Словесные игры для развития творческих способностей детей

В дошкольном периоде закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, мышление, речь, воображение, память), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. Дошкольное детство становится переломным моментом в развитии внимания, когда дети впервые начинают сознательно управлять им. В значительной степени этому способствует совершенствование планирующей функции речи. Речь дает возможность заранее словесно выделить значимые для определенной задачи явления и предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности.

Память в старшем дошкольном возрасте носит непроизвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес. Во многом развитию произвольного запоминания способствует игровая деятельность, в которой умение запоминать и вовремя воспроизводить необходимые сведения приводит к достижению успеха. Становление мышления в этом возрасте в большей степени связано с возможностью оперировать представлениями на произвольном уровне, которая существенно повышается к 6-7 годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. Цель предлагаемых вашему вниманию словесных игр, в развитии творческих способностей детей 5 – 7 лет.

**«Придумай название рассказу»**

Цель: развивать умение подбирать названия к заданным объектам.

Педагог читает детям рассказ (на выбор), затем они придумывают к нему название.

**«Придумай имя»**

Цель: та же.

Педагог показывает детям рисунок, на котором изображен портрет фантастического животного и предлагает придумать ему имя.

**«Какие бывают иголки? (кисти и т.п.)»**

Цель: Дать представление о многозначности слов.

Педагог задает детям вопросы: Какие иглы вы знаете? (швейные, сосновые, медицинские, ежовые). Чем они похожи?(острые, тонкие, колючие) Чем отличаются?(назначением)

«**Картина-корзина»**

Цель: учить подбирать слова, сходные по звучанию, развивать вариативность мышления, творческого сочинительства.

1 вариант.

Педагог просит подобрать слова похожие по звучанию: лягушка- квакушка, ракета- карета, роза…. И т. п.

2 вариант. С этой парой слов придумать небольшое стихотворение.

**«Где что можно делать?»**

Цель: активизировать глаголы, употребляющиеся в определенной ситуации.

Педагог. Что можно делать в лесу? (гулять, слушать птиц, собирать, отдыхать)

Педагог. Что можно делать на реке? (нырять, плавать, купаться, кататься…)

**«Фантастические гипотезы»**

Цель: Развивать связную речь, творческое воображение и теоретическое мышление.

Что было бы, если… (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)

**«Перепутавшиеся сказки»**

Цель: учить составлять сказки с опорой на название

Педагог говорит детям, что названия сказок «Красная шапочка», «Три медведя», «Снежная королева», «Бременские музыканты» перепутались. Дети должны сочинить и рассказать сказки, у которых теперь новые названия «Снежные музыканты», «Три королевы», «Красные медведи».

**«Сказка по кругу»**

Цель: учить использовать сюжетно-смысловые повторы.

Педагог предлагает детям придумать сказку в которой Емеля должен семь раз встретиться с персонажами других сказок.

**« Дразнилки»**

Цель: Учить словотворчеству.

Педагог предлагает детям придумать, как можно с юмором назвать обычные предметы: нос ( раздувалка, сморкалка…), зубы (кусалка, разгрызалка, пережевалка….), хвост (махалка, укрывалка…).

**«Придумай слова»**

Цель: Развивать умение подбирать различные варианты слов на заданный слог.

Педагог дает задание придумать слова, начинающиеся на слоги ( СА, МА, РЕ…) и заканчивающиеся на (ТА, КА и т.п.)

**«Придумай предложение»**

Цель: развивать вариативность мышления при составлении предложений по опорным словам.

Педагог предлагает детям придумать предложение или составить небольшой рассказ, используя следующие слова: автобус, город, случай, море, дельфин, песок, дети. Поощряются предложения, имеющие необычное содержание.