОБЪЕМ
4. СВОБОДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
5. НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ
6. ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ
7. ВНУТРЕННЕЕ СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО
8. ОТКРЫТОСТЬ

# Поэтому, выбирая тему эссе ответьте для себя на следующие вопросы

1. Понятен ли мне смысл высказывания, что хотел сказать автор?

2. С какими основными проблемами общественности связана данная тема?

3. Согласен ли я с приведенным высказыванием, как выразить свое отношение к нему?

4. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?

5. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?